

ஓம்.

# சங்கரவிஜய விலாசம்.



இஃது

பவானி பிரம்மஸ்ரீ

அன்னபூர்ணியம்மா அவர்களால்

இயற்றப்பட்டு

சேலம்

ஷண்முகவிலாஸ் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

Copy Right Registered.

1913.





# பிழை திருத்தம்.

பக்கம்.	பிழை.	திருத்தம்.
1	வந்த	அந்த
2	வெங்கும்	யெங்கும்
4	தூர்வாஸர்	தூர்வாசர்
3	தஞ்சமென்றடைந்தா	தஞ்சமென்று அடைந்தா
5	நின்றிரண்டில்லாமல்	நின்று இரண்டில்லாமல்
7	யெல்லவருமே	யெல்லவர்களுமே
8	மாயுவ்த்மதபுர	மாயுவ்த்மபுர
14	பக்தான தோசதளை	பக்தாளே த்தானே
22	பன்றே	வன்றே
25	வென்று	வொன்று
25	பாடுபட்டதா	பாடுபட்டத்தில்
25	தவய	தயையை
28	தானற்கிருக்கவே	தான தற்கிருக்கவே
30	விரியாது	விரிவாக
31	பிரியமற்றவாவ	பிரியமற்றவராவ
31	சிறந்தாரே	சினந்தாரே
32	என்றரைவு	என்றரையவு
38	குணமுற்றினால்	குணமுற்றினால்
40	துதித்தார்	ஸ்துதித்தார்
43	திகழ்வைப்ப	திகழ்வைப்ப
48	யிருக்கமூர்த்தி	யிருக்குமூர்த்தி
51	ச்ருதிகளுக்குகாரணம்	ச்ருதிகளுக்கும்காரணம்
53	சங்கரர்பேர்	சங்கரர்ப்பேர்
54	ஒருமிக்கவர்	ஒருமித்தவர்
55	ச்ரார்த்தம்செய்தபோது	ச்ரார்த்தம்செய்போது
56	யிவருமமுனிவரும்	யிவருமம்முனிவரும்
59	நிர்ப்பேனிவிடத்தில்	நிர்ப்பேனிவ்விடத்தேயும்
61	தலைவறுமிருந்து	தலைவனுமிருந்து
67	ஸ்ரீ தாநாமத்னதச்செப்பும்	ஸ்ரீ தாநாமத்தைசெப்பும்
67	சங்கையுடனையவா	சங்கையுடனையவர்
68	சென்றான்	சென்றான்
69	சன்யாசச்ரமத்தை	சன்யாசக்ரமத்தை
69	மாயுவ்த்மபுரவாசி	மாயுவ்த்மபுர



69	ஸுகமாயிருயென்று	...	ஸ்ுகமாகயிருயென்று
70	அங்கங்கிலும்	...	அங்கங்கிலும்
71	அவமென்றோரொருடி	...	அவமென்றொருடி
74	சையிலைப்போகி	...	சையிலைச்சிப்போகி
77	பூரணமாய்ஸ்திதி	...	பூரணமாய்ஸ்திதி
77	லடைந்தார்சித்து	...	லடைந்தார்ச்சித்து
78	அவ்விவத்திலிருந்து	...	அவ்விடத்திலிருந்து
79	சொல்லும்கர்மகாண்டத்தில்	...	சொல்லும்கர்மகாண்டத்தில்
79	எட்டுவருஷமாக	...	எட்டுவருஷமாக
79	போனார்தம்பிகளும்	...	போனார்தம்பிகளும்
82	அபாரமாய் தவங்கள்	...	அபாரமாய் தவங்கள்
88	செய்தடிகதன்னைக்கட்டி	...	செய்தடிகதன்னைக்காட்டி
91	அவனை வந்தனம்	...	அவனைவந்தனம்
94	கூயித்துப்போச்சு	...	கூயித்துப்போச்சு
99	ஸத்யமாகு	...	ஸத்யமாகும்
99	மித்தையாகுகி	...	மித்தையாகும்
99	வந்துநின்ற	...	வந்துநின்ற
103	நித்யானந்தங்கள்	...	நித்யானந்தங்கள்
106	நாறுநன்றென்று	...	நன்றுநன்றென்று
107	யென்ற	...	யாரென்று
109	தானுதினம்	...	தன்னுதினம்
109	பூஜைகளினிமே	...	பூஜைகளினிமே
117	தூர்வாகமேகத்தை	...	தூர்வாதமேகத்தை
117	தன்மையாமே	...	தன்மையாலே
118	ஊக்கமில்லாத	...	ஊக்கமில்லாத
119	தோனாமனுபவத்தை	...	தோனாமனுபவத்தை
123	யொன்றுயெண்ணினார்	...	யொன்றுயெண்ணினார்
123	நாலுக்கேதாரமும்	...	நாலுக்கேதாரமும்
125	புகழ்தெஜூர்வேதமும் ...	...	புகழ்தெஜூர்வேதம்
125	ஆண்டுபாலனும் செய்தார்	...	ஆண்டுபாலனமும் செய்தார்
125	கேதாரம் ஒப்பியையனை	...	கேதாரம் ஒப்பியதனைத்தானே
126	பாகாசப்ரம்மச்சார்	...	பாகாசப்ரம்மச்சார்
127	சாமவேதமாயும்	...	சாமவேதமதாயும்
127	மாமதற்கயிக்கியமதம்	...	மாமதற்கயிக்கியமதம்
129	சந்திராகளைதரித்தும்	...	சந்திராகளைதரித்தும்
132	சங்கரபகவத்தார்	...	சங்கரபகவத்பாதார்
134	தங்குதடையற்றுத்தானே	...	தங்குதடையற்றுத்தானே
134	யிருப்பவர்க்கு	...	யிருப்பவர்க்கு
134	சின்மயாகாரம்மாயநின்ற	...	சின்மயாகாரம்மாயநின்ற

ஓம்.

ஸ்ரீ குருப்யோநம :

## சங்கர விஜய விலாசம்.

1. விருத்தம்.

ஐதஞ்ஞசரித்ரந்தன்னைச் சங்கர ஹமாகத்தானே  
புகன்றிடப்புவிடிலுள்ள பூரணஞானியெல்லாம்  
அகந்தனில்கிழ்ச்சியாக அனுக்ரஹம்செய்வாரென்று  
கைமுடன் சொல்லலானேன் சந்தரியருளினாலே.

சங்கராசாரியார் வணக்கம்.

2. விருத்தம்.

ஸர்வஸ்வதந்த்ரராயும் சதாத்மாத்வைதராயும்  
நிர்விகாரானந்தத்தை நிரந்தரமடைந்தோராயும்  
தூர்வாதமேகத்துக்குத் தோன்றியகாற்ற்தாயும்  
சர்வஜஞானவந்த சங்கரர்பாதம்போற்றி.

தரு - இராகம்—நாதநாமக்கிரியை. 1

பல்லவி.

சங்கரனைத்துதிமனமே சர்வதாரீயும்  
சங்கரனைத்துதிமனமே.

அனுபல்லவி.

சங்கரனைத்துதித்து சங்கையெல்லாமொழிந்து  
எங்கும்தானாய்க்களித்து துங்கஞானம்செழித்து.(சங்கரனை)



## சரணங்கள்.

1. ஆறுமதம்நிருத்தி வேறுமதம்துரத்தி  
சீரதனைப்பாத்தி கூறுங்குருவைப்போற்றி. (சங்கரனை)
2. ஸர்வஸ்வதந்தராராயும் நிர்விகாரமதாராயும்  
தூர்வாதவைவரியாராயும் சர்வாத்மரூபாராயும். (சங்கரனை)
3. தானேதானாகவெங்கும் ஞானரஸமேபொங்கும்  
நன்குணங்கள்மங்கும் மௌனபாவமாயிங்கும். (சங்கரனை)
4. அஷ்டாங்கமானயோக நிஷ்டைதன்னிலேயேக  
வெட்டவெளியதாக துஷ்டகுணங்கள்போக. (சங்கரனை)
5. சங்கரனென்றநாமம் தங்கும்படிக்குநேமம்  
இங்குவைத்ததால்காமம் மங்கும்படிக்கேசமம். (சங்கரனை)

## சங்கராவதாரத்திற்கு ஹேதுக்கள்.

## 3. விருத்தம்.

துவாபரயுகத்தில் கிருஷ்ணன் தர்மங்களைஸ்தாபித்து  
ஆபத்தைநீக்கிவைத்தாரவ்யுகம் கழிந்தபின்பு  
பாபமாங்கலியுகத்தில் பலதுஷ்டமதங்களாலே  
தாபத்தைபடைந்தசேதி சாற்றிடப்படுவதிப்போ.

## தரு-இராகம்-காம்போதி. 2

## கண்ணிகள்.

1. சார்வாகமதத்திலே சகலருமகப்பட்டா ரந்தநாளில்  
தூர்வாசர்முதலான தூயமுனிவரெல்லாம் மந்தநாளில்
2. மதத்தையனுசரித்து மகத்தானஸ்திரத்துக் கந்தநாளில்  
விதம்விதமாய்ப்பத வியாக்யானங்கள்செய்தா ரந்தநாளில்
3. அத்தையனுசரித்து அருகதர்முதலானோ ரந்தநாளில்  
மித்யாபதார்த்தங்களை மேன்மையாகநினைந்தா ரந்தநாளில்
4. பைரவன்முதலான பாஷாண்டமதத்தோரு மந்தநாளில்  
கருவங்களையடைந்து களிப்புடன் திரிந்தார்க ளந்தநாளில்



5. காபாலிமுதலானோர் காமசாஸ்திரம்படித்து அந்தநாளில்  
ஸோபானமறியாமல் துஷ்டத்தொழிலைச்செய்தா ரந்தநாளில்
6. சுகதர்முதலாகிய சூன்யவா திகளெல்லா மந்தநாளில்  
வெருவிநசாஸ்திரத்தை விதம்விதமாய்க்கல்பித்தா ரந்தநாளில்
7. இப்படித்தலைகேட்டு யிருக்கும்பொழுதுஜக மந்தநாளில்  
துப்பில்லாமலேதவர துன்பங்களடைந்திட்டா ரந்தநாளில்
8. இதற்கென்ன செய்வதென்றெல்லோரும்யோசித்தா ரந்தநாளில்  
சதமென்றுப் பரம்பாவைத் தஞ்சமென்றடைந்தா ரந்தநாளில்
9. சதுர்முகனும் தன்னிலே சந்ததம்யோசித்து அந்தநாளில்  
விதமறியாமலந்த விஷணுவிடம்சென்றா ரந்தநாளில்
10. நாரணனும்யோசித்து நன்கறியாமல்தானே யந்தநாளில்  
சீருடன்கைலாசகிரியை யடைந்தார்க ளந்தநாளில்

தேவர்கள் பரமேசுவரனைப்பிரார்த்தித்தல்.

#### 4. விருத்தம்.

இப்படித்தேவரெல்லா மேகமாய்கூடிக்கொண்டு  
ஒப்பில்லாக்கைலாசத்தில் உணர்வுடன்வந்துநின்று  
சிற்பரவடிவமான சதாசிவமூர்த்திதன்னை  
மெய்ப்படதுதிக்கலுற்றார் மேன்மையாய்த்தேவரெல்லாம்.

தரு - இராகம்-தன்யாசி. 3)

பல்லவி.

தேவர்களைவரும் சென்றுகைலாசத்தில்  
சங்கரனை ஸ்துதித்தார்.

அனுபல்லவி.

பாவிகளான அந்தப் பாஷண்டர்களைவென்று  
பூரிமுழுதையுமீர் புசுழச்செய்துடுமென்று (தேவர்)



சரணங்கள்.

1. லோகாயிதாமதத்தில் லோகமுழுதும்கெட்டு  
 துஷ்டச்செயலைச் செய்கிறார்  
 ஆகாசம்பூமிஸ்வர்கம் மனைத்துமில்லையென்றவர்  
 ஆரவாரித்துப் பேசுநார்  
 ஏகாந்தமானசுக மில்லைமில்லையென்கிறார்  
 சாகாஸமாய்விஷய சவுக்கியமுளதென்கிறார் (தே)
2. தத்தம்மதங்கனையே சகலரும்பெரிதென்று  
 சாச்வதசுகம் விடுத்தார்  
 நித்தியமானசுக நிஷ்டையையடையாமல்  
 நீசத்தொழிலை யடுத்தார்  
 பித்தமதவாதிகள் பேரின்பத்தையொழித்தார்  
 சித்தம்நிலைக்காமலே சிற்றின்பத்தில்களிக்கார் (தே)
3. சுகமதத்தைச்சார்ந்த சூன்யவாதிகளெல்லாம்  
 சொல்லப்பொருளில்லை யென்றார்  
 அசத்திலுள்ளபுத்தியே அனைத்துமென்றுவுரைத்து  
 அதுவும்கூணிகமே யென்றார்  
 இகபரமானலோக மெள்ளளவில்லையென்றார்  
 சுகஜமேபிதனைத்தும் செய்பவனில்லையென்றார் (தே)
4. துஷ்டமதத்தினாலே துன்பத்தைமிகக்கொண்டு  
 ஸ்வரூபசுகத்தை யிழந்தார்  
 இஷ்டமாயிவ்வுடலை யென்னதாகமென்றெண்ணி  
 யீசனடியை மரந்தார்  
 நஷ்டமாகியேருான நன்மைமுழுதிகழ்ந்தார்  
 கஷ்டப்படுமுலகைக் கண்பாரொன்றுமொழிந்தார் (தே)

பரமேஸ்வரன் அபயங்கொடுத்தல்.

5 விருத்தம்

இப்படிதேவர்கொல்ல யீசனும்மகிழ்ந்துகேட்டு  
 அப்படியேசெய்வோமென்று ஆதரவுடனேசொல்லி  
 கற்பனையனைத்தும்விட்டுக் காரணஸ்வரூபந்தன்னை  
 மெய்ப்படத்தானாப்க்கண்டு மோகங்களமாற்றமென்பார்.



தரு-இராசம்-தன்பாசி. 4

பல்லவி.

இனியுங்கன்கலலைய யில்லாமலொழியென்று  
யிசைஞளா ஓரைந்தார்.

அனுபல்லவி.

பனிபோலேமரைத்திட்ட பாமரமதமெல்லாம்  
இனத்துடனாழித்து இன்பமடையசெய்வோம் (இனி)

சரனங்கள்.

1. துஷ்டகுணங்களுள்ள தூர்மதவாதிபயம்  
தொலைத்துக்கிடங்க ளென்றார்  
நிஷ்டையிலீங்கள் நின்றிரண்டில்லாமல்  
நித்தியங்களியு மென்றார்  
வெட்டவெளியாகவே வேறற்றிருங்களென்றார்  
சுஷ்டர்களுையங்களைச் சிறப்புடனாவோமென்றார் (இனி)

2. பக்தரேயுங்களோட பாக்கியமிதுவென்று  
பரமசிவனுமுன் விண்டார்  
எத்தனையோயுக மிருந்துதவம்புரிந்தோர்க்  
கில்லையிக் காக்கியென்றார்  
முத்தரவீர்களுங்கள் மோகமொழியுமென்றார்  
சத்திபமாகச்சொன்னோம் சந்தேகமில்லையென்றார். (இனி)

3. இவ்விதமாகச்சொன்ன யீசன்மொழியைபரம்பி  
எல்லோரும் பதியில்சென்றார்  
திவ்யமங்களமுர்த்தி தனித்திருந்துயோசித்து  
செய்வதினிமே லேதென்றார்  
அவ்வியலோபகுண மழிப்பதேகடனென்றார்  
கவ்வுமலமுக்கக் காலமிதுவேமென்றார். (இனி)



## தேவதைகளுக்கு கட்டளையிடுதல்.

6 விருத்தம்.

சிரந்தனைசெய்துவந்த சிவனுந்தன்மைந்தனான  
ஸ்கந்தனையழைத்துச் சொல்வார் கலியுகம்தன்னிலிந்த  
மந்தமாமதியினாலே மாசற்றவழிமரந்தார்  
அந்தமானிடர்க்குரியும் அனுக்ரஹிப்பாய்நல்மார்க்கம்.

தரு-இராகம்-ஏதுகுல காம்போதி. 5

பல்லவி.

ஸ்கந்தாநீசென்றுநல்ல கர்மமார்க்கம்போதிப்பா  
யெந்தவிதமு முய்விப்பாய்.

அனுபல்லவி.

சந்ததமும்செய்திட சத்கர்மங்கள்போதித்து  
பந்தவினையதான பாபங்கனையழித்து.(ஸ்கந்தாநீ)

சரணங்கள்

1. காண்டதர்யத்திற்சொன்ன கர்மங்கள்முழுதையும்  
வேண்டும் வரையிலே நீயும்  
ஆண்டெடுத்துஓதியும் அவர்கள்செய்யும்நீதியும்  
காண்டர்க்குப்ரியமாயும் தூண்டத்துரையதாயும்  
நீண்டக்ருதுக்களாயும் ஆண்டவன்பீதியாயும்(ஸ்கந்)
2. பின்னும்ஸுதன்வராஜப் பேருடனின்தான்வந்து  
நன்மை முழுதையும்தந்து  
சொன்னவாதிசைநந்து தொலையும்படிக்குவெந்து  
மன்னவனும்சினந்து தன்னிலேயேநினைந்து  
கொன்னுவிடமுனைந்து யின்னலறத்துணிந்து(ஸ்கந்)
3. மண்டனமிச்சனென்ற மாசற்றநாமத்தோடே  
அண்டம்படைத்தோன் தன்னோடே  
விண்டஸ்வதர்மத்தோடே வேள்விசெய்பாரியோடே  
பண்டைமறையினோடே தண்டனைவிதியோடே  
கொண்டஸத்கர்மத்தோடேதொண்டர்மேல்நயவோடே(ஸ்கந்)



4. பதஞ்சலிநா மம்பெற்றுப் பணிராஜனுமேழுந்து  
 ஹிதம்செய்யும்படி நினைந்து  
 மதமனைத் துமிசூழ்ந்து மாசற்றவழிதந்து  
 பதமுத்தியையடைந்து சதமதெனப்புகழ்ந்து  
 இழுதயமலாதநினைந்து கதியதெவந்துணர்ந்து. (ஸ்கந்)
5. லாதவகாண்டந்நையிந்த ஜகமுமுதும்ஸ்தாபித்து  
 உய்வதென்று ஸ்துதித்து  
 லாதவலக்ஷணமொத்து செய்துத்யானத்தைப்பெற்று  
 லீவலகப்புலன்செத்து கைவல்யபதமுற்று  
 செய்வதில்லாமல்வைத்துத் துய்யசுகமேசித்து. (ஸ்கந்)
6. ஞானகாண்டத்தையெல்லாம் கலீயுகமனிதர்குத்  
 தானேகாட்டு வோமதற்கு  
 ஈனகுணம்போதற்கு யாரும்பிழைப்பதற்கு  
 மானமலையதற்கு நானும்நீயாவதற்கு  
 தோணலிறப்பதற்கு ஸ்வானுபவம்பெரற்கு. (ஸ்கந்)

### தேவர்கள் அவதரித்தல்.

#### 7 விருத்தம்.

ஈசனீவ்விதமுரைக்க யெல்லவருமேக்கேட்டு  
 நேசமாயிட்டதங்கள் கட்டளைப்படியேசெய்வோம்  
 வாசமாம்ஸ்வர்க்கம்ஷட்டு வையகத்திழிவோம்துஷ்டர்  
 நாசமாமபடிக்கநீரும் நவின்றதைச்செய்வோமென்றார்.

தரு-இராகம்—புன்னாகவரூளி. 6

#### கண்ணிகள்.

1. ஈசனுரைக்கக்கேட்டு யெல்லோருமுடன்பட்டா ரந்தநாளில்  
 வாசஸ்தலத்தைவிட்டு வகையுடனேஜனித்தா ரந்தநாளில்
2. பட்டபாதராய்ஸ்கந்தன் பாரிலவதரித்தா ரந்தநாளில்  
 துஷ்டமதத்தையெல்லாம் சுட்டுநீரூய்ச்செய்தா ரந்தநாளில்



3. இந்தரன்ஸுதன்வனாக பிவ்வுலகிலேவந்தா னந்தநாளில்  
சந்ததம்ஜயினாதிமங்கலா நிரவீத்தா னந்தநாளில்
4. மண்டமிச்சரனாக மாஜிஷ்மதிபுரந்தன்னி லந்தநாளில்  
அண்டம்படைத்தபிர்மன் அவதாரமாகவந்தா ரந்தநாளில்
5. பதஞ்சலிமுனிபாகப் பணிராஜனும்ஜனிந்தா ரந்தநாளில்  
சதமானமோக்ஷமே தெய்வமென்முஸ்தாபிந்தா ரந்தநாளில்

### ஐயினமதத்தை ஐயித்தல்.

#### 8 விருத்தம்.

ஐனித்திட்டதேவரெல்லாம் தங்களுக்கிட்டகார்பம்  
தனித்தனியாகச்செய்யத் தலைப்பட்டுபட்டபாதன்  
தனிமையாய்ஸுதன்வராஜன் சபையிற்போய்சின்றபோது  
வினவினசங்கைக்கெல்லாம் விடையளித்திட்டாரப்போ.

தரு-இராகம்-சுருட்டி. 7

பல்லவி.

ராஜன்கேள்விக்கி உத்திரம்ஜடிதிபாகப்  
பேசினான் விப்புத்திரன்.

அனுபல்லவி.

தோஷமெண்ணிவேதத்தில் துஷ்டமதவாதத்தில்  
நேசமாகச்சித்தத்தில் நினைத்துக்கேட்டான்பேதத்தில்(ராஜ)

சரணங்கள்.

1. புத்தனுரைத்தவாக்யமே பெருமையென்று  
ஒத்துப்பேசினான் ச்லாக்கியமே  
புத்தனுரையோக்யமே பெருமையென்றபாக்யமே  
புத்தியின்விகற்பமே போதும்போதும் அற்பமே(ராஜ)
2. ஜைனனும்கேட்டு யெழுந்து சீக்கிரமாக  
வினவினான் மனம்விரைந்து  
அனவரதமும்வேத மதிகமென்றுநினைந்து  
கனமாயுரைத்தசொல்லைக் காட்டென்றவன்முனைந்து(ராஜ)

3. பட்டபாதனுமதற்குப் பர்வதமேரி  
யெட்டிவிழுந் தானிதற்கு  
நஷ்டமாகாமலின்று நான்சொன்னவேதத்திற்கு  
திட்டமாய்சாக்ஷியென்று செப்பினுன்னைனதற்கு(ராஜ)
4. அதற்குணைனமதத்தார் ஆரவாரித்து  
புதுமைபிடுதென்று வரைத்தார்  
எதுவேமாமந்தி, தந்தாலே யிப்படிச்செய்தானென்றார்  
சதிசெய்த அவன்வார்த்தை சந்தமல்லென்றுரைத்தார்(ராஜ)
5. ஸுதன்வராஜனுமதற்கு குக்ஷமமாயொரு  
ததிசெய்தா னவர்களுக்கு  
அதிகபபத்தைச்செய்யும் அரவொன்றைகுடத்திற்குள்  
பதனம்செய்துவைத்திட்டுப் பகர்ந்தானவர்களுக்கு(ராஜ)
6. குடத்திலுள்ளபதார்த்தத்தைக் குறிப்பாய்சொன்ன  
யிடத்திலவைப்பே னென்மனத்தை  
தடுத்திப்பேசினு ளுங்கள் தலையறுப்பமத்தை  
பெடுத்ததுஉலையுமென்றுபிசைத்தான்ராஜன்கருத்தை(ராஜ)
7. முன்னும்பின்னும்தோன்றாமலே முழித்தாரங்கே  
சொன்னமத வாதியராலே  
என்ன சொல்ல முடியுமென்று யோசித்தாக்காலே  
பன்னகமிருக்குதென்று பகர்ந்தார்கள்நின்னவாலே(ராஜ)
- [சொன்ன]  
8. பட்டபாதரேநீரென்னபகருமென்று திட்டமாய்ராஜனும்  
இஷ்டமொழியைகேட்டு இக்குடத்திலேசின்ன  
கிருஷ்ணன்சேஷன்மீதிலே சபனித்திருக்காரென்ன  
கேள்விக்கியுத்தரம்சடிதுபிலே பேசினான்விப்பாபுத்திர(ராஜ)
9. அதுகேட்டுராஜன்மனமும் அக்ஷணந்தன்னில்  
பதரிவிட்டது நிதமும்  
அதுகண்டாகாசவாணி அரைந்தசேதியினமும்  
பதரவேண்டாம்ப்ராமணர் பகர்வதெல்லாநிஜமும்(ராஜ)



10. அதுகேட்டுராஜன்பயந்து யெதிரிலுள்ள  
மதவாதிகளைச் சினந்து  
அதிலிட்டமுத்திரையை யக்கணமேதுறந்து  
அதிசயத்துடன் பார்த்தான் ஹரிசயனம்வியந்து (ராஜ)
11. பட்டபாதரைஸ்துதித்து பயத்துடனே  
துஷ்டமதத்தை வதைத்து  
சிஷ்டராசாரப்படி செய்திடவேதினைத்து  
இஷ்டமாய்சத்கர்மத்தை யாரும்நடக்கவைத்து(ராஜ)

சன்மார்க்க நடத்தைபக்காட்டும்.

### 9 விருத்தம்.

நாஸ்திகமதத்தையெல்லாம் நன்றாகநாசம்செய்து  
ஆஸ்திகமதத்தையெல்லா மங்கங்கேபரவச்செய்து  
சாஸ்திரவிஹிதகர்மம் சகலரேன்செய்யச்சொன்னான்  
நூர்த்தராம்சமணகாதிதுலைந்தபின் ஸுகமாய்வாழ்ந்தான்.

தரு-இராகம்-ஆகிரி. 10

கண்ணிகள்.

1. பட்டபாதரேநீரும் பகர்ந்தபடியேவேதம் சத்யமென்றான்-இந்த  
துஷ்டமதங்களைல்லாத்துலைந்ததே ராஜ்யாதிபத்யமென்றான்.
2. எங்கும்ஸத்கர்மம் செய்வதிஷ்டம்நமக்கதென்றான் ராஜராஜன்  
[அதைத்]  
தங்கும்படிக்கிரீரும் செய்திடவேணுமென்றான்-ராஜ ராஜன்.
3. மேதினிமுழுதிலும்மேன்மையாய்ஸவதர்மங்கள்செய்யவேண்டும்  
[அதை]  
நீதிபுடனேநாமும் நிலைக்கும்படிக்கி நன்றாய் செய்யவேண்டும்
4. நாஸ்திகமதங்களை நம்பக்கூடாதென்றான் ராஜயத்தாரை-நல்ல  
ஆஸ்திகராகவேயாகவேண்டும்மென்றான் ராஜயத்தாரை.

5. சாதுக்களாகவேசத்கர்மம் செய்திட வேண்டுமென்றார்-அதை சாதிக்காதவர்களைச்செய்திடுவோம் நல்ல சினைகூடியென்றான்.
6. இப்படிசத்கர்மம்யாவரும்செய்திடச் சொன்னபின்பு-அதைத் தப்பாமலேயிந்தஜகத்துள்ளோர்செய்திட்டார் மிகவுமன்பு
7. ஜகத்திலுள்ளோரெல்லாம் சத்கர்மமேசெய்தாரன்பினோடு-அதை மிகக்கண்டுப்ரியமாக முடிவாச்ச நம்கார்யம் யென்பதோடு.
8. இவிரமக்கிவிடத்தில் யில்லைகார்யமென்று பட்டபாதர்-வேறே மனந்தன்னில் நினைந்துட்டு மறுபடியிதுசெய்தார் பட்டபாதர்.
9. ஜெயினர்கரிடத்திலே சிலவித்தைகளைகற்றோ மாகையாலே அவரை-யினத்துடன் சபையிலே யிப்போதுகொல்வித்தோ  
[மாகையாலே]
10. குருத்ரோஹமதுவாச்ச குவலயம்தனிவிதைச் செய்தால்நா  
மன் [அதை]  
மருபடியுமிந்த மனிதரெல்லாம்செய்வார் மாறும் நேமம்.
11. ஆகையினால்நாமன் அக்னிப்ரவேசமும் செய்யவேண்டும்-என்ற தாகத்தையேகொண்டு சடிதியில்புரப்பட்டான் தானேமீண்டும்
12. ப்ரபாகரர்முதலான பெருத்தசிஷ்யருடனேபட்டபாதன்-அந்த ப்ரயாகை க்ஷேத்திரத்துக்குப் பரபரப்பாய்ப்போனான் பட்ட  
[பாதன்]
13. நெஞ்சளவும்குழியை நியமமாய் தோண்டினான் பட்டபாதன்  
[அதில்]  
அஞ்சிக்கையில்லாமல் அப்பொழுதேசென்றான் பட்டபாதன்.
14. நெல்லுமியைப்பரப்பிநாலுதிக்கிலுமதில் பட்டபாதன் தன்னைக் கொல்லும்படிநெருப்பைக்கூடவேதான்போட்டான்பட்டபாதன்
15. உயிர்புடன்றெருப்பாலே யுள்ளமுடைந்துநின்றார்சிஷ்யரெல்லாம்  
[அதை]  
சமனமசெய்வதற்கு சத்தராசாமல்போனார் சிஷ்யரெல்லாம்.



ஆசார்யர் அவதாரத்திற்கு காரணம் சொல்லும்

10 விருத்தம்.

இப்படி இதுபிறங்க யீசனும் முன்தான் சொன்ன  
சொற்படி செய்வோமென்று கேரளதேசம்தன்னில்  
ஒப்பில்லா காலையென்றுரைத்திடும் க்ராமத்தன்னில்  
அற்புதமாகத்தானே அவதரித்ததுவும் சொல்லாம்

தரு-இராகம்-கானடா. 11

கண்ணிகள்.

1. சேரளதேசத்திலே காலையென்றுஒடி  
க்ராமமிருந்ததிலே  
பூரணபிரமமேபூசார்குலத்திலே  
புத்திராகுயதிதிலே.
2. இதிகாசமொன்றுண்டு யீசன் திருவடிப  
யிடைவிடாமலேபஜிக்கும்  
மதிமாடுருந்தனிந்த மண்டலமுழுதையும்  
மகிழ்சியுடனே பாவிக்கும்.
3. ராஜசேகரனென்ற நாமத்துடனேநல்ல  
நீதியாயிருக்கும்போது  
யீசனவன்கனவில் நேசத்துடனேவந்து  
யிவ்விதமுரைக்கும்மது.
4. ஊரின்சமீபத்திலே நேருடன்நாம்வந்து  
நிற்கின்றோம்விங்கமாக  
சேருடன்ங்குவந்து பாருமென்றருளிட்டு  
சீக்கிரம்மறைவாக.
5. அரசனெழுந்திருந்து அவ்விடம்தன்னில்போகி  
ஹரணிசுப்பலையும்கண்டான்  
பரபரப்புடனொரு பெரியகோயில்கட்டினான்  
பட்டணமுமொன்றமைத்தான்.



6. அதிலேப் பாரமணர்களை ஹான்புனைசெய்யும்படி.  
அநுதினமுமமைந்தான்  
விதியுயநிசர்த்ததாலே விந்யா திராஜனென்று  
விப்ரனொருவன் சுசித்தான்.
7. அவருக்கு சிவகுரு வென்றொரு புத்ரனுண்டு  
அவர்மிகக்கல்விபிலே  
தவராமல்வேதத்யயனம் தான்முடித்தபின்பாடு  
தகப்பன்சொல்தவராமலே.
8. ஸத்குலத்திலேஒரு தகுந்தபெண்ணிவாழ்த்து  
சந்ததமும் சுசித்தான்  
யிக்குலம்விளங்கிட யில்லாமலொருபுத்ரன்  
என்செய்வோமென்றுதபித்தான்.
9. அன்னதானங்களும் ஸ்வர்ணதானங்களும்  
ஆயிரமாகவும்கொடுத்தான்  
பின்னையுமவனுக்குப் புதல்வனில்லாதகுறைய  
போகாமல்மனதுநொந்தான்.
10. இப்படிதாபத்தோடே யிருக்கின்றநாளையிலே  
யீசனும்சுருணையினால்  
ஸ்வப்பனத்திலேவந்து தம்பதிகளுடனே  
செப்பினொருவர்தயையால்.
11. அம்மானஆபுஸும் அழகும்சுல்லியுடனே  
அமைந்தொருபுத்ரன்வேண்டுமோ  
கற்பழகொன்றில்லாமல் கால்மவினாபக்கழிக்கும்  
கணக்கில்லாபுத்ரன் வேண்டுமோ.
12. என்றுயீசன்வினவ யிவர்களுமுடன்பட்டு  
யிவ்விதமாகவே கேட்டார்  
நன்றுவிளங்கக்கல்வி யழகுடனொருபுத்ரன்  
நாங்களடைவோமென்றிட்டார்.



13. சங்கரனுமதற்கு தடையில்லாமலே நாமும்  
சடிதியில்வருவோமென்றார்  
இங்குதக்கேட்டயிர்த இருவர்களுமசிழந்து  
பிஷ்டமுடனவாநின்றார்.

சங்கரர் அவதரிக்கும் கட்டம்.

11 விருத்தம்.

சங்கரன் சாற்றிப்பின்னும் தன்னுடையம்சமாக  
யிங்குவந்தவதரிக்க யெத்தனப்பட்டுயிர்த  
மங்கையின்கர்ப்பந்தன்னில் மகிழ்ச்சியாய்வந்தபோது  
தங்குமோமதங்கென்று சாற்றிடவேண்டுமோதான்.

தரு - இராகம்—ஆனந்தபாணி 12

பல்லவி.

சங்கரனுமவதரித்தார்-சத்குலம்தன்னில்  
சங்கரனுமவதரித்தார்-

அனுபல்லவி.

மங்கைசுதிதேவியர்க்கும் மகிழும்சிவகுருவுக்கும்  
துங்களுனமுருவாய் தோன்றியதென்பதற்கும் (சங்)

சரணங்கள்.

1. மூவருமோருருவெடுத்த முதல்வனென்ற  
தேவசிகாமணியை யொத்த  
தேவியனுசுயையுடன் சேர்ந்துமனமொருமித்த  
தேவனாத்ரையகோதரத்தில் ஜன்மமாய்திசயித்த (சங்)
2. வைசாகசுத்தத்துடனே வாய்த்தபஞ்சமியில்  
வைசான அழகுடனே  
தைஜசாம்ருபத்துடனே சேருமார்தரையுடனே  
கைசோரவிடாமலே கார்க்கபத்தானதோசத்தனை (சங்)

3. மன்மதன்ரூபத்தைப்பழிக்கும் மாசற்ற அந்தத்  
தன்மையாகவே தான்செழிக்கும்  
சின்மயவடிவேயொரு சிருகுழந்தையாகநிற்கும்  
தன்மையைசண்டிட அந்தக் காலமகிராமத்தோருக்கும் (சங்)
4. சிவகுருவானதந்தையும் சதிதேவியும்  
தவம்செய்த மஹிமையதும்  
இவன்ரூபமாகவந்து யிருந்ததென்றுயாவரும்  
கவனமாகவேபார்க்கக் காரணப்பொருள்தானும் (சங்)
5. சங்கரானுகரஹத்தால்வந்த சிசுவுக்கப்போ  
கங்கைசந்திரனில்லை யாமிந்த  
மங்களரூபத்தால்தானே மதிக்கும்சங்கரரந்த  
துங்கஞானம்தன்னுடனேதோன்றினுரென்பதேசொந்த(சங்)

சங்கர நாமமிட்டு சந்தோஷித்தல்.



## 12. விருத்தம்.

சங்கரநாமமிட்டு சிவகுருவானதந்தை  
மங்களவாசகத்தைமனதினால் ஸ்மரித்துக்கொண்டு  
இங்கிவிரிருக்கும்போது யிளமையில்செய்தலீலா  
சங்கதிமுழுதுங்கண்டு சகலரும்மகிழ்ந்திட்டாரே.

தரு-இராகம்—தேசிகதோடி. 13

பல்லவி.

சங்கரனாமத்தையிட்டுத் தந்தைதானும்  
மகிழ்ந்திட்டு சங்கரனாமத்தையிட்டு

அனுபல்லவி.

எங்கிலும்

நிரைந்தவஸ்து

யிங்குவந்ததுருவும்

பெத்து

(சங்கர)



சரணங்கள்.

1. மாணும்மழுவும்மறைத்து      தா னுமிந்தவருவெடுத்து  
ஸ்வா னுபுதியைக்கொடுத்து மௌனபா வமாகவைத்து (சங்கர)
2. பாதிப்பெண்ணுரும் மறைத்து புதிபுண்டி த்தைதரித்து  
வா தியர்களைஐயித்து      சா துவாசுவேசிகைத்து (சங்கர)
3. ஊரிலுள்ளனங்கள்தானும்      பூரித்தேமெழந்தோனும்  
ஆரியரிவரேகாணும்      ஸாரமாயுரைத்த தைனும் (சங்கர)

விஷ்ணுவாததேவதைகள் சிஷ்யராதல்.

13. விருத்தம்.

சங்கரனவதரித்த சமயத்தில் விஷ்ணுதானும்  
பங்கமற்றவதரித்தார் பத்மபாதப்பேரோடே  
அங்ககெல்லிப்பேரோடே அவதாரம்செய்தான்வாயு  
துங்கஞானத்தால் நந்தி தோடகராகவந்தார்.

தரு-இராகம்-சங்கராபரணம். 14

பல்லவி.

தேவர்சிஷ்யராகவந்தார் சங்கரனுக்குத்  
தேவர்சிஷ்யராகவந்தார்

அனுபல்லவி.

ஆவிபுடல்பொருளை      ஹரனுக்கேயர்பிக்க (தேவர்)  
ஆவலுடனவர்க      ளவதரித்தார்சிரக்க

சரணங்கள்

1. தேசத்தில்சிரப்பார்க      தெய்வம்விளங்குமந்த  
மாசற்ற சோழநாட்டில்      மகிழ்ந்து அநதணர்ந்த  
தேஜோருபத்துடனே      சேஷசாயியேவந்த  
தேசிகனிடத்திலே      சிரத்தையதுமிருந்தார் (தேவர்)

2. பத்மபாதரென்கின்ற ப்ரலித்த நாமப்படைத்து  
சுத்தப்ரம்மச்சர்யத்தைத் துரையுடனெய்தித்து  
இந்தலத்தோர்க்குக்காட்ட யிவரும்மிகக்களித்து  
கர்த்தன்சங்கரனிட்ட சட்டனையெரினைத்து(தேவர்)
3. ஹஸ்தாமலகரென்ற அருமைநாமத்துடனே  
சுத்தவிப்ரகுலத்தில் தோன்றியவருடனே  
பித்தவேஷம்தரித்து ப்ரமைக்கடித்தானுடனே  
கர்த்தன்வாயுவேயிந்தக் கபடக்கருத்துடனே(தேவர்)
4. தோடகரென்றவொரு தாயநாமம்தரித்து  
நாடகமுலகென்க நந்தியுமுற்பவித்து  
பூடகமாகவொரு ப்ரம்மகுலத்துதித்து  
வீடடையுமமார்க்கத்தில் விரைந்துவிருப்பமுற்று(தேவர்)
5. மண்டனமிச்சரெனன்ற மாசுற்றபெயர்நாங்கி  
யண்டம்படைத்தோனிங்கே யமைந்தசன்கர்மமேயோங்கி  
கொண்டாடதூர்வாசரின் க்ரூரசாபத்தைவாங்கி  
மண்டலம்துதிக்கவே மகிழ்ந்துவாணியும்பொங்கி (தேவர்)

பாலலீலையைக்கூறல்.

14 விருத்தம்.

இவரிங்கே வந்ததெல்லாமிருக்கட்டு முன்னேசொன்ன  
சிவகுருமைந்தனான சங்கரர்தானுமப்போ  
நவம்செய்ததந்தை தாய்கள் சந்தோஷப்படவேயிங்கே  
நவநவமாசபாலலீலைகள் நடத்தினாரே.

தரு-இராசம்-பைரவி 15

பல்லவி.

சங்கரனிளமையில் செய்திட்டவிசித்திரத்தை  
யிங்கேகேளுங்கள் ரிஜத்தை



அனுபல்லவி.

அங்குமிங்குமாயோடி அலைபவர் போல் நடிப்பார்  
சங்கையிலாமல் சாஸ்தா ஜாலங்களைப்படிப்பார் (சங்கர)

சுரனங்கள்.

1. தவிழுங்குழந்தைபோலே தானேவினையாவோர்  
ஸ்ன்மார்க்கமுழுமுதையும் சாதனைப்போல்காட்டுவார்  
கவனத்துடனேதன்னைக் கண்டால்மோகஷமதென்பார்  
கவனிக்காதவருக்குக் கிடையாதுமுத்தியென்பார் (சங்கர)
2. ஒன்றும்வயதிலேயே வுரைத்தசாஸ்தார்த்தத்தை  
நன்னுகவேமனதில் நாட்டிலைப்பார்த்ததை  
பின்னபின்னமாகிய பூர்வம் லித்தாந்தத்தை  
சின்னவயதிலேயே தெரிந்துகொண்டார்த்ததை (சங்கர)
3. அஷ்டாதசபாஷையும் அப்யாஸமில்லாமலே  
திட்டமாயாவருக்குத் தெரிந்துவிட்டதினாலே  
அஷ்டாதசபுராணமாகிய கலையிலே  
விட்டுவிடாமலொன்றும் விளங்கும் த்விதீயத்திலே (சங்கர)
4. முன்றும்வயது தன்னில் முழுவித்தைகளும்வந்து  
வேண்டாதிருக்கஅது விளங்குவதையறிந்து  
தோன்றாதபொருளின்கே தோன்றித்தெனமகிழ்ந்து  
ஆண்டவன்கிருபையென்று அவர்பிதாவும்நினைந்து (சங்கர)
5. சவுளகர்மத்தனைச் செய்திடவேவினைந்து  
சிவகுருவானதந்தை சீக்கிரமாய்க்கணித்து  
பவனமலங்கரித்து ப்ராம்மணரையழைத்து  
சுபமுக்ஷந்தத்திலிந்த சவுளகர்மமுடித்து (சங்கர)
6. நான்காம்வயதுக்குள்ளே நன்மைசெய்தபிதாவும்  
நிங்குசெய்யாததாலே சேர்ந்தார்பரபதமும்  
பாங்காகஅவருக்குப் பண்ணிக்கிரிவையுமுதும்  
நங்காமல்தாயைவிட்டுநிற்கும்படிமைந்தனும் (சங்கர)

15. உபநயனம் செய்யும் விருத்தம்.

சங்கரர் தந்தையான சிவகுருவிறந்தபின்பு  
மங்கையாம் ஸ்துதிதேவ்யம்மாள் மகனுக்கைந்தாண்டுசெல்ல  
இங்குள்ள சுற்றந்தாரா விவனுக்குவுபநயனத்தை  
மங்கையபதினத்தில் மருமூர்திவாரசெய்திட்டாரே.

தரு-இராகம்—நாதநாமகிரியை 14

பல்லவி.

உபநயனத்தையும்செய்தார் உற்றோர்கள்கூடி  
உபநயனத்தையும் செய்தார்.

அனுபல்லவி.

சுபதினத்திலேநல்ல  
அபயம்தருவதான

சுத்தலக்கனம்கூடி  
அந்ததினத்தைநாடி. (உப)

சரணங்கள்

- |  |   |
|--|---|
| 1. சகலவாத்யம்முழங்க<br>பகவானும்தானிலங்க    | சத்துகளும் துலங்க<br>பாக்யமிதுவேயென்க(உப) |
| 2. வேதகோஷத்துடனே<br>நாதப்ரம்மத்துடனே       | விப்ரகூட்டத்துடனே<br>நாட்டிவைப்பதுடனே(உப) |
| 3. காயத்ரீமந்த்ரமான<br>ஸோயம்பதார்த்ரமான    | கல்மிஷமற்றத்யான<br>சுத்தப்ரம்மம்தானான(உப) |
| 4. ஸகலவேதகோஷமும்<br>அகண்டானந்தபோகமும்      | சாரமனுதினமும்<br>ஆகும்படியினமும்(உப)      |
| 5. வந்தஜனங்களுக்கு<br>தந்ததக்ஷிணைகட்டுச்   | வரிசையுடனவர்க்கு<br>சங்கையிலையதற்கு(உப)   |
| 6. பஞ்சபக்யத்துடனே<br>வெஞ்சினங்களுடனே      | பக்வபலத்துடனே<br>வேண்டுமன்னத்துடனே(உப)    |
| 7. இஷ்டமுடனெல்லோரும்<br>நிஷ்டையினைப்பாரும் | ஏகினின்புநேரும்<br>நேமத்துடனேயாரும்(உப)   |



## குருகுலவாசம் செய்தல்.

## 19. விருத்தம்.

பாலனுக்குபனைநத்தை பரிவுடன்செய்தமாதும்  
காலம்வினாப்போகாமல் கார்க்கவேண்டியவிதத்தைக்கி  
பாலனையழைத்துக்கொண்டு பலவிதத்தைகற்றஅந்த  
ஆல்மர்கடவுள்போன்ற அக்குருவிடம்விட்டாளே.

தரு-இராகம்-சங்கராபரணம். 15

பல்லவி.

குருகுலவாசம்செய்து குழந்தையிருக்குமந்தக்  
குணங்களையுரைப்போமிந்த

அனுபல்லவி.

அருணப்ரகாசமான அப்பொழுதுகேயெழுந்து  
தருணத்திற்செய்வதான சத்கர்மங்கள்முடிந்து

(குரு)

சரணங்கள்.

1. வேதபாடமுழுதும் விளம்பஒருதரத்தில்  
போதமாய் விடும்மளந்தில்  
ஒதுவரிஷ்டருக்கு வுடனேயவரிடத்தில்  
சாதுவென்றிடும்படிச் செய்வார்குருவிடத்தில்(குரு)
2. காஸ்திரபாடங்களெல்லாம் சடிதியாகக்கித்து  
பாத்ரர்க்கு அலையுரைத்து  
ஆத்ரத்துடனேயதை படிக்கடியும்போதித்து  
நேத்ரமாய்குருவுக்கு நின்றார்மிகத்துடித்து(குரு)
3. சஹபாடிகளுடனே சேர்ந்துவித்தைபடிப்பார்  
மிகவுமீரத்தத்தை யெடுப்பார்  
பகலுமீரவுமாகப் பஞ்சத்தைப்பொய்யதென்பார்  
அகண்டம்மாகியவஸ்து அதுகானேமெய்யதென்பார்(குரு)

4. பிசைசுதவாங்கவொருநான் பிள்ளைகளுடன்போகி  
பிசைசுதபோடு மென்றார்க்கு  
அசுதணம், தன்னிலவர் ஆசமுழுதுமேகிப்  
பிசைசுதயிடுவதற்கும் பிடியன்னமில்லாதாகி(குரு)
5. நேடிப்பார்த்தவொரு சின்னநெல்லிக்காய்தன்னை  
யோடிப்போய வரின்முன்னை  
வாடிபுலாந்துக்கையில் வைத்தார்காயுழம்பின்னை  
யிடில்லாவுமக்கீது யிட்டோம்பிசைசுதயிதன்னை(குரு)
6. அதுகேட்டுஆசார்யரும் அம்மனைதன்னைவிட்டும்  
பொதுஸ்தல மதனைதொட்டும்  
மதியிலொருமுகூர்த்தம் மரிகிலகிமிசையக்கேட்டும்  
ததியிதுக்ருபைசெய்யத் தருணம்வந்துவிட்டும்(குரு)
7. இம்மொழிகேட்டு அந்தலசுதமியென்றுசொன்ன  
அம்மையும மனதிலுன்ன  
அம்மனையோர்களுக்கு அமோஹமாகவேசொர்ணம்  
தம்மைநெல்லிக்கனியாய் தயவாய்ச்சொரிந்ததென்ன(குரு)
8. அதுகண்டஜனங்கட்கு ஆச்சர்யகரமாகி  
புதுலமயிதென்ப தாய்ப்போகி  
அதிசயமெனவாரி யவர்களும்மனையேகி  
இதுபாலன்செய்தசேதி யென்றார்கள்மகத்தாகி(குரு)

ஆசார்யர் சங்கரரைப் பார்த்துமகிழ்தல்.

17 வீருத்தம்.

சாசனுங்குருகுலத்திலிடைவிடா நோசத்தோடே  
வாசமாயிருந்துகொண்டு வ்யாசங்கமுன்போல் செய்தார்  
தேசிகர்மநிழ்ந்துநோக்கி ஜெகமெல்லாம் க்யாதியான  
மாசில்லாவுனக்கு யின்னும் மற்றுமோர்வித்தைபுண்டோ.



தரு - இராசம்—மங்களாகவுசிகை 16

கண்ணிகள்.

1. மாசில்லாமணியேவுன் மஹிமைக்கிவ்வுலகத்தில்  
மதித்திடவொருவஸ்து வண்டோ அதைக்  
துதித்திடயெனக்கு வாக்குண்டோ
2. துதியென்றாலதுமொரு சொல்லவதுவாகும்  
ஸ்வரூபத்துக்கதுவண்டோ பாரும் (வேரு)  
யுலாப்பதுவும் மெறட்டுப்போரும்.
3. கண்டரிந்ததுமில்லைக் கேள்விபட்டதுமில்லை  
கபடம்துவிமொருகார்யம் (மகப்)  
படுமோயெவர்க்குமிந்தவீர்யம்.
4. நான்குருவானதுவும் நீர்சிஷ்யனானதுவும்  
நாட்டிவழக்கமிதுபன்றோ (மோஷ)  
வீட்டிவிருப்பதுவுமுண்டோ
5. குருவுரைத்தமொழியை குறிப்பாய்மனதில்ஐகத்  
குருவும்வைந்திருந்திட்டாரன்றே (வேறே)  
யுரையும்விட்டிருந்திட்டாரின்றே.
6. தேசிகர்பாதத்தில் தக்ஷணைமிகவைத்து  
தெண்டநிட்டிவாரின்று கொண்டு (அவர்)  
விண்டமொழியைத்தாயுங்கண்டு.

ஸன்யாசத்திற்குத்தாயை உத்திரவு கேட்கும்

18 விருத்தம்.

குருவுரைத்திட்டஅந்தக் குறிப்பெல்லாம்மணிதில்தானே  
செரியென்றுஒப்புக்கொண்டு ஸன்யாசம்செய்யத்தாயை  
மருபடிவணங்கி சேட்டார்மனமில்லை யென்றானந்த  
வுரையினைக்கேட்டபோது வென்றுஞ்சொல்லாமற்போனார்.

தரு-இராகம்-யெதுகுலகாம்போதி  
பல்லவி.

தாயேநீக்ருபை செய்வாய் சன்யாஸம்செய்திடப்  
போவென்று விடைகொடுப்பாய்

அனுபல்லவி.

ஓபாதகவலையில் ஓடியலைந்துசித்தம்  
மாயப்ரபஞ்சம்கன்னில் மொண்டுவிழாமல் நித்யம் (தாயே)

சரணங்கள்.

1. அகண்டஸ்வரூபம்தன்னை யனுதினமுமறிந்து  
அகம்தன்னிலேயே மகிழ்ந்து  
அகிலவிஷயங்களை யறியாமலேமறந்து  
சுகமதாயிருந்து ஸ்வரூபத்தில்கரைந்து  
மகிழ்வரம்தந்து மனதிலேநினைந்து(தாயே)
2. பண்மையாகவேதோன்றும் ப்ரபஞ்சத்தையும்மறந்து  
என்மயமாக யிருந்து  
துன்மதிகளனைந்தும் தூரத்திலேபறந்து  
சின்மயம்மாகவே சுகலமுமறிந்து  
தன்மயமாகவே சந்ததம்நினைந்து(தாயே).
3. கஷ்டப்ா நித்துமிந்தக் காயப்ரலமவிடுத்து  
துஷ்டகுணத்தைக் கெடுத்து  
நிஷ்டையிலேயேயென்றும் நிற்கும்படியடுத்து  
நஷ்டமாய்ஜசத்து நானென்பதுமத்து  
வெட்டவெளிசித்து விளக்கமதைப்பெத்து(தாயே)
4. அன்னையதற்குசொல்வாள் அருமையாய்பெற்றெடுத்த  
சின்னகுழந்தையே மெத்த  
சொன்னபோதிலுனக்குத் தூவரம்புணசுந்த  
கன்னல்மொழியொத்த காரணத்தையொத்த  
உன்னைப்போலேபித்த நெருவனில்லைமுத்தன்(தாயே)



தாய் துற்பாயினை ஸங்கேட்டு விசனப்படல்.

### 11 விருத்தம்.

அஷ்டமவயது தன்னிலவர்கொன்னமொழியைக்கேட்டு  
இஷ்டமில்லாத தாயும்யெண்ணியே கல்யாணத்தைச்  
சட்டமாய்செய்யவேண்டி சகலரோனழைத்தபோது  
கஷ்டமாம்வார்த்தைதனைக் கழறினானகஸ்த்யன்வந்து.

### திரு-இராகம்-புன்னாகவராளி 18

1. ஸர்வக்ருருந்தன்மைந்தன் சந்தேகமில்லையென்றார் மாமுனீயும்  
நிர்வானாககத்திற்கு நிலையாயருகென்றார் மாமுனீயும்
2. யூரணயுலில்லாத புண்யனுன்மகனென்றார் மாமுனீயும்  
காரணத்தைமறந்து களிக்கின்றயநீயென்றார் மாமுனீயும்
3. அதுகேட்டுமாதாவும் ஹா ஹா வென்று அழுதா ளந்தநேரம்  
இதுகண்டு அகஸ்த்தியரும் மிவிடம்விட்டோடினா ளந்தநேரம்
4. மனம்தன்னில்விசனமாய் மருகியழுதுகொண்டு அந்தமாதும்  
தனயனுக்கிவ்விதத் தன்மைவந்ததேயென்று அந்தமாதும் தானும்
5. இப்படியழுதுகொண்டிருக்கும் பொழுதொருநாள் மைந்தர்  
நூப்பில்லாமாதாவே யுனக்கென்னதுயரென்றார் மைந்தர்தானும்
6. புத்ரனிதந்துசோகப் படுவையென்றுரைத்திட்டார் மாமுனீயும்  
அத்தைநினைந்தால் துக்க மாகுதுயெனக்கென்று ளந்தத்தாயும்
7. அதுகேட்டுமைந்தனும் மண்ணிவிசனம்விடு யென்றுசொன்னார்  
ததியதுஸன்யாசம் செய்யக்காலம்தானே யென்றுசொன்னார்
8. மாதாசம்மதிக்காமல் மனம்நொந்துதுக்கித்தா ளந்தநாளில்  
தீதானவினையோனால் தானேவருகும்மென்று ளந்தநாளில்

முதலேகாலில்பற்றிக்கொள்ள வலன்யாசம்

செய்துக்கொள்ளும்.

விருத்தம். 20

மாதாவிவ்விதமுலாசக மனதிலேவைத்துத்தானும்  
பாதாவிந்தம்தன்னில் பரிவுடன்பணிந்துபின்னும்  
மாதாவிவ்விதமுலாசக மனதிலேவைத்துத்தானும்  
சுதாகிவர்கால்தன்னைத்தொடர்ந்தது மகரிதண்ணில்.

தரு-இராகம்-உசேனி. 19

கண்ணிகள்.

1. ஊரிவிருக்கும் சூர்ணப்பிழைதன்வரில் மாதாவுடனே  
ஆரியர்வந்துஅமிழ்ந்தினூர்தண்ணில்
2. தண்ணிலையொரு தகுந்தமுதலையாமது காலேப்பிடித்து  
எண்ணியபடியிவரையிழுத்ததாம்
3. அன்னையெயன்று அவருங்கப்பிட்டு ஆரவாரத்துடன்  
என்னவோவென்று காலையிழுத்திட்டு
4. முன்னும்பின்னும்போகாமலிழுக்குது மாதாவேயினிமேல்  
என்னசெய்யலாமென்றவர்தடுத்து
5. அதுகேட்டுமவர்தாயு மவிடத்தில் ஹா ஹாவென்பதுடன்  
படை படைத்திட்டாள் பாடுபட்டதில்
6. தாயேயெனக்குச்சன்யாசம்செய்யத்தந்தாலனுக்கையைய  
மாயமாயிதுபோகுது மெய்யாய்
7. அப்படியந்தமுதலேசொல்லுது அன்னையெயெனக்குத்  
தப்பமுடியாமல் கொல்லுது
8. என்றுமெந்தனு மிசைத்ததைக்கேட்டு மாதாவும்மனதில்  
ஒன்றுகிணந்துவுரைத்திட்டாள் விட்டு



9. சுண்மணியியபுன்குருத்தின்படிசெய்வா யதினோயெனக்கு  
புண்யமென்பதும் பொதுவாகத் தெளிவாம்
10. நானிறந்தபின்நவின்றகர்மத்தை நீயாகவேசெய்ய  
வேணுமெனக்கு விடைகொடுத்தத்தை
11. பாஸித்திரிவைபா னுல் பாய்மே யாகும்மெனக்கு  
மூலமாகவே முடிபும் ஜன்மமே
- 12 அப்படிச்சொன்ன அன்னைவார்த்தையை யடைவாகவினை  
தப்புவதில்லையென்றவர்தையை
13. தாயுமறிந்துசன்யாசம்செய்யத் தயவோடேவிடைய  
வாயைத்துறந்துவிளம்பினுல்மெய்யாய்
14. ஜலத்திலேவின்றபடியேஅவர்கெய்தார் ஸன்யாசத்தையப்போ  
பெலத்தையும்விட்டுப்போச்சுதாமுய்ய
15. அவர்கரைபேரி அனுஷ்டானம்பண்ணி யன்னையிடத்திலே  
தவராமல்விடைவாங்கவேயெண்ணி
16. அம்மாவுன்னுடையபத்காலத்தில் என்னைநினைத்திடு  
யிம்மொழியிதுஸத்யம் ஸத்யத்தில்.

குருவைபடையவேண்டியவரின் வரலாறு கூறல்.

விருத்தம். 21

உத்தரவளிக்கத்தாயும் உத்தமகுருவைத்தேடி  
உத்தரதிசையைநோக்கி யொருமித்தமனதினோடே  
மெத்தவும்விரைந்துசென்றுமே தினிமுழுதும்நற்றிக்  
கர்த்தனைக்காண்பதற்குக்காரணமுரைக்கலாகும்.

தரு-இராகம்-ஆனந்தபரவி. 20

கண்ணிகள்.

1. சுதீரகாரம்தன்னிலே நாரணர்  
சேஷனும் சையைமேலே  
பூரணந்தத்தாலே யொருதினம்  
புகழ்ந்துதானிருக்குங்காலே

2. ஸ்வாமியைத்தாங்கும்சேஷன்  
அப்பொழுதுதாங்கமாட்டாமனீசன்  
நாமங்கள் துதித்துத்நாசனநன்றாக  
நாரணரிடத்திலேசன்
3. பூமியைத்தாங்கும்நானும்  
மிப்பொழுதுபாரம்தாங்காமைதானும்  
ஸ்வாமிநீர்கூரவேணும் தயவாக  
சந்ததம் மறியநானும்
4. என்னுசேஷன்கேழ்க்கவே  
(யப்பொழுது) யீசனும்மிகப்பார்க்கவே  
நன்னுன்றதுயேர்க்கவே (நாதன்செய்)  
நடனம்நம்மில்நீர்க்கவே
5. என்னென்றுசொல்வேனிப்போ  
(யீசன்செய்) ஏகாந்தநடச்சிரப்போ  
சொன்னாலுமதுவுந்தப்போ  
(அல்லாமல்) ஜோதிர்மயமாவதிப்போ.
6. ஆனந்தநடனமான (அதுதானே)  
யாவர்க்குமரிதுத்யான  
ஞானத்தாலடைபும்மெளன  
(மதுகொண்டு) அப்புதகாக்ஷிரடனம்
7. நாதப்ரம்மம்ஜகத்து யென்பதை  
நாமஸ்காணவும்நினைத்து  
வேதத்திலுரைக்கும்வஸ்து  
(அதுதானே) வரும் கையிலுடுக்கெடுத்து
8. ஜோதிர்மயம்நாமமென்று  
(சொல்வதற்கு) ஸ்வயம்ஜோதியர்னதொன்று  
குதினாஸ்நெருப்பையின்று  
(கையிலே) சொகுசாகயெடுத்துகின்று



9. மனமென்றமானைவென்று (எல்லோரும்)  
 மௌனமாயிருக்கவென்று  
 கனமாகக்கையிலொன்று  
 (மானையும்) களிப்பாகபிடித்துக்கொண்டு
10. மதமென்றபுலியைக்கொன்று  
 (மகழுவே) மன்மதன்தன்னைவென்று  
 சதமோக்ஷமென்றுகொண்டு  
 (சதாஅரையில்) சர்மததைகட்டிநின்று
11. ஜனனமரணங்கொடுக்கும்  
 (அக்ஞானக்) கெடுதலைக்காட்வதற்கும்  
 அனவரதம்காவில்மெதிக்கும்  
 முயலவனை யதுக்காகக்காட்டிநிற்கும்
12. ஜாக்ராதிவஸ்தைமுன்றின்  
 (சாசுதியாய்) நானற்கிருக்கவேண்டின்  
 சீக்கிரமாய்தயவுவேண்டின்  
 (தன்னுடைய) சீர்பாதம்தூக்கியொன்றின்
13. இவ்விதம்நடித்தபீசன் தன்னையும்  
 யேகாந்தமாகநேசன்  
 செவ்வையாய்வைத்துமோசம்  
 (போகாமல்) சுடமாகயிருந்துவாசம்
14. இதிலென்தேகமுனக்கு (யிப்போது)  
 யெடுக்கமுடியாமலிருக்கும்  
 அதுகனமாககனக்கும் (அம்மனுடன்)  
 அய்யந்தரிசனமதாக்கும்
15. ஸ்ரீவிஷ்ணுபிதுவுரைக்க (சேஷனும்)  
 சின்மயானந்தமிக்க  
 பாவனைசெய்யத்தக்க பாக்யத்தை  
 பண்ணிநீரனுக்காக்க

ஆதிசேஷனைப்பதஞ்சலியாகச்சொல்லும்.

விருத்தம்.

ஆதிசேஷனும்விராந்து அவரடிதன்னில்தாழ்ந்து  
ஜோதியாகியஸ்வரூபம்தோன்றவே சொல்லுமென்று  
ஆதரவுடனேகேட்ட ஆதிசேஷனையும்பார்த்து  
ஒதுவருண்மையாகவுணர்ந்திடும் வகையெல்லாம்.

தரு-இராகம்-காம்போதி.

21

பல்லவி.

பணிராஜனே நீ சென்று பதஞ்சலிரூபங்கொண்டு  
பணிந்திடுவாய்மிக்க கண்டு.

அனுபல்லவி.

அணியாகிஹரனுக்கும் அனுதினமுமிருக்கும்  
இணையில்லாதவுணக்கும் யென்மொழியேசிரக்கும் (பணிராஜ)

சரணங்கள்

1. தில்லைவனத்தில்சென்று திவ்யநடனங்கண்டு  
அல்லல்வினையைக்கொண்டு ஆனந்தமாகநின்று  
சொல்லும்பொருளுட்வென்று ஜோதிஸ்வரூபத்தன்று  
பொல்லாதமனமொன்று போகாததுவேயின்று (பணிராஜ)
2. திருநடனம்செரியாய் தெரிந்திடுமோ அறிய  
ஒருவருமேநிறைய வுணர்ந்திடுமோகுறியாய்  
அருமை அருமையய்யா அத்புதமாகுமுய்யத்  
தருமமிதுவேமய்யாய் சொன்னதனைத்தும்துய்யப் (பணிராஜ)
3. யோகமார்க்கமுணர்ந்து வள்ளபடிநினைந்து  
ஊகமாகத்தெளிந்து வுரைக்கும்ஸூத்ரம்புனைந்து  
ஏகரஸம்நிரைந்து யெங்குமதாய்சிரந்து  
போகபோக்யமிறந்து போருமனம்பரந்து (பணிராஜ)



4. ஆனும்பெண்ணுமாய்நேர்ந்த அகூதரங்களும்கேர்ந்த  
பாணினியாலேயோர்ந்த பலவிதஸூத்ரமிந்த  
கோணாலதுசிமிர்ந்தச் சூறிகளதுஷம்சொந்த  
மானபாஷ்யம்தந்த அன்றோயிவ்விடம்வந்த (பாரிராஜ)



பதஞ்சலியாவிப்பவித்துச் செய்யும் கார்பம்.

21 விருத்தம்.

நாரணனுரைக்கேட்டு நாகமுமவிடம்விட்டு  
தாரணிதன்னில்வந்துதில்லையாம் வனமும்சேர்ந்து  
ஆரணப்பொருள்வந்திங்கே யாடியநடனங்கண்டு  
பூரணமாகபாஷ்யம்போது மட்டியற்றிட்டாரே.

தரு-இராகம்-முகாரி. 22

கண்ணிகள்.

- |   |      |
|---|------|
| 1. ஆனந்தநடனத்தைக்கண்டாரே<br>தானந்தமயமாகநின்றாரே                   | முனி |
| 2. வேண்டியவரைபார்த்துக்கொண்டாரே<br>ஆண்டவன்நடனத்தைக்கண்டாரே        | முனி |
| 3. யோகசூத்ரத்தையெல்லாம்செய்தாரே<br>யேகசித்தத்திலநன்றாயுய்தாரே     | முனி |
| 4. பாணினிசூத்ரத்துக்குப்பரிவாகத்<br>வேணபாஷ்யம்செய்தாரே விரியாது   | தானே |
| 5. அதைவெளிப்படுத்தற்குத்தானாக<br>விதம்விதமாய்நினைந்தார்வினாக      | முனி |
| 6. ஆயிரம்சிஷ்யர்சேர்த்தாரக்காலம்<br>ஒயொழிவற்றுச் சொன்னாரக்காலம்   | முனி |
| 7. திரையொன்றுயோர்படுத்தியக்காலம்<br>திரையிக்குள்தானிரந்தாரக்காலம் | முனி |

8. திரையைத் துரந்துபார்த்தாலெல்லோரும் எனக்கு  
பிரியமற்றவார்வீரெல்லோரும்
9. ஒருசமயத்திலந்தமுனிநாதர் யார்ச்சும்  
மறைந்துபாடம்சொன்னாரேமுனிநாதர்
10. இப்படிவெகுகாலம்முனிநாதர் தாமும்  
தப்பாமல்பாடம்சொன்னார்முனிநாதர்
11. இதுமிகஆச்சர்யமென்றார்கள் சிஷ்யர்  
புதுமைபுதுமையிதுவென்றார்கள்
12. ஒருசமயம்தன்னிலேயெல்லோரும் மந்தத்  
திரையைத் துரந்துபார்த்தாலெல்லோரும்
13. பாம்பின்முகத்திலின்றும்யெல்லோரும் மப்போ  
சாம்பலாகயெரிந்தாலெல்லோரும்
14. அவரிலொருவன்வந்துஅக்காலம் நானும்  
தவரியிருந்தேனென்றானக்காலம்
15. அதுகேட்டுமாமுனியும்சிறந்தாரே யின்னும்  
மதுகெட்டுமாமுனியும்முனைந்தாரே
16. ட்ரம்மரக்ஷஸாய்ப்போவாயென்றாரே அவன்  
மருபடியும்வணங்கிக்கொண்டாரே
17. மன்னித்துக்கொள்ளுமென்றார்குருநாதா நீரும்  
சொன்னத்தைத்தீருமென்றான்முனிநாதா
18. அதற்குஅவரிரங்கியப்போதே சொன்ன  
விதத்தையனுபவித்துயிப்போதே
19. பச்சென்மொழிக்கர்த்தம்கேழ்ப்பாயே நீயும்  
இச்சைப்படிசொல்லாட்டாஸ்தின்பாயே
20. பக்வமென்றுவுரைத்தாலப்போதே நீடியும்  
தக்கவெனன்றுரைப்பயப்போதே
21. உன்னுடையசாபம்விட்டுஅப்போதே நீயும்  
தண்ணுடையவுருவாவாயப்போதே.

யக்ஷஸி ன்சாபம் நீங்கல்.

விருத்தம். 24

முனிபிட்டசாபத்தாலே முடிவுள்ளயக்ஷஸ்ஸாதிக்  
தனியாக ஒருவருக்ஷத்தில் தங்கிட அங்கேவந்த  
மனிதனாவினன்கொண்டு மருமொழிகடையாத்தாலே  
மனதுனில்விசனங்கொள்ள மருமொழிநடைத்ததப்போ.

தரு-இராகம்-தோடி 23

கண்ணிகள்.

1. வருக்ஷத்திலொருயக்ஷஸுநின்று  
விடையளியென்றுகேழ்க்கு மாம்  
அக்ஷணம்விடையளிக்காதோர்களை  
யப்பவேவாரித்தின்னுமாம்.
2. வெகுதினமிந்தக்கேள்விகள்கேட்டு  
விடையில்லாதொருநாளிலே  
வகையுடனொருபரம்மணன்வந்து  
விடைதருவேனின்னாளிலே.
3. என்றிவன்சொல்லக்கேட்டு  
யக்ஷஸும்பின்பமாகியகேள்வியை  
அன்றுகேட்டதுஅதுவெதுவென்றால்  
ஆகும்பச்சென்றகேள்வியை
4. இக்கேள்விவிடைஎன்னென்று  
கேழ்க்கயிந்தபிராம்மணனறிந்ததை  
பச்வமென்றதர்கற்றதாமென்று  
பண்டிதருரைப்பாரத்தை
5. என்றரைவுமெழுந்துயக்ஷஸு  
என்னிடம்சப்தபாஷ்யத்தை  
யின்றுகேளென்றுசொன்னதைக்கேட்டு  
நன்றென்றானதுசொன்னத்தை



6. யாருநீயென்றுசேழ்க்கயக்ஷஸு  
அந்தணன்விடையோதினான்  
பாரினிலொருஉஜ்ஜினியென்ற  
பட்டணமென்றுகூறினான்
7. சந்தரகுப்தனென்றெனக்கொருநாமம்  
சாற்றிடுவார்களுலகத்தில்  
தந்தரமறியசப்தசாஸ்தரத்தின்  
சடிதியாய்வந்தேனிவிடத்தில்
8. இங்குநீவந்தசேதியென்றென்று  
யக்ஷஸும்பார்த்துகேழ்க்கவே  
பங்கமில்லாமல்வ்யாகாணத்தின்  
பாஷ்யத்தைநன்றாய்கேழ்க்கவே
9. வந்தேனானென்றுவிப்ரனும்சொல்ல  
வரிசையாகவேயக்ஷஸும்.  
தந்தேனானிதோபாஷ்யமுனக்குச்  
செரியாககேட்டுச்சென்றிடும்
10. என்றுஅறைந்துயிவனுக்குபாஷ்யம்  
யெடுத்தியெடுத்திரைத்தது  
அன்றுமுதலாமாதம்ரண்டிலே  
யழகுடனதைமுடித்தது
11. அந்தஅர்த்தத்தைநயாலிலையிலே  
அவன்நகைந்தாலெழுதினான்  
வந்தகாரியம்முடிந்தவுடனே  
யிந்துடல்விட்டுச்சென்றதாம்
12. மருபடிமஹாபாஷ்யத்தையெல்லா  
மடித்துநுணியில்கட்டியே  
ஒருநதியிலேயருந்திஜலத்தை  
படிங்குன்னைவந்துமுட்டையை

13. கரையிலிருந்த ஆடுகள் வந்து  
கிட்டயிருந்த யிலைகளை  
சிறிதுகள் தின்று சிதறிப் போகவே  
தெளிந்துயெழுந்தா னிலைகளை
14. பார்க்கும் பொழுது பாஷ்பம் சிதறிப்  
பாசில் கிடப்பதரிந்தவன்  
சேர்க்கும் வகையைச் சிந்தையுடனே  
சிதறின வுதயும் விட்டிவர்
15. கூடிய மட்டும் சேர்த்துக் கொண்டதைக்  
கட்டியெடுத்துத் தலை யிலே  
நாடியே யுரைப்போரும் பொழுது  
நால்வர்க ன்னியர் வழியிலே.
16. எங்களை மணம்பு ரிவீர்நீ ரென்று  
யெல்லவர்களும்ப் பார்த்தித்தார்  
அங்கேயவரும் மனதுடன்பட்டு  
மங்கையர்களை வேள்வித்தார்.
17. வரருசி முதலான நால்வர்கள்  
வரிசையாகவே தோன்றினார்  
அருமைமைந்தருக்கு அப்பாஷ்பம்  
சொல்லியவரும் துரவுக்கேகினார்.
18. சுகப்ரமத்தோடே சிஷ்பராகிய  
தூயமுனியை நாடினார்  
அகமகிழ்ந்தந்த கவுடபாதரின்  
அடிமலரிலே வண்டுகினார்.
19. க்ரமமாக சன்னியாசமவரும்  
க்ருபையினாலே யேபண்ணினார்  
மமலையகந்தையிழந்துமோ கூத்தை  
மயங்காமலவர் நண்ணினார்.

20. தேசிகனோடேசேவையைச்செய்து  
சிலநூநாளங்கே யிருந்திட்டார்  
நேசமாகவேயவரிடத்திலே  
நீங்கவும் விடைபெத்திட்டார்.

21. நினைத்திட்டாரவர்நரநாராயணன்  
நிகழும்பதரிவனந்தன்னில்  
அனவரதமும்வவிலக்கலாமென்று  
அன்புற்றாரவர்மனந்தன்னில்.

22. அவ்வனத்திலோர்சிரியகுகையில்  
அமர்ந்தவர்மிகமகிழ்ந்திட்டார்  
செவ்வையாகவேநிருவிசற்பத்தில்  
சீக்கரமவர் நினைத்திட்டார்.

23. இப்படி இவர்வெகுதினமாக  
யிருந்திருப்பதைவினவினார்  
தப்பில்லாமலேயவரைச்சேர  
தாம்தருணமென்றவரோடினார்.

24. அக்குகைவாசல்தன்னிலேபோக  
யவரும்மிகவும்வாடினார்  
இக்குகைக்குள்ளேயிருப்பவரினா  
ரென்பதாகவும்பாடினார்.

குருவை யின்னாரென்று தெரிந்து துதித்தல்.

விருத்தம். 25

மாதவன்படிக்கையாயும் மன்மதன்வைரிக்கந்த  
பாதபூஷணமதாயும் பின்பந்தப்பதஞ்சலிப்போர்  
கோதரப்பெற்றுபின்பு பாணினிகுத்ரத்திற்கு  
யேதமில்பாஷ்யம்செய்த யீசனுந்நீரேயன்றோ.



தரு.இராகம்-ஆரவி. 24.

பல்லவி.

ஆதிசேஷனேரிந்த அவதாரமாகவந்த  
போதஸ்வரூபநல்லேவா.

அனுபல்லவி.

மாதவன்சுரீராப்தியில் மருமும்படிக்கையாயும்  
பாதபூஷணமந்தப் பரமசிவனுக்காயும்.

(ஆதிசேஷ)

சரணங்கள்.

1. நின் பொருகாலத்திலே பதஞ்சலியாகவந்து  
பாணிநிருக்ரத்துக்கு பாஷ்பமலையுபவந்து  
அன்புடனருள்செய்த ஆண்டவனென்றரிந்து  
இன்பங்கொடுக்குமுந்தன் யிணையடிபயம்புந்தாழ்ந்து(ஆ)
2. பக்ததயாபாரும் ப்ரம்மநிஷ்டருமான  
உத்தமரையுணர்ந்து வோடிவந்தவனுன  
பித்தனையுமுவந்து ப்ரீதிபுடனெமொனத்  
தத்துவத்தையுணர்த்தி தலையசெய்திவீரகாஞப்(ஆதி)
3. பாதபத்மந்தன்னிலே பரிவுடன்பணிந்திட்டேன்  
ஆதரவுடனென்னை யாண்டுகொள்வாயென்றிட்டேன்  
நாதாவுன்னைத்தவிற நமக்கில்லைகுகியென்றேன்  
நீகாஞப்சன்யாசத்தை நிலைக்கவைத்திடுமென்றேன் ( )

நீ யாரென்றுகுரு கேழ்க்க ஆசார்யர் சொல்லும்  
விருத்தம். 26

இங்குவெட்டுத்துச்சொன்னயிவ ரோடேசேதியெல்லாம்  
அங்கையில்நெல்லியென்ன அறிந்திட்டபின்புயிர்தச்  
சங்கரர்தனையும்நோக்கிச் செப்பினார்நீராரென்று  
அங்கவர்கேட்டதற்கு அன்புடன்விடைதந்தாரே.

தரு-இராமம் பைரவி. - 21

பல்லவி.

சச்சிதானந்தமாக சகலத்திலுமிருக்கும்  
மிச்சம்சிவமேநாமாக்கும்

அனுபல்லவி.

துச்சமாகியதேகச் சேர்க்கைநாமல்லாவாகும்  
அச்சப்படுத்தும்பூத கார்யமதுவேயாகும். (சச்சிதானந்த)

சரணங்கள்.

1. இந்திரியமுதலாக யிசைத்திடும்பொருளல்லேன்  
ஏப்பம்முதலாய்விடும் பிப்ராணகூட்டமல்லேன்  
நொத்துமகிழும்மன வ்யாபாரம்நானல்லேன்  
துவலுங்கர்த்தாவாகிய புத்தியும்நானல்லேன். (சச்சி)
2. அஜ்ஞானமுதலான அநிந்தார்யமுநானல்லேன்  
அங்குமிங்குமலைபும் அந்தஜீவனுமல்லேன்  
ப்ரஜ்ஞானகனமான ப்ரம்மமேநானென்றேன்  
போக்கும்வரவுமில்லாப் புர்ணமதுவேயாவேன் (சச்ச)
3. வர்ணசாமமுதலாம் வழக்குமெனக்குமில்லை  
வார்த்தையுமுதலான வார்த்தையெனக்குமில்லை  
கர்ணாதுமுதலாக கேழ்ச்சுமிந்திரியமில்லை  
காமக்ரோதமாகவே கலங்குமனமுமில்லை (சச்சி)
4. மாதாபிதாமுதலாம் மயக்கமெனக்குமில்லை  
மகிழும்தேவர்முதலாய் மதிக்கும்லோகங்களில்லை  
வேதமெஜ்ஞமுதலாய் விளம்பும்தீர்த்தமுமில்லை  
வேறற்றுமுபுத்தியில் விளங்கும்சூன்யமுமில்லை (சச்சி)
5. சாங்க்யாதிமுதலான சகலசாஸ்த்திரமுமில்லை  
சகலாகம்புராண சமயமதுவுமில்லை  
ஒங்கிமேல்கீழென்று ஏரைக்கும்திக்கதுமில்லை  
ஒள்ளும்புரம்புமென்ப தொன்றுமெனக்குமில்லை (சச்சி)

6. கீலதிமுதலாய் திகழும்வர்ணமுயில்லை  
கீசமுச்சமாதிய நினைவுமெனச்சூயில்லை  
சாலதேசவஸ்துக்கள் கார்யமெனச்சூயில்லை  
காணவேறொருபொருள் கருத்திலெனச்சூயில்லை (சச்சி)
7. குருசிஷ்யராதிய குறிப்புமெனச்சூயில்லை  
குனமுன்றினுல்வரும் கொள்கையெனச்சூயில்லை  
குருணத்தின்போதிக்கும் சாஸ்தாங்களைனக்கில்லை  
தர்மாதர்மங்களுடன் சகலமுமெனக்கில்லை. (சச்சி)
8. ஜாக்ரதிமுதலான சர்வாவஸ்தையுயில்லை  
சாந்திமுதலாதிய சத்தகுணங்களுயில்லை  
ஆக்ரஹமாய்தேசத்தை யபிமானிப்பவரில்லை  
யதினாலேயகங்கார மமகாரங்களுயில்லை (சச்சி)
9. எங்கும்சிரைந்திருக்கு யேகஸ்வரூபமேநான்  
இடையூரில்லாததான யின்பஸ்வரூபமேநான்  
பொங்கும்பரம்மானந்தப் பூர்ணஸ்முத்ரமேநான்  
போக்குமவரவுமற்ற போதஸ்வரூபமேநான் (சச்சி)
10. தேகமிந்திரியமற்ற சித்ஸ்வரூபமேநான்  
திகழும்பிராணாதியற்ற திவ்யஸ்வரூபமேனான்  
ஆகமமலையற்ற ஆத்மஸ்வரூபமேநான்  
அஜ்ஞானாதிகளற்ற அகண்டஸ்வரூபமேநான். (சச்சி)



கோவிந்தர் இவரைத்தொரிந்து உபதேசித்தல்.

லிருத்தம். 27

கோவிர்தபகவத்பாதர் கூறியவனைத்தும்கேட்டு  
பாவனைவிட்டு அந்த பரிபூர்ணநிஷ்டைதன்னில்  
கேவலமாகத்தானே கொஞ்சம்போதிருந்துவிட்டு  
சாலதானத்தாலந்த சங்கரரென்றறிந்தார்.



தரு-இராகம்-நாதநாமகிரியை. 26

பல்லவி.

சங்கரனேவாரும் வாரென்றார் ஸ்வாமிகோவிந்தர்  
சங்கரனேவாரும் வாரென்றார்.

அனுபல்லவி.

அங்கைகெல்லியைப்போல யிரந்தேனின்னவென்று  
சங்கைமுழுதும்விட்டுத் தெளிந்தேன் சிவனேயென்று (சங்)

சரணங்கள்.

1. கங்கைசந்திரன்ரண்டேன் காணாமலேமரைத்து  
யிங்கேயெழுந்தருளி யிர்தக்கோலம்தரித்து (சங்)
2. மானும்மழுவுடனே தோனும்ருபத்தைவிட்டுத்  
தானுமிவ்விடம்வந்த சங்கதிகடாக்கேட்டு (சங்)
3. பாதிபுருவமான பார்வதியைத்துறந்து  
ஜோதிஸ்வரூபமான துங்கஞானம்சிறந்து (சங்)
4. இவ்விதமானநீரும் என்னிடத்துபதேசம்  
செவ்வையாகச்செய்யென்று செப்பினதுவேமோசம் ()
5. இங்கேபிரம்மமாகவே யிருக்குமுகுயின்னும்  
எங்கேயுபதேசிக்க யிருக்கறதுயின்னும் (சங்)
6. சத்தாயிருந்துநீரும் ஜகத்தைரகழிக்கவேண்டி  
இத்தனைதொழில்களும் எடுத்தீர்மிகவும்கேண்டி (சங்)
7. உலகத்துக்குபகாரம் உம்முடைவ்யவகாரம்  
நிலைமைபாகவேயது நிற்பதுஅளங்காரம் (சங்)
8. ஆயினாலுமக்கு அன்புடனுபதேசம்  
யிலாகயிதுவேகாலம் என்றவரதிநேசம் (சங்)

உபதேசம் விருத்தம்.

இப்படிக்குகையில்நின்று யிருபாதம் தனையெடுத்து  
மெய்ப்படக்காட்டும்போது மேன்மையாமன்பினோடும்  
செப்பியபடியேவேதம் செய்தனர்பூஜைநன்றாய்  
ஒப்பில்லாசன்யாசத்துக்குறியதாம் கார்யமெல்லாம்

தரு இராகம் இர்துஸ்தான் காபி.

பல்லவி.

உபதேசாஹஸ்யத்தை உண்மையாகஉரைத்தார்

அனுபல்லவி.

சுபமாகப்ரணவத்தை சூக்தம்மாகத்யானித்தார் (உபதேச)

சரணங்கள்.

1. துரியாச்ரமத்திலுள்ள தூய்மைமுழும்கொன்னார்  
பரமாஹம்ஸராயும்மை பண்ணினோடென்றுகொன்னார்
2. அவரிட்டசுட்டளைய அனுஷ்டானங்களும்செய்து  
தவராமலெப்பொழுதும் த்யானநிஷ்டையிலுப்து (உப)
3. பலதினம்வருக்குப் பணிவிடைகளைச்செய்தார்  
கிலகாலம்கழிந்தபின் செரியாய்நிஷ்டையடைந்தார் (உ)
4. இந்துகலாவென்றிட்ட யேத்தநாமம்படைத்த  
அந்தநதியூரிலே அப்போதுரவாரித்த (உப)
5. அங்குள்ளபேர்கொல்லம் ஆஹாகாரத்துடனே  
பொங்கியழுகும்போது பூர்ணதயவுடனே (உப)
6. அந்தப்ப்ரவாஹம்தன்னை யழைத்துக்கமண்டலுவில்  
மந்தஹாசத்துடனே மடக்கிவிட்டார்புவில் (உப)
7. அதுகண்டபேர்கொல்லாம் ஆச்சர்யமாகத்தானே  
யதிராஜனைத்துதித்தார் யாவருமன்புடனே (உப)
8. குருபாதரதுகேட்டு கொஞ்சங்கருவமற்று  
பரமார்த்தநிஷ்டையிலே பழகொர்ப்ரதுக்காற்று (உப)

9. கோஷமாய்ச்சொன்னசேதி கோவிந்தபாதர்கேட்டு  
பாஷியமிவர்தன்னைப் பண்ணச்சொல்லோமின்றிட்டு
10. நிருஷிகல்பநிஷ்டையில் நின்றயிவரைப்பார்த்து  
உருதியாகவேயொரு வசனம்சொன்னுரிழுத்து (உப)
11. நிஷ்டையில்நீரிருந்து நிகிலஜனங்களுக்கும்  
சிஷ்டாசாரமுமுதும் திகழும்படியாவர்க்கும் (உப)
12. வ்யாஸஸூத்திரத்திற்கு விரிவாகபாஷ்யம்செய்து  
வ்யாஸங்கமங்கேயங்கே வணகாபுடனதைச்செய்து (உப)
13. வாராணசியில்போகி வ்யாஸஸூத்ரபாஷ்யத்தை  
நேராகசிஷ்யருக்கு நீருரைத்திமத்தை (உப)
14. இவ்விதமுத்தரையிட்டு யிஷ்டமுடன்கோவிந்தர்  
அவ்விடத்திலிருந்து அகலவுத்தரவியந்தார் (உப)
15. குருவுரைத்தமொழியை குறிப்புடன்சிரங்கொண்டு  
துரைமாகஅவர்சென்றார் துரவரவேஷம்பூண்டு (உப)
16. வீழ்நிருத்ராகூதத்தை விளங்கும்படிதரித்து  
காவீவஸ்த்ரமரையில் களிப்புடனேவஹித்து (உப)
17. தண்டுகமண்டலத்தைத் தெரியக்கையிலேகொண்டு  
கண்டவர்களுல்லோரும் காவில்பணியச்சென்று (உப)
18. பதரிவனத்தைவிட்டு பரிவுடன்காசிசென்று  
அதிகமாக நிஷ்டையை யவரும்புரிந்துநின்று. (உப)

காசிமானகரில் பரமஹம்ஸர் விளங்கல்.



விருத்தம். 29

காசிமாநகரந்தன்னில் களிப்புடனிருக்கும்போது  
நேசமாய்வந்தபேர்க்கு நிகழ்த்தியேஞானம்தன்னை  
பேசுவதுபநிஷத்து பின்னொன்றும்பேசுவதில்லை  
வாசமாய்க்காசிதன்னில் வாழ்ந்திருப்பதுவுஞ்சொல்வாம்.



தரு இராகம்-பைரவி. 23

பல்லவி.

காசிமாநகர்தன்னில் கெம்பிரமாக அந்த  
தேசிகர்மலிழ்க்கிருந்தார்.

அனுபல்லவி.

ஆசைபுடனேவந்தோர்க் கத்வைதஸ்வரூபத்தை  
நேசத்துடனவருக்கு நியமுரைத்தாரத்தைக்

(காசி)

சுரணங்கள்.

1. பாமஹம்ஸரென்ற ப்ரவித்தியானநாமத்தை  
ஸ்திரமர்கவேசெய்தார் சீக்கிரமாயத்தைப்  
பரவும்படிக்கிச்செய்தார் பரமாத்மஸ்வரூபத்தை  
மரவாமலனுதினம் மதித்திட்டார்தன்போதத்தை (காசி)
2. பாலேயும்நீரையும் பிரிக்கும்ஹம்ஸத்தைப்போலே  
முலாவித்தையினுலே மறைபட்டஆத்மாவிலே  
ஸ்துலமுதலாகவே சொல்லுமுபாதிபிலே  
மாலரவேபிரித்தார் மநனித்த ததிபோல (காசி)
3. அகமென்றபதத்திற்கு அந்தமாகுமாந்மாவே  
அகங்கா ரமுதலெல்லா மர்த்தமாகாததுவே  
திசுழாதபொருளெல்லாம் திகழ்வைப்பதாத்மாவே  
அகண்டமாகஅது வாகும்பரமாத்மாவே. (காசி)
4. ஹம்ஸமென்றசப்தம் மாசுமிரண்டுபதம்  
த்வஸ்மாகச்செய்யும் சொன்னவாக்யார்த்தம்சிதம்  
ஹம்ஸமென்றதிலே யஹம் ஸஹவென்றபேதம்  
ஹிம்ஸைபன்றியிலே யிருப்பதுவேபோதம். (காசி)
5. எங்குமத்வைதம்தன்னை யெடுத்தெடுத்துவரைத்தும்  
துங்கமாகியநல்ல துறவறங்கள்தரித்தும்  
எங்கெங்கேபார்த்தாலு மிதுவாகவேகோஷித்தும்  
தங்குதலடயில்லாமல் செரியாகவேதடத்தும். (காசி)

பத்மபாதர் சிஷ்யபாதற்குக் கேழ்க்குதல்.

வீருத்தம். 30

சோனமாதேசம்தன்னில் துலங்குமோர்விப்பரபுந்நன்  
நானேவினாப்ப்போக்காமல் நலமுடன்குருவைத்தேடி  
தாளினுத்தேசமெங்கும் திரிந்துகங்காதீர்த்தில்  
ஆளவந்தவரோபென்று அவரைக்கண்டிவரும்பாழந்தார்.

தரு-இராகம்-சஹானு. 29

கண்ணிகர்.

1. சோழராஜன்தேசத்தில் தூயவிப்பரகுலத்தில்  
ஊழிவினையால்வந்தது ஒரு குழந்தையுழிவினையால்வந்தது
2. சனந்தனப்பேர்தரிந்து சர்வவிந்தையுங்கற்று [சியந்து  
மனந்தன்னிலுருதுயத்து மருமக்கொண்டு மனந்தன்னிலு
3. எந்தெந்ததேசத்திலு மேகமாகத்திரிந்து  
வந்ததுமிகச்சிறந்து வாழ்ந்திடநற்கு வந்ததுமிகச்சிறந்து
4. ஒருவிடத்திலுமந்த உத்தமகுருவில்லா  
வருத்தத்தால்மிகவும்கொந்த மனதுடனேவருத்தத்தால்மிகவு
5. கங்கைக்கரைக்கருவில் காசிமாநகரத்தன்னில் [ம்மொந்து  
தங்கும்போதொருதினத்தில் சாதுக்களெல்லாம்தங்கும்
6. துங்கஞானம்படித்துத் துறவரங்கள்தரிந்து [த்த  
எங்குமிருப்பதையுத்து யிவரும்பார்த்து எங்குமிருப்பதையு
7. அவர்களையறிந்திட அப்புதம்தெரிந்திட  
விவரமாகத்தெளிந்திட வேண்டிக்கொண்டிட விவரமாக
8. சுகபாம்மாவிப்போன்ற தூயமுத்தலாக்கண்ட [ன்ற  
அகமகிழ்ச்சியாககின்ற அப்பொழுதவர் அகமகிழ்ச்சியாககி
9. யிங்கிப்படியிருக்க என்னகாரணமென்று  
சங்கையுற்றவரேயின்று சடிதியாகசங்கையுற்றவரேயின்று

10. இந்தப்படியாவரும் யிருப்பதற்குநேரும்  
அந்தவகையையுரையும் அடியேனுக்கு அந்தவகையுரையும்
11. என்றகேட்டவர்தன்னை யிஷ்டமாய்ப்பார்த்துப்பின்னை  
ஒன்றானபொருளுமென்னை யாளும்படிக்கொன்றானபொருளு  
[மென்னை]
12. தென்னாட்டிலேபிறந்து சீராகவேயிருந்து  
இன்னாட்டிலேயேசிறந்து பெங்களையாண்டயின்னாட்டி
13. வாக்குமனமுங்கூடி வர்ணிக்காததைநாடி  
சீக்கிரமாகயிங்கோடித் திகழ்ந்ததென்றார் சீக்கிரமாக
14. சங்கரநாமத்துடன் சர்வவித்தைகளுடன்  
இங்கொருவரும் தன்னுடன் யிருப்பவரை யிங்கொருவரும்
15. அத்வைதஸ்வரூபமா யாக்கிவைத்திவதாய்  
தத்வமதுவேயுருவாய் தயைசெய்தது தத்வமதுவேயுருவாய்

பத்மபாதர் சிஷ்யராதல்.

விருத்தம். 31

என்றவருரைக்கக்கேட்டு ஏகமாஞ்சித்தத்தோடே  
சென்றவர்சரணம்தன்னைச்சீக்கிரம சோவதற்கு  
யின்றுதான்காலமென்று பெண்ணியேபோகும்போது  
நன்றிதுள்ளவேகண்டு நாதனைப்பணிந்திட்டாரே.

தரு-இராக-மோஹனம். 30

பல்லவி.

நாதனைநமஸ்கரித்தார் நாலாகச்சொல்லும்  
வேதமார்க்கத்தா லர்ச்சித்தார்  
அனுபல்லவி.

மாதவனுக்குமந்த மகத்தான அபனுக்கும்  
பாதமுடிகாட்டாத பகவானும் பக்தருக்கும்

(நாத)



சரணங்கள்.

1. நாலுவேதமும்தேடும், ஆறுசாஸ்தரமும்நாடும்  
மாலயனவர்கூடும் மதிக்கப்படாதவீடும்  
பாணியவயதோடும் பக்தர்மேல்நயவேவாடும்  
சீலஞானத்தினோடும் செரியில்லையென்பதோடும். (நாத)
2. ஜாமில்லாம்தேடிவந்தும் ஸ்ரீகுருவைநினைந்தும்  
அகம்தன்னிலேமகிழ்ந்தும் அவரடியில்பணிந்தும்  
மலைமஞ்ஞானம்மிசூந்தும் மாசில்லாமலேயோர்ந்தும்  
அகண்டமாகநிறைந்தும் அதுவாகவேயிருந்தும். (நாத)
3. சந்தனக்குபதேசம் யிப்பொழுதருள்ளேசம்  
வந்ததால்மதிமோசம் வகையுடனோடும்தோஷம்  
எந்தவிடமோவாசம் ஏகவிடுமேதாசன்  
உந்தனடிதானீசன் உருதியென்பதேபாசம். (நாத)
4. இவ்விதம்கேட்டபக்தர்க் கிஷ்டப்படியேழுத்தர்  
ஒவ்வும்படிக்கிக்கர்த்தர் உருதியாகவேவைத்தார்  
திவ்யப்ரணவார்த்தம் திகழும்படியேசேர்த்தார்  
கவ்வும்வினைபொழிந்தார் கருமமனைத்துமத்தார் (நாத)
5. காமமாகஸன்யாசத்தைக் காட்டிவைத்தவரத்தை  
அமரர்களின்பதத்தை அற்பமென்றவாசற்றை  
மமலையகங்காரத்தை மதியாமல்துறந்தத்தை  
சமத்வமானபதத்தைச் சார்ந்தனரகண்டத்தை. (நாத)

பத்மபாதர் குருகுல வாசம்செய்தல்.

விருத்தம். 32

சற்குருக்ருபையைப்பெற்ற சனந்தனென்றசிஷ்யன்  
அர்க்கனோடொளிபைப்போலே யவர்தனையனுசரித்தான்  
சிற்களவுருவம்பெற்று ஸ்ரீகுருவடியைப்போற்றி  
நிற்கும்போதவரைக்கண்டு நினைரும்த்தேவஷங்கொண்டார்.

தருஇராகம்-சஹானு. 31

பல்லவி.

சனந்தானம் பேர்வகித்து சர்வகாலமுமிவர்

சங்கராடிபணிந்தார் சந்ருவானசங்கராடிபணிந்தார் (சனந்)

அநுபல்லவி.

மனந்தன்னி லுருதியாய் மற்கொன்றுமில்லையென்று

அனவரதமும்சொல்லி யவரிடத்திலேநின்று (சனந்)

சரணங்கள்.

1. இடைபூரெதுவந்தாலும் இல்லைமக்கதென்று  
தடையில்லாமலவர்நின்று தன்மயமாக தடையில்லாமலவர்  
மடைமையிரந்தஅந்த மவுனபாவத்தில்தென்று  
தடையில்லாதானந்தத் தன்மையதுவேயென்று. (சனந்)
2. சாவும்பிறப்புமற்றுச் சச்சித்சுகமடைந்து  
தாவும்மனமுமொழிந்து சந்ததமவர் தாவும்மனமுமொழிந்து  
பாவீனசெய்து ஆத்மாபரிபூர்ணமென்றறிந்து  
ஜீவபாவப்ரமையைத் திகழாமலேமறந்து (சனந்)
3. செரியாய்நடக்குமந்தச் சிஷ்யமணியைப்பார்த்து [வைவகித்து  
பரிபூர்ணக்ருபைவகித்து பக்தனென்றவர் பரிபூர்ணக்ரு  
அருகிலென்னேரமும் தன்னருமைசிஷ்யனாய்வைத்து  
குருவீருக்கயெல்லோரும் கொண்டார்த்வேஷமவகித்து
4. சனந்தனரான அந்த சிஷ்யனிடத்திலவந்த [தொழிந்த  
கனவைரமுமுதொழிந்த கல்மிஷமற்ற கனவைரமுமு  
அனகனுமவர்தன்னை யக்கரையிலேசொந்த  
அனுகரகங்களைத்தந்த அன்புமிகமிருந்த. (சனந்)
5. வாருமிக்கரைக்கென்ன வரிசையுடனேசொன்ன [வையுன்ன  
பூரணக்ருபையையுன்ன பிடிவாதமாய் பூரணக்ருபை  
நீரிவிரங்கவென்ன நீரஜபுஷ்பமென்ன  
யாருமரியும்படி யவரடியிலேநின்ன. (சனந்)

6. பத்மங்காலைத்தாங்கிய பக்தரவரைப்பார்க்கு  
பத்மபாதரொன்றழைத்து பரிவுடனே பத்மபாதரொன்  
அத்வைதத்தைப்போதித்து அவர்மனத்தினைவந்தித்து  
ஒத்தெல்லோருமிருக்க வுண்மையாய்க்ருபவைவத்தி. (சனந்)

விஸ்வநாதர் ஆசார்யரிடம் வருதலும், வாதமும்.

விருத்தம். 33

அனந்த சிஷ்யர்களோடே யவர்காசிகரம்தன்னில்  
தினமணிபோல்விளங்கிச் சென்றனர் ஒருதினத்தில்  
மனமெழுகவருமந்த மணிகர்ணிகைக்கச்செல்ல  
சொனவழிதன்னில் தேவன் தோன்றினான் புலையனாக.

தரு-இராகம் கேதாரகவுளம். 32

கண்ணிகள்.

1. தேவாதிதேவான பரமாத்மா  
தோன்றினார் புலையனான  
பாவையுடனேதான அதையங்கே  
பரமஹம்ஸருமேகாண.
2. ஜாதியில் புலையனாகப் பிறந்தநீ  
ஸஹஜமாய் வருவையானால்  
நீதியோடனக்கதாகி நிர்ப்பதும்  
நேசமாய் விலகிப்போக.
3. காணாமல்போய்விடென்றார் அதைக்கேட்டு  
களிப்புடன் புலையன்னின்றார்  
வீணாகப்பிடிப்பதென்றார் விஸ்வநாதர்  
வீண்பேச்சத்தைவதமென்றார்,
4. அன்னமயகோசம்தன்னை யழகாகச்  
சொன்னையோ போவென்றென்னை  
யின்றும் சைதன்யம்தன்னைப்போவென்று  
யெதற்காக யிசைத்துச்சொன்னை



5. என்றந்தப்புலையன்கேழ்க்க அவருக்கு  
ஒன்றும்தோன்றாமல்பார்க்க  
சென்றங்கே யெதிரில்சிற்கச்  
சிவபெருமான் கண்டங்கே கண்கள்சிவக்க.
6. கங்கையில் ப்ரதிபலித்த யிரவிக்கும்  
சண்டாளர் குடத்தில்வைத்த  
கங்கைஜலமதனில்தோத்த  
அப்பொழுது கெடுதலுண்டாமோசுத்த.
7. பொன்னின்குடமதனில் தோற்றும்வானுக்கும்  
மண்ணின்குடமதனில் தோற்றும்  
பின்னமதுவுண்டோ சற்றும் அதுபோல  
ப்ரம்மத்துக்குண்டோசற்றும்.
8. எதுகருதி யதிச்ரேஷ்டனே யிப்பொழுது  
யிசைந்திடும் வார்த்தைதானே  
அதைபுரைத்திடமென்றேனே  
அப்பொழுது அவரு முரைத்திட்டதுடனே.
9. ப்ரத்யக்குப்ரமம்மிரண்டும் ஏகமாய்போனதை  
நீரும்கண்டும்  
மித்தையாம் தேஹம்கொண்டும்  
யதியென்றும் மயங்கிரீர் புலையென்றும்.
10. இவ்விதம் புலையனுரைக்க யிதுகேட்டு  
யதிச்ரேஷ்டர் தான்கிரக்க  
ஒவ்வுயிது வுண்மையென்க வுயர்வான  
உத்தமமதென்று நிற்க.
11. ஜாக்ரஸ்வப்னஸுழுப்ததி மூன்றிலும்  
தடையின்றி யிருக்கமுர்த்தி  
சீக்ரமாயறிந்துகீர்த்தி புடையவனே  
ச்லாக்யமென்பது வெள்ளர்த்தி.

12. பகுப்பற்றப் ப்ரம்மதனைச் சானுயம்  
பாந்தருதின முன்ன  
வெகுநானம் செய்ப்பின்னை விகர்ப்பங்கள்  
விளங்காமல்போகும் சொன்னேன்.
13. ஸத்யஞானஸ்வரூபம் தடையின்றித்  
நானுகுயி நக்கும்பாவம்  
வைத்தவன் மனநிலைகம்  
வகையுடனாவாழ்பவன் ப்ரம்மமாவான்.
14. அவனெந்தன் குருவுமாவான்  
அனுதினமும் அகண்டமத்வைதபாவம்  
தவராமலிடுக்கும்போதம் தரித்தவனும்  
சண்டாளனுனபோதும்.
15. விப்ரகுலம்தன்னைபடைந்தும் விதிபாக  
வேண்படிசர்மம்செய்து  
அப்ரம்பதிதர்மம் புனைந்து  
யாவர்தும் ஆசார்யநர்மம்செய்து.
16. இருக்கின்றபதிபா விலும் அல்லாமல்  
இதிவான குலமாகிலும்  
மறப்பற்றதன்னையறிந்தும் மகிழ்பவன்  
மகத்தானகுருவெனக்கும்.
17. என்றசங்கரனோடுவ யினுகேட்டு  
யிதிவான வருவாகவே  
நின்றபரமனுங்கூறவே தீர்ப்போ  
நிலைஐகத்குருவாகவே.
18. ஆகவேண்டுமென்றிட்டு அப்பொழுது  
அவ்வுருநனையும்விட்டு  
வேகமாய்வருஷபம் தொட்டுயேரினார்  
வேதங்கள் நாலுமட்டும்.

19. புருஷனுந்நவடைத்தப்போது நிக்கவே

புதுமையாய்ப் பார்க்கும்போது  
அஸ்ரவர் விச்வேசனீது அழகர்க  
அவரையும் பார்த்துமீது.

20. வ்யாஸமுனி செய்த ஸுத்ரம்

அதற்குநீர் வ்யாக்யானபங்க்திபாஷ்யம்  
ஆசகலவுரைக்கவேண்டும்  
அதிஞ்ஜை யாவரும் பிழைக்கவேண்டும்.

21. சங்கரருக்கனுக்கித்து விச்வேசர்

சென்றனர் விடையைப்பெத்து  
அங்கிருந்த வுருமரைத்து அப்போது  
ஆனந்தவடிவாம் சித்து.

வ்யாஸஸுத்ரத்திற்கு பாஷ்யம் செய்தல்.

விருத்தம்.

ஈசனின்விதமுரைத்து ஏகப பின்புமிந்தத்  
தேசிகர் மனமெழ்ந்து செய்திடஸுத்ரபாஷ்யம்  
ஆசிலா கீதாபாஷ்யம் அப்படிச்சுருதியின் பாஷ்யம்  
நேசமாய்ச் செய்தாரின்னும் நினைவுடன் சிரியகாரந்தம்.

தரு-இராகம்-சங்கராபரணம். 33

பல்லவி.

வ்யாஸர்சொன்ன ஸுத்ரத்திற்கு விளக்கமாக  
வரைந்திட்டார் பாஷ்யமதற்கு.

அநுபல்லவி.

நேசந்துடனையந்த நிசுஸுத்ரங்கனையும்  
ஆசகலப்பிரித்தா ரதிகரணங்களையும். (வ்யாஸர்)



சரணங்கள்.

1. நூற்றித்தொண்ணூத்திராண்டாய் நிலைத்த அநிகரணம்  
சுற்றிவிதிவெயில்லாச் சந்திகளுக்கு காரணம்  
சாற்றிநிமிசினுலே ஸத்திதஸுஃகபுரணம்  
தோற்றுமாகையினுலே சொல்லுநிது ஆரணம் (வ்யா)
2. அருமையான பூஷ்யத்தை யவர்களுக்கு வராதது  
குருவும் சிஷ்யருமாகக் கூட்டமாகநிலைத்து  
சிரியகரத்தங் களையும் சிலவர்களுக்குநாதது  
இருக்கும்பொழுதிலவ ரேகமாகக்களித்து. (வ்யாஸர்)
3. பத்மபாதர்முகலாய் பரிவள்ள சிஷ்யர்கட்கும்  
அக்ஷைபாஷ்யம் தன்னையன்படனையுரைக்கும்  
இத்ஸைவகப்பாபஞ்சத்தை யில்லாமலேசெரிக்கும்  
ஸத்தியம்ப்ரம்மமென்று சந்ததமுமிருக்கும். (வ்யாஸர்)

வ்யாசர்வந்து கேழ்துதல்.

விருத்தம்.

இப்படிபாஷ்யம்சொல்லி யிருக்கையில் வ்யாஸாங்கே  
விப்பிரவேஷம்பூண்டு வயதான சிழவன்பேரலே  
அப்பொழுது தங்கேவந்து யவர்களையதட்டிப்பேசி  
செப்புவதென்னநீங்கள் தெரியவும்கொல்லிரொன்பார்.

தரு-இராகம்-கன்னடப்பாரு 24

கண்ணிகள்.

1. என்னசொன்னீர்பாட மிவர்களுக்கு  
அன்னதனையெடுத்து அரைவெனக்கு
2. என்றுகேட்டவருக்கு யிஷ்டமுடன்தின்ற  
சங்கரரங்கே நிகழ்த்தும்தருடம்.
3. வ்யாஸஸூத்ரத்திற்கு யிரிவாகவே  
பாஷியமொன்றுரைத்தென் பரிவாகவே.

4. அக்கையெடுத்தவர்க்கு பர்டம்சொன்னேன்  
சுத்தமனுவேயென்று துணிந்துநின்னேன்.
6. தேசிகநுரைத்திட்டார் தெளிவாகவே  
ஆசகலவேயவர் அழகாகவே.
5. இந்நிலுள்ளபிழைகளை பெடுத்திடென்றார்  
அகசேட்டு அவரதைபுரையுமென்றார்.
7. அகசேட்டுவ்யாசாரிசு அசியித்தார்  
புகழைபுகழையென்று புழங்குகொண்டார்.
8. இன்னுமா கேட்புணத்தை பெடுத்தெடுத்துச்  
சொன்னவ்யாஸரைப்பார்த்து தோல்வியத்து.
9. அங்கங்கேகேட்டதற்கு அர்த்தம்என்றபச்  
சங்கரனுரைக்கவே துணைத்துச்சொன்னார்
10. இப்பாவிநாசமும் இன்பாமலே  
செப்புமொழியைக்கேட்டு த்ருடத்தினுலே.
11. பத்மபாதநுமைப்பார் பரிவுடனே  
சுத்தப்ரம்மமாகவே துணிவுடனே.
12. சங்கரரும் நாரணர்தானுமிப்போ  
சங்கையுத்திரம்சொன்னால் தீர்வதெப்போ.
13. இவ்விதமுரைத்திட்ட இஷ்டன்வார்த்தைக்கி  
ஒவ்வவோடுநவரும் ஒழிந்தார்னிக்கி.
14. அதற்குமேலா ரியர்சை பாஷ்பம்தன்னை  
புகழைபாசப் பிடுகிப்பார்த்தாரினை.
15. என்னுடை யடிப்பொய்மோடுகிலே  
கன்றாக யிருக்குதென்றா திலே.
16. யிவராய்வின்னுமிரு முகூர்த்தத்திலே  
தவரிவிடுவதென்று தெரிந்ததிலே.
17. தன்னுடைய தவத்தினால் தவரியதும்  
இன்னம்பதினாண்டு ஏர்ப்பட்டதும்.

18. சங்கரலீலையனைத்தும் தழுவிக்கொண்டும்  
பொங்கும்பூர்ணதையபால் புகழ்ந்துமீண்டும்.
19. அத்தைவதபாஷ்யமிந்த அகிலமெங்கும்  
விஸ்தாரமாய்ப்பரவ விளம்புமிங்கும்.
20. என்றுரைத்திட்டுவ்யாஸர் இசுஷணமே  
நன்றென்றுமரைந்துட்டார் நமதிடமே.

காசியைவிட்டு ப்ரயாகைபோய் நடந்த விருத்தாந்தம்.

விருத்தம். 56

வீயாஸர்போய் மறைந்தபின்பு வேறுதேவனாரைந்த  
தேசிகர் மனதைத்தேற்றித் திரும்பவும் ரிபாஸர்சொன்ன  
மாசற்றவுரையை பெங்கும் மாராமல் விரித்தவெண்டி  
காசியைவிட்டு சஷ்ய கணத்துடன் ப்ரயாகைசென்றார்.

தரு-இராகம் மதயமாவதி. 55

பல்லவி.

காசிமாநகரம்விட்டார் களிப்புடனே  
தேசிகர் ப்ரயாணப்பட்டார்.

அறுபல்லவி.

ஆசகலவேவந்தா ரந்தப்ரயாகையிலே  
தேசத்தில் சிறப்பான திருவேணிக்கரையிலே. (காசி)

சரணங்கள்.

1. கங்கைபாழினைக்கூடி களிக்கின்றாடிடத்திலே  
மங்கைஸரஸ்வதியும் மருழந்திசேர்ந்திடத்திலே  
சங்கரர்பேர்வருத் 5 ஸன்யாஸக்ருதத்திலே  
துங்ஞானத்தினாலே சுகப்ரம்மரிஷிபோல. (காசி)
2. ஆரியரளிடத்தில் அன்னைசந்தையுடனே  
சீருடன் துடர்ந்திட்ட சிஷ்யவர்க்கத்துடனே  
நீரிலேமுழுஞர் நிக்யஜ்ஞானத்துடனே  
கூரியஸ்தலத்திலே குருவுங்களிப்புடனே. (காசி)



3. பச்சிலைகள்நிரைந்த பெரியமாதத்தடியில்  
அச்சமயமவளும் அழகாகவுட்காரையில்  
ஓச்சையுடனெல்லோரும் பொருநிதிகவர் பைசையில்  
யிச்சேதியிவர்காதுல் விழுந்தது யிக்காலையில் (காசி)
4. கருமமார்க்கமுழுதும் களிப்புடன்ஸ்தாபித்தவர்  
பெருமைபுடனேபட்ட பாதப்பேர்தரித்தவர்  
உருதியாய்நெருப்பிட்ட ஷரிக்குழியிலேயவர்  
ஒருவராய்ப்பிரவேசித்தா ருண்மைபறியோமவர். (காசி)
5. இம்மொழிநினையே பிங்கிருந்ததேசிகர்  
அம்மரத்தடிவிட்டு அவரிடத்திலேநேசர்  
செம்மைபாகவேவந்து சேநிழமு கமவர்  
உண்மைபாகவேகேட்டார் உரைபென்றவரைபிவர். ( )
6. பட்டபாதர்தான்வந்த பெருமைமுழுதும்சொன்னார்  
இஷ்டருமதுகேட்டு பிந்தாபர்ஷிபமென்றார்  
பட்டநெருப்புடனே பார்த்தார்பாஷ்யம்ஊர்  
சிஷ்டாச்சாரப்படியே சிறப்பாயிருக்குதென்றார் (காசி)
7. மண்டனமிச்சாநென்ற மாசற்றசிஷ்யனுக்கு  
விண்ணிரைசெய்யுமென்று விடைகொடுத்தவருக்கு  
கண்டசங்கராங்கே களிப்புடன்வருங்கு  
விண்ணிரைசெய்யக்கேட்டு வெந்துவிட்டாரதற்கு. (காசி)

மாயுஷ்மதிபுரம்போய் மண்டனரைக் காண்குதல்.

விருத்தம். 37

இங்ஙவிரந்தின்பு யிஷ்டமாம்சிஷ்யரெல்லாம்  
தங்காமலுதுகொண்டு தங்களோடித்தில்போனார்  
சங்கரபகவத்பாதர் திரும்பவுமவிடம்விட்டுத்  
துங்கமாயுஷ்மதிக்கித் துரையுடன்ஸ்தாரப்போ.

சுரு-இராகம்-காம்போதி. 36

பல்லவி.

மாயுஷ்மதிபுரத்தை மகிழ்ச்சியுடனேகண்டார்  
மகாதிக்கரையில்சென்றார்.

அநுபல்லவி.

ஒபுமொழிவுமற்று வுள்ளவர்களைல்லோரும்  
வாயில்வேதமர்ரத்தை வரிசையுடனேகூரும். (மாயு)

சரணங்கள்.

1. மண்டனமிச்சரனென்ற மகிமையுள்ளவர்விடு  
கண்டரியாதவராய்க் கலங்கினூர்கருத்தோடு  
எண்டிசையும்திரிந்து எங்கும் காணாமல்பாடு  
கொண்டவராய்நதியில் கோதையவர்களுடு. (மாயு)
2. இங்குசுத்கர்மம்செய்து யிருக்குமண்டனர்க்காகம்  
எங்கேயிருக்குதென்று யிவர்கேழ்க்கும்போதுசுகம்  
அங்கேகூட்டிலிருந்து அதுவும்வேதவிசாரம்  
சங்கையிலலாமல்செய்து சனைக்காததுவேக்காகம். (மாயு)
3. அக்குறிகளைக்கேட்டு அம்மனைசெல்லும்போது  
ஒக்ககதலவச்சாற்றி உத்தமவிப்ராது  
மிக்ககுலம்பிறந்த மேன்மைபாராட்டியிது  
தக்கணஜமுனிவ்யாசர் சம்மதப்படிசெய்து. (மாயு)
4. பிதுருக்கள்தினமென்று பெருமைபாராட்டியந்த  
மதிமான்சார்த்தம்செய்தபோது மகிமையடைந்தயிந்த  
யதியவர்மனைக்குள்ளே யெவ்விதமோறுழைந்த  
அதுகண்டமண்டனர்க்கு அதுககோபங்கள்வந்த. (மாயு)
5. ச்ரார்த்தகர்வத்திலீரும் தடையின்றிவரலாமோ  
பார்த்தாலிவ்வுருவத்தை ப்ராயச்சித்தம்செய்யலாமோ  
ச்ரார்த்தம் நஷ்டமாகுமோ செய்வதென்னமாய்போமோ  
தார்த்தாவுன்னுடன்கூட வார்த்தைசொல்வதுமாமோ.

6. சித்தம்நோகவுரைத்த சேதிமுழுதச்சந்த  
கர்த்தன்குருவுரைத்த கபடவார்த்தைகள்சொந்த  
அர்த்தமென்றரியாத அந்தமண்டவர்க்கிந்த  
வ்யர்த்தம்சராத்தமென்றந்த வ்யாஸருலாத்தாரமுந்த.
7. கர்மஸூத்ரங்கள்செய்த கருத்தாடனணைமுனியும்  
மர்மமறியாமலே மயங்கின்றாரிப்போநீயும்  
தூர்மதியைவிடுத்துத் தூயசங்கரரையும்  
வீரமலமனதுடன் வீரரினில்தனுவாயும். (மாயு)
8. இதகேட்டுசங்கரரும் எனக்குபிலக்ஷ வாத்தத்தை  
பொதுவாகக்கொடுத்திட்டால் போதுமானதுஅந்ததை  
மதிமானாகியநீயும் மகிழ்ந்துகொடுமனத்தைத்  
ததியிதுயென்றுசொன்னார் சங்கரருடையவித்தை(மாயு)
9. மண்டனர்சம்மதித்த மனதில்சந்தனையத்துக்  
கொண்டாருத்துக்கேற்க கொடுப்பேன்பிலக்ஷவாத்தத்துக்  
குண்டியிப்பொழுதுநீர் குறையில்லாமலேவைத்து  
பிண்டபிதூர்கார்யத்தைப் பெசகாமலேநடத்து. (மாயு)
10. விஷ்ணுவர்ணத்திலந்த வேளையில்சங்கரரும்  
யிஷ்டமாகயிருந்து யிவரும்முனிவரும்  
சிஷ்டர்செய்யுங்கர்மத்தைச் செரிவரச்செய்துநீரும்  
கஷ்டப்படுத்தாமலே சேளும் சங்கையைத்தீரும். (மாயு)

மண்டனருக்கும், சங்கரருக்கும் நடந்தசம்வாதம்.

—o—o—o—

விருத்தம். 38

சங்கராரின்புஅந்த ஐஜமுனிவ்யாஸர்தன்னை  
இங்கதமாகப்பார்த்து யிவரிங்கேதோவியானால்  
அங்கத்திலன்றூபத்தை யணிந்திடவேண்டுமெனும்  
செங்கினால் அவர்ரூபத்தைச் சடுதியில்தரிப்பேனென்றார்.



தரு-இராகம்-முகாரி. 87

கண்ணிகள்.

1. மாமுனிவரேநீங்க ளிருபேரும் மிங்கே  
யாமதின்சாஷியென்ற ளிருபேரும்
2. அதுகேட்டுமாமுனிவர் சொல்வாரே நாங்கள்  
பொதுவென்றால் நீங்களிங்கேவிஸ்வரே.
3. ஸரஸ்வாணியைசாஷி வைப்பிரே  
அவள் உரைக்கும்மொழியைகேட்டு நடப்பிரே.
4. அம்மொழிகேட்டயிந்த யிருபேரும்அந்த  
அம்மையையழைத்தாரே வருமாரும்.
5. அடுத்தவாழைக்கவும் வந்தாளே பூவைத்  
தொடுத்திவர்கழுத்திலே போட்டாளே.
6. முந்தித்தோல்வியடைந்தால் பூவாடும்என்று  
அந்தமானு முறைத்துப்பேர்யகிடும்.
7. இவர்கள்வாதங்கள்செய்தார்வெகு காலம் பின்பு  
பவுர்குலைந்தார் மண்டனரிக்காலம்.
8. மாலையும்வாடக்கண்டர் ளம்மது அங்கே  
வேலைமுடிந்தாயிற்றென்ற ளிம்மது.
9. அதுகேட்டுமண்டனரும் விரைவாக அப்போ  
யதிவேஷம்பூணமிகக் கரையாக
10. சங்கரரைப்பணிந்து யிவர்தானும் நன்னுயத்  
துங்களுநாம் சொல்னென்ற ரவர்தானும்
11. ஸன்யாஸம் செய்தருளுமென்றாரே யவர்  
தன்யனாகவேண்டுமென்றாரே.

வாணியை ஆகர்ஷணஞ் செய்தல்.

விருத்தம். 39.

இவர்தோல்வியடைந்தபின்பு யிஷ்டமாய்வாணிகாணும்  
அவர்துறவடையுமுன்னே யந்தரக்ஷத்திற்செல்ல  
உவப்புடன்சுளம்பும்போதில் உத்தமர்துர்க்காமந்தரம்  
தலராமஜபித்துப்பின்னும் தடைசெய்துகட்டிவிட்டார்.

தரு-இராகம்-புன்னாகவராளி. 33

பல்லவி.

ஸரஸ்வாணியும்சொன்னானே சங்கராட்டம்  
ஸரஸ்வாணியும்சொன்னானே.

அனுபல்லவி.

துருவாஸர்சாபந்தாலே துரையுடனின்கே வந்தேன்  
மருசாபப்படிபிப்போ மனதுமகிழ்ந்துவந்தேன் (ஸரஸ்)  
சரணங்கள்.

1. நான்வந்தபொழுதிலின்கே நாயகரிவர்  
தான்வந்தாரெனையாளங்கே  
ஊன்வளர்சரீரத்தை யுவந்திருக்கநான்கங்ஙன  
மான்வந்திதனைவிட்டு மகிழ்வைத்திடயின்கே. (ஸரஸ்)

2. மத்தானவுமைகண்டெந்தன் மனமகிழ்ந்து  
சுகமாககுளிர்த்தொன்றெந்தன்  
வெகுநாலமானசாபம் விலகிப்போய்சிட்டதுந்தன்  
மகிமைபயறிந்தின்கேமகிழ்ந்திருப்பதேசொந்தம் (ஸரஸ்)

3. அல்டவுடனவிடம்போக எந்தனுக்கிப்போ  
விடைகொடுத்திடுமேயேகத்  
நடையிலலாமலேநீரும் செய்வனைத்தும்யோக  
த்ருடபாவனைபினாலே தோன்றியிடுவதாக. (ஸரஸ்)

4. அங்கிருந்தவனைச்சுட்டி யழகாயிவர்  
இங்கிருக்கும்படிசுட்டி  
துங்களுனம்படைத்த துணியினாலேயதட்டி.  
சங்கரருறைத்திட்ட சேதிமுழுதுங்கிட்டி (ஸரஸ்)

5. பர்த்தாவின்சரீரத்திலே பாதிநீயாகும்  
அத்தாலித்தருணத்திலே  
வித்தாரந்தரஹஸ்பத்தைச் செப்பியுன்னிடத்திலே  
வைத்துந்தன் கணவனை வகிப்பேன் ஸன்யாஸந்திலே.

சங்கரருங்கும் வாலரிக்கும் ஸ்வொதம்.

விருத்தம். 40

சங்கரருரைத்த அந்தத்தேதியைக்கேட்டுவாணி  
மங்களவாக்கினுலே மகிழ்ந்தந்த சாஸ்திரமெல்லாம்  
சங்கித்துக்கேட்டாள்ஸப்தசதமாம் நாவில்பின்னும்  
அங்நவஸ்காமசாஸ்தா அடைவெல்லாம்கேட்டாள்நானே.

தரு-இராகம்-பைரவி. 39

பல்லவி.

சங்கரனும்வாரியும் செய்தார்எளமிகவாதம்  
தங்குதடையிலாவிதம்.

அனுபல்லவி.

அங்கங்கேசாஸ்தரத்தில் அரைந்திடும் ரஹஸ்யத்தை  
மங்கையாகியவாணி மதித்துக்கேட்டாளாத்தத்ததை (சங்கர)

சரணங்கள்.

1. பாஷியமுரைத்திட்ட பரபார்த்தஸ்வரூபத்தை  
நேசமுடனெனக்கு நிகழ்த்துமென்றாளாத்தத்ததை  
நேசிகாதுகேட்டுத் தெரியச்சால்லுவரத்தை  
மாசில்லாமலேகேட்ட மங்கைக்கு உத்தரத்தை. (சங்க)
- 2 இஷ்டமுடனேயின்னம் எடுத்துக்கேட்டவளந்த  
சிஷ்டருரைத்ததெல்லாம் தெரிந்துகொண்டாளந்த  
வெட்டவெளியுருவாய் விளங்குநின்றிரந்த [சொந்த  
னிஷ்டப்படியேசொன்னு வெடுத்துக்கொள்ளுவேன்
3. காபசாஸ்தரத்தில்கொன்ன கபடங்கள்முழுநையும்  
நீமறைக்காமல்சொன்னால் நிரப்பேனிவ்விடத்தில்  
பூமியின்புசுழ்பெற்ற பூர்ணஉன்சுவையையும்  
நாமகிழ்ச்சியுடனே நம்பினேனுந்தனையும். (சங்கர)



4. இங்குவர்ணியுரைத்த யி.ரானவார்த்தைகளை  
சங்குபுடனேகேட்டுத் திசுத்தவருள்ளருளை  
தங்கும்படிக்குவைத்துத் த'னுமந்தப்பொருளை  
மங்குகிடந்திலொரு மாத மவதிகளை. (சங்

பரகாபப்ரவேசம் செய்ய சிஷ்யரிடத்தில் கேட்குதல்

விருத்தம் 41

இங்குவரவதிகேட்டு யிருக்கையில்வாணிதானும்  
ஸ்ரீங்காரசாஸ்த்ரம்தன்னைத்தெரிந்துவா வென்றுசொல்லி  
சங்காரமனமழிந்துசிஷ்யர்களுடனே சென்று  
அங்கொருசுவங்கிடக்க அதைக்கண்டுசொல்லலுற்றார்.

தரு.இராகம்-வைபரவி 41

பல்லவி.

மன்னவன்சரீரத்தில் மநிழ்ந்துநான்ப்பாவேசிக்க.  
என்னசொல்கிறீர்சிஷ்யர்கள்.

அனுபல்லவி.

என்னுடையசரீரத்தை யித்தரையிலேகிட்டு  
மின்னையச்சரீரத்தைப் பீதிபுடனேதொட்டு. (மன்னவன்

சரணங்கள்.

1. வாணிகேட்டகேள்விக்கி விடையிப்போகொடுத்திட  
ஆனும்பெண்ணுமாய்க்கடும் அந்தவித்தையைநாட  
காணுமிச்சரீரத்தைக் களிப்பாய்க்குகையில்போட  
வேணுமென்றென்மனது விரும்பியதையும்கூட (மன்னவன்)
2. நீங்கொல்லோருமிந்த நீண்டகுலையிருந்து  
தாங்கியிச்சரீரத்தை சவுக்யமாய் வைத்திருந்து  
நீக்காமல்கார்த்திருந்தால் நினைந்தபடியேசேர்ந்து  
பாங்காயவ்வாறுபவம் பகர்ந்துவிடுவேனோர்ந்து. (மன்னவன்)

தூதர்தேடி ஆசார்யர் சரீரத்தைக்காணல்.

வீருத்தம். 43

மந்திரியாஜ்ஞாபிப்பான் மரித்திட்டசுவதையெல்லாம்  
நந்திரமாயெடுத்து தகனங்கள்செய்துவிட்டு  
வந்துவிடென்றுசொல்ல வகையுடன்சென்றுதூதர்  
சந்துபொந்துகளிலெல்லாம் தேடியோரிடத்தில்கண்டார்.

பல்லவி.

தேடப்புரப்பட்டார்சடிதியில்தூதர் சவமிருக்கு  
மிடங்கொல்லாம் தேடப்புரப்பட்டார்.

அனுபல்லவி.

நாடுநகரங்களும் நற்குன்றுகுகைகளும்  
ஒடித்திரிந்துமவர் ஒவ்வொரிடங்களிலும் (தேடப்)

சரணங்கள்.

1. காடுவனமுதலாய் கண்டவிடங்களிலும்  
முடியிருக்குகின்ற மூலைமுடக்குகளும் (தேடப்)
2. எங்கும்தேடித்திரிந்து யினைத்தோரிடத்தில் சென்று  
தங்கும்பொழுதிலங்கே தனித்தெல்லோருமாய்தின்று
3. பத்துப்பேராகவொரு ப்ரேதம்நடுவில்வைத்து  
சுத்துக்காத்துக்கொண்டவர் தெரியாமலேமறைத்துத்
4. தங்கள்குருவுரைத்த திவ்யசீலோகங்கள்போலே  
யிங்குபாடியிவர்கள் யிருக்கின்றகாலையிலே (தேடப்)
5. பஜகோவிந்தமென்று பல்லவிகளைச் சொல்லி  
நிஜகுருவையப்போது நினைத்தார்களதுசொல்லி.
6. யிப்படியிவர்க்க யிக்குவந்ததூதர்கள்  
தப்படியாயடித்துச் சுவதையப்பிடித்தினார்கள் ( )

- 7 அதுகண்டு அவர்களும் அகத்தில்விசனத்தோடே  
புதுமைபுதுமையென்று புலம்பினோரவோடே (தே)
- 8 திக்குதிக்கிலும்சென்று தெரியாமல்பாடிக்கொண்டு  
துக்கம்மனதுடனே சுழன்றுதிரிந்துகொண்டு (தேட)
- 9 அரமணவாசலுக்கு அவரிலொருவர்சென்று  
அரைந்தார்கள்பலவாக அப்புதச்ருதிவென்று ( )

சிஷ்யர் அரசனிடம்சென்று ஞாபகபரிதல்.

விருத்தம். 44

சத்தோகக்ருதியில்ச்சொன்ன ஸத்குருவுபதேசத்தை  
யிர்தவேனாயிலேயிங்கே யீவர்களுமெடுத்துச் சொல்ல  
அந்தவாக்யத்தைக்கேட்டு அரசனவ்வுடலைவிட்டு  
வந்தவர் பார்க்கும்போது வைத்திடத்தில்லைதேகம்.

தரு-இராகம், இந்துஸ்தான்காபி. 43

பீல்லவி.

தத்வமவியென்றவர் சந்ததம்பாடினார்  
இத்வைதப்ரபஞ்சத்தை யில்லையென்றேகூறினார்.

அநுபல்லவி.

ஸத்வராஜஸ்தமஸைச் சடிதியிலொழியென்பார்  
அத்வைதஸ்வரூபமே யனவரதம் நீயென்பார். (தத்வமவிய)

சரணங்கள்.

1. ஸ்வப்பனநிகரிந்தச் சொல்லும் ப்ரபஞ்சமவெல்லாம்  
அப்ரகஜாதிகள்போல் ஆகுமலகமெல்லாம் (தத்வமவிய)
2. கானலில் ஜலம்போல் காணும்பரபஞ்சம்பொய்யே  
ஆனந்தஸ்வரூபமே யனவரதமும்மெய்யே (தத்வமவிய)



3. இவருரைத்தமொழியை யீஷ்டமுடனேகேட்டும்  
தவராமல் பத்மபாதர் தானாவணங்கமீட்டும்  
சுவமானசரீரத்தைச் சடிதியாயடைந்திட்டும்  
அவமாகச்சேந்திரர் அங்கவர்மதிகெட்டும். (மன்ன)
4. அதினூலித்தேகம்விட்டு அந்தச்சரீரமேதன்னில்  
புதுமையாய்ப் ப்ரவேசித்துப் போகக்கூடாதுமுன்னில்  
அதிகருசிஜனித்து அமிழ்ந்துவிட்டிடும்பின்னில்  
இதில்வரவேண்டுமென்று யெண்ணம்வராதுவுன்னில் ()
5. அதுகேட்டுசெங்காரும் அதிகஆச்சர்யப்பட்டு  
மதிகெட்டுபோருமென்று மருத்ததுமிருக்கட்டும்  
பதுமபத்திரம்தண்ணில் பற்றுமோ அதைக்காட்டும்  
அதிசயமதிசயம் மறைந்தசொற்களும்மீட்டும். (மன்ன)
6. என்னைமயங்குமென்று யிசைந்துநீர் சொல்லுவதும்  
பின்னமில்லாதயெந்தன் பெருமையரிந்தபோதும்  
தன்னிடத்திலேவைத்த தன்மைவிச்வாசமதும்  
சொன்னதன்றியிவ்வேறே த்வைதமில்லையென்பதும் ()
7. அரிந்திருக்கிறோனும் அதினூலேயிவ்வுடலை  
மறைந்துவைத்திடுமென்று மறுபடிசொன்னகாலை  
யுருதியுடனச்சொல்லை யுளத்தில்வைப்பேனிக்காலை  
பிரியப்படியேசெய்யப் போகலாமதினூலே. (மன்னவன்)

அமருகராஜன் சரீரத்தில் ப்ரவேசித்து

கலாசாஸ்திரமறிதல்.

விருத்தம். 42

அமருகராஜன்தேகத் தப்பொழுதடைந்துகொண்டு  
மமதையோடகங்கா ரத்தை மனதிலேவகித்தவாபோல்  
தமர்சுற்றத்தார்ரத்தோடு தலைவறுமிருந்துகொண்டு  
அமர்செயும்காமன்போரில் அமிழவேதலைப்பட்டாரே.

தரு-இராகம்-உசேனி.

கண்ணிகள்.

1. சுரதலிலேயின் சுகத்தைபறிந்திட்டார் யதிச்சேஷ்டரு  
பரபரப்புடன்ப் பமைத்து நின்றிட்டார். [ருமப்போ]
2. காமசாஸ்த்திரத்தில் கருத்தைறுழைத்திட்டார் யதிச்சேஷ்ட  
தாமுமவரைத்தழுவினேத்திட்டார். [ருமப்போ]
3. அனந்தம் ஸ்திரீயுடன் அவரும் மகிழ்ந்திட்டார் யதிச்சேஷ்ட  
மனிதானந்தத்தில் மகிழ்ச்சியடைந்திட்டார். [ருமப்போ]
4. இப்படிவெகு காலமிருக்கவும் யதிச்சேஷ்டரிடத்தில்  
தப்பெண்ணங்கொண்டு தனித்துப்பார்க்கவும்
5. முன்னிங்கிருந்த மூலபுருஷனும் இவரன்றுயெனவே  
தன்னில்சந்தேக மடைந்தார்கள்தானும்
6. மாசம்மும்மாரி மழையும்பொழியவே யந்ததேசத்துள்ளோர்  
ஈசனென்றுயெல்லோரும் மொழியவே. [உள்]
7. வித்தையுமந்த வாய்மையுருதியும் கண்டார்களைமச்சர்  
மெத்தவும் விரைவாகப்பேசியும்
8. அந்தப்புரத்துஸ்திரீகளும் மப்போ அமைச்சர்களுடனே  
இந்தச்சேதியை யெடுத்துறைத்திப்போ
9. ராஜன்செய்திடும் லீலையையோர்ந்தால் நம்மர்ராஜனல்லென்  
மோசம்போலேவே தோனுதுபார்த்தால் [மும்]
10. ராஜனொருதீங்கா சதகத்தை ரமணியமாகவே  
மோசம்செய்யவே மொழிந்திட்டாரத்தை
11. அதினுலேயிவராரோதெரியாது அதற்காகநீங்களும்  
அதிகஜாக்கிரதையாயழைப்பது
12. பெங்கெங்கே சுவமிருந்தபோதிலும் எடுத்துக்கொளுத்திய  
இங்கேவருகயிடுங் கட்டளையிலும்.

3. ரஜ்ஜுவில்தோற்றுநின்ற மித்பாசர்ப்பத்தை, தப்பேபாலே  
இஜ்ஜகங்களானதும் பிஞ்சுக்கும்ஸ்வரூபத்திலே (தத்வமஹி)
  4. சச்சித்தசகமாகிய சாச்வதஸ்ரூபம் நீர்  
அச்சமில்லையிதற்கு அதனையறிந்திரும் நீர் (தத்வமஹி)
  5. ஸித்தரிவ்விதம்சொல்ல ஸம்மாசனத்தில் நின்றும்  
அத்தனைபேரும்பார்க்க அவ்விடம்விட்டகன்றும், தத்வமஹி
  6. ஓடிப்போயவிடத்தில் உடலைக்காணாமல்வாடி  
தேடிவரும்பொழுது ஜைதபிஷ்டலைநாடி (தத்வமஹி)
- ஆசாரியர்தன் சரீரத்தில் ப்ரவேசித்தல்.

#### விருத்தம் 45.

உடலைமுன்வைத்துப்போகி ஊர்வெளிதன்னிலுள்ள  
சுடலைக்கக்கொண்டிவந்து ஜைதபில்வைத்திட்டப்போது  
மடமையால்நெருப்புமிட்டு மண்டியேயெரியும்போது  
தடையொன்றுமின்றியாசான் தானுமவ்வுடல்புகுந்தார்.

தரு இராகம், ஸ்ரீராகம். 44

பல்லவி.

அரசனுடலை விட்டாரப்போதே புரப்பட்டா  
ரானந்தபரிதமுற்றார்.

அனுபல்லவி.

ஸ்திரசௌக்கியமில்லாத சிற்றின்பமென்றுயெண்ணி  
நிரதிசயானந்தமே நிரந்தரமென்றுநண்ணி (அரசனுட)

சரணங்கள்.

1. முன்னேதன்னுடல்தன்னை மூடிவைத்தகுக்கையில்  
பின்னிவர்பார்க்குகையில்  
சொன்னவுடலுமங்கே தோன்றாமவிருக்கையில்  
யென்னசெய்யிவோமென்று யோசித்துயிருக்கையில்



2. திரும்பிவந்தோரிடத்தில் இதைபிவிருக்கக்கண்டு  
பரபரப்புடனேசென்று  
உருவதனில்புகுந்து உடனேநடுக்கங்கொண்டு  
கரங்கொளிர்த்தென்று கலக்நிஞர்மிகவிண்டு (அரசனுட.)
3. இதுக்கென்னசெய்வோமென்று யேங்கிமனதில் நொந்து  
பதைத்ததுஉடலும்வென்று  
அதிப்பித்துடனவர் அங்குஸ்தோத்ரம்புரிந்து  
மதியில்நரலிம்மரை மரவாமலேபுகழ்ந்து. (அரசனுட.)

லக்ஷ்மீ நரலிம்ம ஸ்தோத்ரம்.

விருத்தம். 46

ஸ்ரீரலக்ஷ்மிநரலிம்மத்தை சிந்தையில்தயானம்செய்து  
மூலமாய்த் துதிக்கும்போது முன்னிலேவந்து அந்தச்  
காலையில் கரமுந்தந்து களிப்புடனாப்திசென்று  
ஆலிலேமேலேதானும் அமர்ந்தனர் அந்தநேரம்.

தரு-இராகம்-மத்யமாவதி 46.

பல்லவி.

லக்ஷ்மீநரலிம்மமூர்த்தியே என்கரந்தன்னை  
ரக்ஷித்திடுவாய் சேர்த்தியே.

(லக்ஷ்மி)

அநுபல்லவி.

பகதிவாகனமேனும் பரமபுருஷநீரும்

இக்ஷணம் தன்னில்வந்து யிடரனைத்தையும் தீரும் (லக்ஷ்மி)

சரணங்கள்.

1. கஹிரசாகரம்தன்னில் சேஷன்மேலேபடுத்த  
காரணப்பொருளென்று கண்டுபக்தரடுத்த  
பூரணஸ்வரூபமே புகழ்ந்துகரம் கொடுத்த

நாரணபுமைன்றி நமக்குவெறில்லை பார்த்தால்  
ஆணைக்கள்தேறும் அவ்வுருவங்கடும்  
ஸாரங்கமும்பேம் சக்காக்கையோடும்

(லக்ஷ்மி)

2. பாம்புருஷரென்று பக்தர் னனைவரும்  
பரிவுடனேதேடி பஜித்துக்கொண்டிருப்போரும்  
நீர்துசயானந்தம் நிலைத்திட்டபெரியோரும்  
அருமைபாகவேசேரும் அந்தஸ்வரூபம்நீரும்  
பெரிதுசிரிதற்று பேதமொன்றுமற்று  
குறிபுங்குணமற்றுக்கொள்கையொன்றுமற்று

(லக்ஷ்மி)

3. அந்தநாமான ஆரண்பநடுவிலே  
சிறந்தபாகிறவ்ருஷம் த்ருடமாய்வளரயிலே  
மந்தமுகிபினுலே மயங்கெப்போகியதிலே  
சந்தத முங்களிக்கும் சவுக்யமென்றெண்ணத்திலே  
கொந்துமயங்கியே சிறந்தகலங்கியே  
பந்தமுமாகியே வந்தவனாகியே

(லக்ஷ்மி)

4. ஆகியிலும்மிடத்தில் அநிகதவேஷத்தினாலே  
தாலையானஹிசன்யன் செய்த அன்யாயத்தாலே  
ஸ்ரீதாநாமத்தைச் செப்பும் ப்ரகலாதனாலே  
மாதவாநூணிலப்போ மகிழ்ந்துதித்ததினாலே  
சாதுக்களிடத்தில் செய்யுமன்பினாலே  
நாதாகரம்தாரும் நமக்குக்ருபையாலே

(லக்ஷ்மி)

5. இங்ஙவர்துதித்திட பெரக்கமுடனேவந்து  
தங்கரத்தினாலேயே தடவியவர்கைதந்து  
அங்கேமறைந்துபோனார் அவர்கள்நன்றாயறிந்து  
சங்கையுடனேயவா தங்களிதங்கள்சேர்ந்து  
பொங்கிப்புதழ்ந்துங்கே போகநினைத்தங்கே  
சங்கரனுயங்கே ஸாஸவானியெங்கே

(லக்ஷ்மிநரஹிம்ம)

வாணியைபுஜித்து ப்ரீங்ககிரியிலிருக்கும்படி கேட்டுகல்.

விருத்தம். 47

ஸ்வாமியுமறைய அங்கே சங்கரர்மனமகிழ்ந்து  
காமசாஸ்த்ரத்திற்சங்கை கேட்டவ்வாணியோடு  
நாமிதுசொல்லோமென்று நினைத்துத்தன் சிஷ்யரோடே  
தாமதிக்கமாலந்த ஸரஸ்வானியைப்போய்க்கண்டார்

தரு-இராகம்-கமாசு.

பல்லவி.

ஸ்வாமியைதந்தபின் சங்கரர்நினைந்தார்

ஸரஸ்வானியைக்காணஸ்வாமி.

(அடங்கி)

அறுபல்லவி.

பூமிமுழுதிலேயும் புகழைப்பெற்றவரிந்தக்  
காமசாஸ்த்ரத்தில்தன்னை கலங்கச்செய்தவனந்த. (ஸ்வாமி)

சரணங்கள்.

1. அந்தரக்ஷஸ்வர்க்கங்கள் அகிலமுமுதும்தன்னைச்  
சொந்தமாகப்பார்த்தவர் துரையுடனேபின்னை (ஸ்வாமி)
2. மாயுஷ்மதிபுரத்தில் வந்துபிவரும்பின்று  
தாயானவானிசெய்த சங்கையையிவ்வென்று (ஸ்வாமி)
3. அப்பொழுதந்தவாணி அதிசயத்தூடன்கண்டு  
இப்பொழுதேபோகவே யெண்ணம்மனநின்றுகாண்டு ()
4. பூமியைவிட்டுவாணி புரப்படும்சமயத்தில்  
தாமதம்செய்யாமலே சங்கரரும்மனதில் (ஸ்வாமி)
5. ஸ்ரீங்ககிரியில்போடும் சிரப்பானபிடத்திலே  
மங்கையேவந்துரீயும் மகிழுவவ்விடத்திலே (ஸ்வாமி)
6. வானியும்சம்மதித்து ஸவயசும்தன்னைவிட்டு  
சேணிலேபுரப்பட்டு சென்றான்தன் லோகம்மட்டும் ()



மண்டனமிச்சரஞ்சு ஸன்யாஸம் கொடுத்தல்.

விருத்தம். 43

தேவிபோய்மறைந்தாளென்று தெரிந்தபின்னவருமங்கே  
ஆவிபோய்மையெல்லாம் அவருக்கேயர்ப்பித்தப்போ  
காவகாசம்செய்யாமல் ஸன்யாஸாச்சரமத்தையெல்லாம்  
நாவென்றுசொல்லித்தானே சகலத்தென்தயாகம்செய்தார்

தரு-இராகம்-காம்போதி.

பல்லவி.

ஸன்யாஸஉபதேசம் செய்துயென்னைகிப்போ  
தன்யானாகச் செய்திடும்

அனுபல்லவி.

ஸன்யாஸத்துடனந்த விபரங்கள்முழுவதையும்  
சொன்யாபத்துடன்சொல்லி ஸ்வரூபத்தின் ஸ்திதியையும்  
சரணங்கள்.

1. மண்டனமிச்சரஞான மாயுஷ்மயூரவாசி  
விண்டவார்த்தையையக்கேட்டு விச்வாசமாய்ச்சன்யாசி  
கொண்டகோலம் போலேயே கொடுத்தார்மிகவிச்வாசி  
தொண்டனிவனென்று துணிந்தாரவ்வுபதேசி (ஸன்)
2. மகவாக்யஉபதேசம் மெழ்ச்சியுடனேசெய்து  
அகண்டைகாசமாக அயலாயிருக்கச்செய்து  
அகம்ப்யம்மென்பதாக அனுசந்தானமும்செய்து  
ஸுகமாயிருப்பென்று சொன்னார்தபவசெய்து (ஸன்யா)
3. ஆசார்யஸ்வாமிகளும் அப்பொழுதவருக்கு  
ஸூசனைபாகஒரு ஸூசுவரப்பெயருக்கு  
நேசமாகவேயவர் நடந்துகொள்ளுவதற்கு  
வாசமாய்தன்னிடத்தில் வாழ்ந்திருக்கிறதற்கு (ஸன்யா)

தக்ஷிணிதேசத்திற்குப் ப்ரயாணமாய் வரும்போது  
மத கண்டனம்.

வீருத்தம். 49

மண்டனர்க்குச்சன்யாசம் மகிழ்ந்துதான்கொடுத்தபின்பு  
பண்டுள்ளசிஷ்பரோடும் ப்ரயாணமாய்த்தென்திசைக்கிக்  
கண்டிக்கமதத்தையெல்லாம் களிப்புடன்வருகும்போது  
உண்டானமதக்காட்பாட்டை உண்மையாப்த் துறக்கதினா

தரு-இராகம்-ஸ்ரீராகம் 48.

கண்ணிகள்.

1. மாயுஷ்மதியைவிட்டு மண்டனர்முதலான  
துயசிஷ்பருடனே நடந்தாரே
2. தென்திசையதைநோக்கி தேசாந்தரம்போகவே  
யிந்தசங்கரரங்கே யிசைந்தாரே
3. வரும்வழிதன்னிலுள்ள வாதபேதத்தைவென்று  
கிரும்பியுமுர்களைங்கும் திரிந்தாரே
4. அதில்கலைவர்களான அவர்களையும்ஐயித்து  
அதிசயத்துடனெங்கும் சென்றாரே
5. இப்படியிவர்சென்று யிஜ்ஜகமனைத்தையும்  
தப்பில்லாமலிருக்கச் செய்தாரே
6. அத்வைதமதந்தன்னை அங்கங்கிலும்ஸ்தாபித்து  
கத்தமாய்மதத்தாரைத் துலைத்தாரே
7. வைவமதங்களைன்றும் பாகவதங்களைன்றும்  
வைவசம்செய்தவரைக் கழித்தாரே
8. வைஷ்ணவமதமென்றும் பாஞ்சார்த்திரமென்றும்  
வைஷ்ணவாசொல்வதையும் உதைத்தாரே
9. வைகாணஸமதத்தை வழிதெரியாமலோட்டி  
மைகாரவாயுபோலே மடித்தாரே

10. ஐரண்யகர்ப்பமதத்தை யில்லாமலேகெடுத்து  
பரிஷுடன்பார்முழுதும் திரிந்தாரே
11. அக்ஷிவாதிமதத்தை யங்கங்கேநாசம்செய்து  
விக்ஷமன்றியிவிவர் திரிந்தாரே
12. ஸௌரமதங்கனெல்லாம் தலைகெட்டுபோகச்செய்து  
கௌரவத்துடனவர் இருந்தாரே
13. மகாகணபதிமத மயக்கங்களைஜயித்து  
அகமழ்ந்தவரிங்கே நிலைத்தாரே
14. ஹரித்ராகணபதியின் அழகானமதம்தன்னை  
துலையுடனடிபித்து ஸாகித்தாரே
15. உச்சிஷ்டகணபதி உயர்வானமதம்தன்னை  
மிச்சமில்லாமலிவர் கெடுத்தாரே
16. நவநீதகணபதி நலமானமதந்தன்னை  
அவமென்றாரொருநாடியில் அழித்தாரே
17. ஸ்வர்ணவர்ணம்தரித்த சத்தகணைசன்மதம்  
நிர்ணயமல்லவென்று நீத்தாரே
18. ஸந்தானகணபதி சாச்வதமதந்தன்னை  
வெந்தநீராய்ப்போக வதைத்தாரே
19. சக்திமதத்தையிவர் வ்யர்த்தமாகக்கெடுத்து  
முக்தியதல்லவென்று முடித்தாரே
20. மகலக்ஷ்மிமதம் தன்னை மடியும்படியடித்து  
வெகுசிஷ்யருடனிவர் மகிழ்ந்தாரே
21. ஸரஸ்வதிமதம்தன்னை சடித்தியாகவேவென்று  
உருதியுடனேயிவர் உகந்தாரே
22. வாமாசாரமதத்தை வகையுடனேகெடுத்து  
தாமாகஉலகெங்கும் தழைத்தாரே



23. சார்வாகமதத்தையும் தலைபெடுக்காமல்செய்து  
ஊர்வழியாகத்தாமும் திரிந்தாரே
24. சாபாலிசமத்தைக் காணாமலேதுறத்தி  
பூபாலன்போலயிவர் புகழ்ந்தாரே
25. ஸௌகதமதங்களைச் சடிதியாகவேவென்று  
ஒளபரிஷதமார்க்கத்தைய யனித்தாரே
26. ஹைனமதங்களைல்லாம் ஜபித்துசங்கரத்தானும்  
மௌனமாகவேயிங்கே மகிழ்ந்தாரே
27. பெளத்தமதத்தையவர் பெரட்டியெரிந்துவிட்டு  
பௌத்தமதத்தையென்றுரை
28. மல்லாரிமதம்தன்னை யில்லாமலேகெடுத்து  
யெல்லாவிடங்களிலும் இருந்தாரே
29. விஷ்வக்ஸேனமதத்தை வயர்த்தமாகவேசெய்து  
அத்வைதமதம்தன்னை யமைத்தாரே
30. மன்மதமதம்தன்னை மரித்தெழாமலேகொன்று  
தன்மயமாகவே தழைத்தாரே
31. குபேரமதம்தன்னைக் குத்தியெரிந்துவிட்டு  
அபாரமாகவே அமர்ந்தாரே
32. இந்திரன்மதம்தன்னை யில்லாமலேவென்று  
பெந்தவேளையும்தானு யிருந்தாரே
33. யமமதமதுதன்னை யெளிசாகவேஜயித்து  
அமர்ந்துஆதமசுகத்தில் இருந்தாரே
34. வருணன்மதம்தன்னையும் வருசைபுடனேபேர்க்கி  
நிருவாணசுகத்தில் நின்றாரே
35. சூன்யமதவாதியைத் தூளி தூளியாய்ச்செய்து  
வான்மயமாகத்தானும் வாழ்ந்தாரே
36. வாராகமதம்தன்னை வாராமலேகெடுத்து  
பூரணஸ்ரூபமாய்ப் புகழ்ந்தாரே

37. சாங்கரமதத்தைபிப்போ தலைபெடுக்காமல்செய்து  
ஒங்குஉன்னதமாக வெளிந்தாரே.
38. யோகமதத்தைபிப்போ ஒடும்படிக்கிச்செய்து  
யேகரஸமாகவே யிருந்தாரே.
39. கர்மமதத்தையவர் கலங்கும்படிபடித்து  
நீர்மலமாகவே நிறைந்தாரே.
40. சந்திரன்மதத்தன்னை சுஷணத்தில்நாசமாய்ச்செய்து  
மந்தஹாஸத்துடனே மருந்தாரே.
41. சுஷணகமதத்தன்னைச் சந்ததமும்ஜயித்து  
தபசிபோலேயவரும் சரித்தாரே.
42. பிதூர்மதத்தையெல்லாம் பீதியன்றியில்வென்று  
அதிஸுகமாகவே யமைந்தாரே.
43. உத்தமதத்தையெல்லாம் சிறப்புடன்நிரலித்து  
கத்தபரம்மாகவே ஸுகித்தாரே.
44. கந்தர்வமதங்களை காணாமலேபொழித்து  
சிறுதைகரித்துத்தானும் சிறந்தாரே.
45. பூதபேதாளமதம் போகும்படிக்கிக்கொன்று  
வேதமார்க்கத்தையென்றும் விரித்தாரே.
46. காபாலிகனும்வந்து கண்டுஅவருடனே  
ஆபத்தானவார்த்தையைச் சொன்னாரே.
47. இந்தமதங்களெல்லாம் இவ்வுலகிலேபாரும்  
சிறுதைசெய்யாமலே தெளிந்தாரே.

காபாலிகன் ஆசார்யர் சிரமருக்கக் கேழ்க்குதல்.  
விருத்தம். 50

காபாலிபென்று சொன்னான் கபடமாய்வேஷம்பூண்டு  
பூபாலன்போல் திரிந்த புண்ணிய மூர்த்திதன்னை  
ஆபத்தைநினைப்பதான அவ்வேலைசெய்யும்போது  
பூபதியவன்சிறுத்தைச்சீரம் கொய்தார்தானே.

தரு-இராகம்-உசேனி. 49

## கண்ணிகள்

1. துர்மதங்களைத் துறத்தியேயாசான் துலங்கும்பொழுதிலே  
வர்துடனேவந்தானொரு மோசன்
2. ஸ்வாமிசரணம்சரணமென்றவன் சடிகுயிலேயெனக்குத்  
தாமதிக்காமல்தயைபைச் செய்யென்றான்
3. என்னென்றுகேட்டாலெடுத்துக்கூறுவேன்னிஷ்டப்படியே  
முன்னொருகாலம் முயர்ச்சிசெய்துநான்
4. ஈசனைவேண்டித்தவம்புரியையில் என்னிடத்திலேயந்த  
ஈசனுட்வந்து யிருந்துசொல்லேயில்
5. என்னைக்குறித்துயேன் தவம்செய்தா யதையிசைத்திடுமென்று  
சொன்னயிசர்க்குச்சொல்லினேன் துணிவாய்
6. இவ்வுடலுடன் கையிலேப்போகி யிருக்கும்படிக்கொரு  
திவ்யவரத்தைத்தந்திட்டுமேயகி
7. போவென்றுநானும் புகலும்போதிலே யந்தப்பரமசிவனும்  
சாவதானமாய்த்தயவதினாலே
8. சக்ரவர்த்தியின் கிரசையாவது யென்பெயரைச்சொல்லியே  
உக்ரபரவர்க்கிடுபலியது
9. அகப்படாவிட்டாலதற்குச்சரியாகொரு சர்வக்ஞாத்மாவை  
ஸுகமுடன்கொடுதுணிந்து பலியது
10. என்றுசொல்லியே யீசன்போனபின் எங்கெங்கும்தேடியும்  
இன்றுவரையில் அகப்படாமல்பின்
11. தெய்வகதியாய்த் தெரிந்ததுவும்மை தேடாமலேயிப்போர்  
செய்வைக்கிருபையை சீக்கிரத்தும்மை



12. மிகவும்வணங்கி மீட்டும்கேழ்க்கிறேன்என் மனதபிஷ்டத்தை  
வகையாய்க்கொடுத்துவைத்தால் வாழ்கிறேன்
13. தயைக்கொடுப்பிடமான மூர்த்தியே யென்தளர்ச்சியைக்கண்டு  
உயரயெடுத்து உத்தரிப்பையே
14. உலகத்துச்சுபசாரமாகவே உதித்திட்டநீரும்  
கலங்கின்றோர்களைக் கடைக்கண்பார்க்கவே
15. வேணும்வேணும்நீர் விடப்படாதென்னை விட்டாலுமுகக்குக்  
காணவேண்டியதொன்றில்லைப்பின்னை
16. தேசமென்கிற அபிமானம்விட்ட தயாபரரே நீர்  
சாகுக்காகவோ தயைகளைவிட்ட
17. ஆகையாலே நீரருக்கச்சிரம்தந்து அன்போடே என்னையும்  
மோகத்தைவிட்டு மாற்றிடுமறிந்து
18. என்றுகேழ்க்கவு மிறங்கிதையேயோடே யேகாந்தமாகநான்  
நின்றிடும்போது நீயறுத்திடே
19. என்றவனுக்கு யிவ்விதம்மாக ஆசானுமுரைத்து  
நின்றனரவர் நிர்விகல்பமாக.

காபாலி சிரமருக்க எத்தனப்படும்போது

நரவலிம்மரவனைக் கொல்லுதல்.

விருத்தம். 51

ஏகாந்தஸ்தலத்தி லாசானிருக்கவும் நிஷ்டைதன்னில்  
சாகாஸன் கபாலிகையில் சுத்தியையெடுத்துக்கொண்டு  
வேகமாயோடிவந்து வேளையிதென்று எண்ணித்  
தாகமாயோங்கும்போது ஸ்வாமி வந்தவனைக்கொன்றார்.

தரு-இராகம்-காம்போதி 50.

பல்லவி.

நிர்விகல்பமான நிஷ்டைமிலேயிருந்து  
சர்வக்ஞர் மிகப்புகழ்ந்து.

அநுபல்லவி.

சர்வப்ரானிகளும் தன்மயமாய்த்தே. னும்  
நிர்வாணப்பதத்திலே நின்றனரவர்கா னும்

(நிர்)

சரணங்கள்.

1. தானென்றும் பிரனென்றும் சந்தேகமில்லாமல்

ஆனந்தவடிவான அந்தச்சமாதியில்

ஈனமுச்சமில்லாமல்-இருந்திடும்வேளையில்

தோனிஞன்காபாலி துறையாய்க்கத்தியுங் கையில். (நிர்)

2. அவரிருக்குந்தன்மையை யடுத்துக்கபாலிபார்த்து

இவரைப்பலிகொடுக்க இதுவென்றுத்திபார்த்து

அவனுங்கையில் கத்தியை யருஷத்துடனெடுத்து

புவனம்நடுங்கும்படிப் போடயெந்தனித்து.

(நிர்)

3. தூரத்திலேயிருந்தும் தூயபத்மபாதருக்கும்

ஆரியன்சிரந்தன்னை அருக்கும்கபாலிக்கும்

வேறுசெய்யக்கூடாமல் விக்கியவரிருக்கும்

நாரலிம்மனுதித்தார் நடுங்கக்கபாலிக்கும்.

(நிர்)

4. அந்தமேகாதன்னிலே யாரவாரத்துடனே

வந்தநாஹரியும் வாளிலுக்காத்துடனே

இந்தக்கபாலிகளை யிழுத்துநகத்துடனே

சந்துசந்தாக்கிழித்தார் தானேகோபத்துடனே. (நிர்)

5. முன்னொருகாலத்தில் முர்க்கனுஹிரண்யன்

சொன்னத்வேஷத்தினாலே தோன்றினன்பாஹலாதன்

அன்னவனுக்காகவே அவனைக்கிழித்த அவன்

பின்னைக்கச்சங்கரர்க்காக புகழ்ந்துவந்தானிவ்வன்

6. ஆரவாரத்துடனே அரையும்சப்தத்தைக்கேட்டு  
கூரும்சமாதிதன்னை கொஞ்சம்கொஞ்சமாய்விட்டு  
நேரில்வெளியில்வந்து நிற்கின்றவரையிட்டு  
பூணமாய்ஸ்திதி புகழ்ந்திவர்செய்திட்டு. (நிர்)

7. அகன்றிருந்தசிஷ்யரும் அவ்விடத்திலேவந்து  
புகன்றார்களிதுவென்ன புதுமையென்றுமகிழ்ந்து  
மகத்தானபரியத்துடன் மதித்துமிவர்கள்சேர்ந்து  
பகையைவென்றவிபரம் பத்மபாதரேயோர்ந்து. (நிர்)

8. உரையுமென்றிடும்போது உடனேயப்பத்மபாதர்  
அராவர்நாமவெல்லோரும் அங்கேயிருக்கஅவர்  
சிரசைக்கொய்வதாக சிந்தனைதோன்றயிவர்  
சரணம்தானேசதி சேரவேரில்லையிர். (நிர்)

9. ஒன்றும்தோன்றாமலே வரக்கம்போலிருந்தேன்  
நன்றுவிழிக்கும்போது நரஹரிதனைக்கண்டேன்  
சென்றொருகாலத்தில் சிரக்கத்தவம்செய்தேன்  
அன்றளித்தவரத்துக் காகவந்தாரென்றோர்ந்தேன். (நிர்)

10. இதுகேட்டசிஷ்யர்களும் பிஷ்டமாய்குருவுக்கு  
ஹிதம்செய்தயிவர் தன்னை யெல்லோரும்புகழ்தற்கு  
மகிமானுஷயபத்மபாதரும் அவர்கட்கு  
இதுபோருமென்பதாக யிசைத்தனரெல்லவர்க்கும். (நிர்)

11. ஸ்ரீகுருசரணத்தில் சிஷ்யர்களனைவரும்  
தாகத்துடன்பணிந்து சந்தோஷமாயவரும்  
போகுமிடங்களுக்கு பேர்வோமென்றாரிவரும்  
ஸ்ரீகுருயிதுகேட்டு சென்றார்தென்றிசையாரும். (நிர்).

தக்ஷிணதிக்குவரும்போது ஹஸ்தாமலகர் சிஷ்யராதல்.  
விருத்தம் 52.

மாணக்கருடனையாசான் மகிழ்ந்துதான்வரும்போதங்கே  
கோணமல்கோகர்ணத்தைக் குறிப்பிலைடைந்தார்சித்து  
ஆணவமடைந்ததுஷ்ட மதங்கனையழித்துக்கொண்டு  
சேணுருபோலேதானும் சென்றார்முகாம்பாள்கோயில்.



தரு-இராகம்-ஆரபி. 51.

பல்லவி.

சிஷ்யவர்க்கத்துடனே சென்றார் மூக்குருநாதர்  
தென்திசைநோக்கியேயவர்.

அனுபல்லவி.

சிஷ்யபரிபாலனம் செய்வதன்பொருட்டாயும்  
துஷ்டமதவாதியைத் துலைப்பதன்பொருட்டாயும்

சுரணங்கள்.

1. தென்திசைநோக்கியீவர் திரும்பிடும்கமயத்தில்  
வந்ததுஷ்டவாதியை வதைத்துக்கொண்டளிடத்தில்  
சிறந்ததெளிந்துவந்தார் சிறப்பாய்கோகர்ணத்தில்  
மந்தகாசமாய்மகா பலைசுவரசமுகத்தில்  
தொந்துவங்களிற்றந்த ஸ்வரூபானந்தசுகத்தில்  
எந்தவேளையும் நின்றாரோகாசப்பதத்தில். (சிஷ்யர்)
2. கோகர்ணேச்வரர்நன்னைக் குறிப்பாகபூஜைசெய்து  
ஆதமாகஸ்யத்தை யங்கேஸ்தாபனம்செய்து  
யேகபோகமாகவே பெப்பொழுதும்,கானுய்து  
வேதமாய்புறப்பட்டு வரும்வழியிலழுது  
சோகத்துடன்,தம்பதி துக்கத்திடம்பொழுது  
தாகம்தணியும்படி தனையனையெழுச்செய்து. (சிஷ்யர்)
3. அதற்குமேல்முகாம்பிகை அழகானசந்திதியின்  
எதிரில்போயவார்நின்று யிஷ்டப்படிஸ்தோத்திரத்தின்  
ஸ்துதியெல்லாமிப்பொழுது சொன்னார்ஸௌஸ்வரூபத்தி  
கதியாகுமென்பதாகக் கண்டோர்கள்மன்னத்தின் [ன்  
விதியென்றும்தீவதஜனம் விண்ணும்மந்திரத்தின்  
நிதியாகும்யோகியர்கள் நிகழ்த்தும்யோகமதத்தின். ( )
4. அம்மன்க்ருபையைப்பெற்று அவ்விவத்திவிருந்து  
இம்மஹாபுருஷரும் இஷ்டமாகவேவந்து

தம்மனுக்ரகத்தாலே சகலருமேமகிழ்ந்து  
சும்மாயிருக்கவேண்டும் ஸுகமாகயென்றறிந்து  
தம்மொழியதைக்கேட்டு தளர்ச்சியறவிருந்து  
இம்மகத்பதத்திலே எல்லவரும்நிரைந்து. (சிஷ்யவர்)

5. ஸ்ரீபலியென்றவொரு சிறப்பாமக்ரகாரத்தில்  
ப்ரபாகரொன்றிடும் பிராம்மணர்தன்னிடத்தில்  
சோபானக்ரமமென்று சொல்லுமகர்ம்கர்ண்டத்தில்  
வ்யாபாசமதுவாக வாழ்ந்துவரும் காலத்தில்  
பூபதிபோலேயெங்கும் புகழும்பாய்வர்க்கத்தில்  
ஸ்ரீபதிபோலேயவர் திகழ்ந்தாரந்தக்ராமத்தில் (சிஷ்யர்)

6. புத்திரவர்க்கத்தோடும் போனார் தம்பிகளும்  
அத்தனைக்கூத்திரங்களும் அடைவாகயிவர்களும்  
சுத்திவரும்பாழுது சொன்னயமுனையிலும்  
உத்தமயோகியிடம் ஒப்பித்துக்குழந்தையும்  
தத்திவிழுந்துபாலன் சாகும்போதவர்களும்  
மெத்ததுயரப்பட விழித்தவர்பாலனையும். (சிஷ்யர்)

7. ஜீவனுடனேதந்தார் சீக்கிரமாயிவரும்  
மேவித்தங்களுடைய மேலானக்ராமத்திலும்  
சாவதானமாகவே தாங்கள்சென்றிருக்கவும்  
ஜீவித்தமைந்தனொரு செயலுமற்றதாகியும்  
பாவனைகளிறந்த பதம்பெற்ற அவர்போலும்  
தாவும்மனக்கவலை செய்கையொன்றில்லாமலும். (1)

8. எட்டுவருஷமாக யிவனுடைதந்தைதானும்  
சிஷ்டருமுபனைனம் செய்துவைத்தவர்தானும்  
கஷ்டத்துடனிருக்கும் காலத்தில்சங்கரரும்  
இஷ்டத்துடனேவந்தார் இந்தக்ராமந்தன்னிலும்  
நிஷ்டையிருப்பவர்போல் நின்றபாலனுடனும்  
வெட்டவெளியாகவே வந்தான்ப்ரபாகரனும். (சிஷ்யர்)

9. தானும்நமஸ்கரித்து தனையனைகீழ்த்தள்ள  
தோனலிறந்தபாலன் ஸுகமாகவேமெள்ள  
ஆந்தாகாமாக அவ்விடத்திலேபுள்ள  
தானசெயலைக்கண்டு ஆசாரியரும்விள்ள  
த்யானகுறிப்பினாலே தெரிந்துயிவனைக்கொள்ள  
யினமில்லாதயார்நீ யெடுத்தாசைக்கச்சொல்ல. (சுஷ்ய)

ஹஸ்தாமலகர் அனுபவம் சொல்லுதல்.

விருத்தம். 53.

யாவிலும்சிறைந்தஜோதி யாகியஸ்வரூபம் நானே  
ஜீவபாவங்களற்ற சித்தகனஸ்வரூபம் நானே  
பாவனையிறந்து நின்றபரிபூர்ணஸ்வரூபம் நானே  
தேவர்களனைவர்கட்கும் தேவனாபிருப்போன் நானே.

தரு-இராகம், இந்துஸ்தானி. 52

கண்ணிகள்.

1. பரிபூர்ணமாகவேபார்ப்பதும் நானே  
நிருவிகாரமாகநிற்பதும் நானே.
2. அம்பரம்போலேயகன்றதும் நானே  
ஸ்தம்பப்ரம்மாதிகள் சர்வமும்நானே.
3. நித்யசுத்தமுத்த நிரக்குணம் நானே  
ஸத்யஞானாதந்த சாச்வதம் நானே.
4. தேகமிந்திரியப்ராணனில்லாதும் நானே  
ஸோஹம்பாவனையாக ஸுகிப்பதும் நானே.
5. மனம்புத்தியகங்காரமற்றதும் நானே  
கனமாகஅனைத்திலும் காண்பதும் நானே.
6. அஜ்ஞானகார்யங்களல்லாதும் நானே  
விஜ்ஞானகனமான விளக்கமும்நானே.



7. ஜீவபாவங்களற்ற சின்மயம் நானே  
யானிலுமொளிர்த்திடும் த்வைதம்நானே
8. பாவனைக்கெட்டாத பரப்பிரம்மம்நானே  
தாவம்மனதொழிந்த ஸமரஸம்நானே
9. ஜோதிக்கும்ஜோதியாய் ஸுகிப்பதும்நானே  
வேதவேதாந்தத்தின்விளக்கமும் நானே
10. ஆகியத்தயில்லாதகூடம் நானே  
பேதாபேதமற்றப்ரம்மமும்நானே
11. ஸச்சிதானந்தமானஸ்வரூபமும் நானே  
நிச்சலாகாரமாகநிர்ப்பதும் நானே
12. எங்கும்பரிபூர்ணமாயிருப்பதும் நானே  
அங்கேயங்கே விளங்குமாத்மாவும் நானே
13. அனந்தகடஜலத்தில் அருக்கன்போல் நானே  
தனித்தனியாகியஸ்வரூபமும் நானே
14. பந்தமோகூழற்ற பரப்பிரம்மம் நானே  
யெந்தவேளையும் தானாயிருப்பதும் நானே.

அனுபவத்தைக்கேட்டு ஹஸ்தாமலகப்  
பேர்தந்து அனுக்ரஹித்தல்.

—o—o—o—

விருத்தம். 54.

அப்படியுரைக்கக்கேட்டு அவனுக்குஸன்யாஸத்தை  
பிப்பவேகொடுத்து யெந்தனிஷ்டமாம் சிஷ்யனென்று  
ஒப்பில்லா அனுபவத்தை வுள்ளங்கைநெல்லிபோலே  
செப்பிபவனக்குஹஸ்தாமலகனென்றொரு பேர்தந்தேன்.

தரு, இராகம், பைரவி. 53

பல்லவி.

அனுபவமுரைத்திட்ட அக்குழந்தையையிவர்  
ஹஸ்தாமலகரென்று அழைத்தாரே.

அனுபல்லவி.

வினையத்துடனுரைத்த வார்த்தைமுதுங்கேட்டு  
அனவரதமுமவர் அப்படியிருக்கட்டும் (அனுபவமுறை)

சரணங்கள்.

1. சங்கையிலல்லாமல்தானாய் சந்ததமிருக்கின்ற  
மங்களகரமாக மகிழ்ந்துதான் ஸுகிக்கின்ற  
யிங்கொருபொருள்தானே யெப்போதுமிருக்கின்ற  
அங்கைநெல்லியைப்போலேயதுவாகவிளங்கின்ற (அனு)
2. அந்தசிஷ்யனைப்பார்த்து ஆதாரவோடழைத்து  
சிந்தைமகிழ்ந்துநீயும் சிறப்புடனே ஸுகித்து  
எந்தவேளையும்தானாயிருவென்றனுக்கித்து  
ஸொந்தஸுகத்திலிவன் துலங்கும்படிக்கிவைத்து (அனு)
3. சின்னக்குழந்தையான சிஷ்யவர்க்கத்துடனே  
சொன்னவாழ்ந்தப்பட்டுச் சென்றார் துரையுடனே  
அன்னபூங்குகிரிக்கி யாசானவருடனே  
இன்னம்சிலதுசெய்ய யெழுந்தாரிஷ்டமுடனே (அனு)

பூங்குகிரியில் வந்துசாரதாபீட ஸ்தாபனம் செய்தது.

விருத்தம். 55

விபாண்டமாமுனிவன்மைந்தன் விரக்தனும்ரிஷியபூங்குகன்  
அபாரமாய்தவங்கள்செய்த அத்தலம்தன்னில்பின்னும்  
தபவினாஸித்திபெற்றார் ஸப்தமாமுனிவரங்கே  
சுபமுடன்தேவர்முவர் ஸுகிக்கும் பூங்குகிரிக்ஷத்திரம்.

தரு, இராகம், கானடா. 54

கண்ணிகள்.

1. பூங்குகிரியைநோக்கி சிஷ்யவர்க்கத்துடனே சங்கரர்  
வருகையிலே அங்கேவிபாண்டமுனி அழகுடன்தபம்  
செய்யும் ஆச்ரமமாதிலே.

(சுத்திரைபாணதிகா, 33த்த 11 கிறும் காரணே)  
(அத்தலேபனதிரைத்தி)

2. விபாண்டமுனிவர்க்கு விரக்தியாயொருமைந்தன் அபார  
தபஸுடனே உபாயமன்றியிலே உறுதியாய்தபம்செய்த  
உத்தமன்ரிஷ்யபூதிங்கனே
3. இவர்செய்ததபம்போலே யெல்லோரும் தவம்செய்துபவ  
முக்தியடைந்தாரே அவர்கள்யாரென்றுகேட்டாலடைவுட  
னவர்களின் அத்புதமிதூபாரே
4. காச்யபர்முதலான கனந்த ஸப்தரிஷிகள் விச்வாஸமாய்  
தவத்தை ரிஷ்யபூதிங்கருடைய ஆச்ரமத்தில்தூர்வாசர்  
சிஷ்யருடனேதாபத்தை.
5. காட்டியேவ்விட்டற்குக் கடும்பசியாலே வெகுவாட்ட  
மாருதுயிப்போது சாட்டியமில்லாமலே சடிதியி  
லன்னமிட்டால் சவுக்யப்படுவோமப்போது
6. என்றுமுனியுரைக்க யிதுகேட்டுவவிஷ்டரும் நன்றென்று  
பத்னியுடனே இன்றுதூர்வாஸர் முதலெல்லாமுனிவர்  
கட்கும். இடவேண்டுமன்னமும்தானே
7. பர்த்தாவுரைத்தவார்த்தை பரிவுடனவள்கேட்டுஅர்த்த  
நொடியிலன்னத்தை கர்த்தன்கணவனுடை கட்டளைப்  
படியிட்டாள் கரிபருப்பன்னம் பக்த்யத்தை
8. தூர்வாசரும்புசித்துத் துரையாய்சிஷ்யருடனேகர்வா  
கங்காரமடங்கி பர்வதாக்ரகுகைக்கி பயந்துபோன  
சேதியை பகர்ந்தார் நாரதர்மயங்கி [குன்
9. னைஞ்ஞண்டத்திலேவாமும் விஷ்ணுவுடனே சொல்ல  
வைஞ்ஞண்டவாஸருடனே மைகாருமேகம்போலே  
மகத்தானகருடன்மேல் மகிழ்ந்துவந்தாருடனே
10. அவருக்குமன்னம்போலே அன்னம்படைத்தாளந்த  
தவாரில்லாக்கண வன் சொல்லால் இவரன்னம்புஜித்திட்டு  
யித்தலத்திலேயின்றார் இன்னமுமநாரதர்சொல்லால்.



11. பாரசிவனுமந்தப்பார்வதிபுடன்கூட வருமாறிக்  
கிழவனாகி தருவாயமிர்தமென்று தழர்ச்சியுடன்  
சேழ்க்கையில் தந்தாள் தயவதுவாகி
12. ஸாஸ்வதிதேவியுடன் சதுர்முகனங்கேவந்து தாவேணு  
மன்னமுமென்றான் பரபரப்புடன்வள் பரிமாரியன்  
னமிட்டாள் பர்த்தாவினமனம்போல்சென்றாள்
13. மும்மூர்த்தியும்வலிக்கும் மோகக்ஷஸ்தலந்தன்னிலே  
யிம்மஹானவரும்வந்தார் தம்மால்கூடியமட்டும்  
பூங்ககிரிமுழுதும் தேடித்தேடிக்கொண்டுவந்தார்.
14. எங்கேபார்த்தா லும்காந்தி யெங்கேபார்த்தா லும்தாந்தி  
தங்குதடையில்லாமலே அங்கங்கேயிருப்பதையழகுட  
னவர்பார்த்து ஆனந்தம்மதிசுத்தாலே [சிஷ்
15. இங்குநாமிருந்திட யிஷ்டங்கொண்டபொழுது அங்குள்ள  
சிஷ்யர்களுல்லாம்சங்கையில்லாமலிங்கே ஸ்திரமாய்வலிப்  
போமென்றாஸ்வாமிகேட்டாரிதுவெல்லாம்
16. துங்கபத்ராநதிக்கித் தூயவரொருதினம்தங்கப்போய்ரிஷி  
களுடன் அங்குபேசும்பொழுது அவிடமொருதவளை  
அரவினூல் கார்த்தவுடன்.
17. சாரதாம்பாள்கோயிலே சடிதியாயங்கேகட்ட ஆரியர்தலைப்  
பட்டனர் ஆரவாரத்துடனே யசரீரிவாணிதானும்  
அதுமகக் கிஷ்டமென்றனர்.
18. ஆசானுமதுகேட்டு அங்கேகட்டும் கோவிலில் வாசமா  
யிருந்திடென்று வாசாமகோசாமாம் பூசுக்ரம்தன்னை  
யங்கே நேசமா யமைத்தாரன்று.
19. இதுதான் பூங்கேரிதன்னில் இப்பொழுதுமிருக்கும்  
புதுசக்ரம்போலேயதுவும் நிதமும்விளங்கிக்கொண்டு  
நிகலஜனங்களுக்கும் நிகரில்லாமலேயதுவும்

20. அங்கொருமடம்கட்டி யந்தஸுரேச்வரரைநு சங்கரரிருக்  
கச் செய்தார் பொங்கிசிஷ்யர்களுடன் பூரித்துஅவிடத்தில்  
பருகாலம் அவரிருந்தார்.

ஆனந்தகிரி சிஷ்யனாதல்.

விருத்தம். 56

ஆனந்தமாக ஆசானங்கிருந்திடுங் காலத்தில்  
தானந்தவடிவமாகச் சந்ததமிருக்கக் கோறி  
ஆனந்தகிரியென்றிட்ட அழகுள்ளநாமந்தாங்கி  
ஈனமில்லாதசிஷ்யன் இவரிடம்வந்தானப்போ.

தரு, இராகம்-அடாண. 55

பல்லவி.

ஆனந்தகிரியென்றோர் சிஷ்யன்வந்தான் அவர்  
தானங்கேயா னந்தமாகவே யிருந்தார். (ஆனந்த)

அநுபல்லவி.

வானமந்தராக்ஷம் பூமிமுழுதையும்  
தேரனலென்றறிந்து தொழுதாசனையும். (ஆனந்த)

சரணங்கள்.

1. எத்தனையோகோடி ஜன்மங்களாய் நாமும்  
மெத்ததவம்செய்ததால் அது  
உத்தமகுருவாயிப்போது வந்ததால். (ஆனந்த)
2. இவரேநமக்கு இஷ்டகுருவென்று  
அவர்நினைத்துக்கொண்டு யெந்தன்  
பவநாசம்செய்யப் பாரிலுருக்கொண்டு. (ஆனந்த)
3. இப்படிபக்தனு யிருக்கும்சிஷ்யனை  
யெப்பவுமாதரித்தார் அவர்  
தப்பிதமன்றியில் சத்குருவைப்பார்த்தார். (ஆனந்த)

4. பாதஸேவையினால் பின்பந்தசங்கரர்  
போதமுபதேசித்தார் அதை  
ஆதரவாய்கேட்டு அன்புடன் துதித்தார். (ஆனந்த)
5. அஞ்சல்லோகத்தினால் லாத்துமானந்தத்தை  
யஞ்சாமலேபுழைத்தார் அவர்  
சஞ்சலம்விடுத்து ஸ்வாமியை ஸ்துதித்தார். (ஆனந்த)
6. கேட்டந்தசங்கரர் கெம்பிரயவாக்யத்தை  
ச்ரேஷ்டமென்றே புகழ்ந்தார்பின்பு  
தோடகரென்றொரு தூயநாமம்தந்தார். (ஆனந்த)
7. செய்தபிவரோடே சித்ருஷையெக்கண்டு  
கைத்தவமென்றெனவும் அவர்  
மெய்தானிவன்செய்யும் மேலாகிய அன்பும். (ஆனந்த)
8. ஆசானிவரிடம் அன்பைமிகவைத்து  
நேசமாகயிருந்தார் அதைப்  
பேசும்பொழுதெல்லாம் பின்னுள்ளோரறிந்தார். ( )
9. இந்தசிஷ்யர்க்கெல்லாம் இவர்மேலஸூயை  
வந்ததைதானறிந்தார் அவர்  
சிந்தித்துசிஷ்யனை சித்ருபமாய்ச்செய்தார். (ஆனந்த)
10. பாஷியார்த்தத்துடன் பின்னுள்ளகரந்தங்கள்  
வாசியாமல்வந்தது அவர்  
நேசமாயிக்ரந்தமுகைகள் செய்தது. (ஆனந்த)

ஸுரேச்வரரை வார்த்திகம் செய்யச்சொல்லுவதும்.  
அதைத்தடுப்பதும்.

விருத்தம். 57

இப்படிவந்தசிஷ்ய ரிவர்களோ டிருக்கும்போதில்  
சொற்படி நடக்குமந்த ஸுரேச்வரார்தனையும்நோக்கி  
மெய்ப்பட பாஷ்யத்திற்கு வார்த்திகமுரையுமென்றார்  
அப்பொழு தவர்களெல்லாம் அதுகூடாதென்றிட்டாரே.



தரு, இராகம்-கல்யாணி. (56)

பல்லவி.

வார்த்திகம்செய்யும் நீரென்றார்வழியுடனே  
வார்த்திகம்செய்யும் நீரென்றார்.

அநுபல்லவி.

பார்த்தஜனங்களெல்லாம் ப்ரமைக்கும்படிக்கநல்ல  
வார்த்தையாகயிருக்க வஸ்துவதையும்சொல்ல.

(வார்)

சரணங்கள்.

1. கேழ்க்கும் ஜனங்களுக்கெல்லாம் க்ரமமாயர்த்தம்  
ஆக்கும்படிக்கி யுன்சொல்லாம்  
வாக்கியம்தன்னைக்கேட்டு வாழும்படிக்ையெல்லாம்  
பாக்கியம் பொழியென்று பரமகுருவின்சொல்லாம். (வார்)
2. குருவுரை கேட்டபொழுது குணமென்றந்த  
ஸுரகுரு யெளிதாய்த்தந்த  
வுரையைக்கேட்டு வுசந்தார் ஓடிவந்தவரிந்தப்  
பரமபாஷ்யத்துக்குரை பதம்பாதரேமுந்த. (வார்)
3. செய்திடவேனுமென்றவர் செப்பும்பொழுதும்  
செய்தியைக்கேட்டு மனதும்  
உய்திடச்சொன்ன குருவுத்தமமொழியீ தும்  
கைதவமாகாதென்று கண்டுமகிழும்போது. (வார்)
4. அதுகேட்டு சங்கரர்பின்பு அவருடனே  
இதுசொன்னு ரினத்துடனே  
மதுரமாகியவாக்கால் மற்றொரு க்ரந்தம்தானே  
புதிதாகவுரையென்றார் பூர்ணதயவுடனே. (வார்)
5. உபநிஷத்பாஷ்யத்துக்கார்த்தம் உரையுமென்று  
அபாரக்ருபையோடே விண்டு  
அபரோகூழமாகத்தானே அனைவர்களும்நின்று  
சுபமார்க்கமடைந்திடச் சொல்லும் நைஷ்கர்மமின்று. ( )

6. ஸுத்ரபாஷ்பத்துக்கர்த்தமாய்ச் சொல்லட்டுமந்த  
வார்த்திகமிவரும்சொந்த  
ஆத்ரத்துடனுரைத்தால் அதுவருத்தியாகாதிந்த  
மாத்ரத்திலுரைக்கட்டும் மயங்காமலேயுகந்த. (வார்)
7. பத்மபாதரேநீரிப்போ பாஷ்யார்த்தம்தன்னை  
அதவைதமாயுரைபின்னை  
தத்வாகஸ்பம்மெல்லாம் தோன்றுமுனக்குத்தன்னை  
வஸ்துமாத்ஜிரமாக வர்ணித்திடுவைமுன்னை. (வார்)

பத்மபாதர் பாஷ்பபடிகைசெய்தல்.

விருத்தம். 58

சங்கரர் வாக்யம்தன்னைக் சடிதியாய்கேட்டு அங்கே  
பங்கஜபாதர்தானும் பாஷ்யத்துக் கர்த்தம்செய்து  
சங்கரரிடத்தில்கொஞ்சம் சொல்லியே ஸேதுயாத்ரை  
கங்குநான் போவேனென்று அரைந்தவர் புறப்பட்டாரே.

தரு, இராகம்-சௌராஷ்ட்ரம். 57

பல்லவி.

பத்மபாதர்செய்தார் டகா

அத்வைத பாஷ்பத்துக்கேர்க்க.

அநுபல்லவி.

தத்வமஸ்யாதி வாக்யத்தின்

சுத்தமான லெஷ்யார்த்ததின்.

(பத்ம)

சரணங்கள்.

1. விஜயாபிதண்டினியென்ற விஸ்தாரடகாதன்னை  
நிஜமாகவேயியற்றி நின்றார் குருவின்முன்னை (பத்ம)
2. ஸத்குரு பாதத்தைபோற்றி செய்தடகாதன்னைக்கட்டி  
நிற்குணமாகவே சாற்றி நித்யமுதைத்திட்டார்கட்டி. (பத்ம)

3. கொஞ்சம்கேட்டுசற்குருவும் குற்றமில்லையென்றதற்கு  
புத்திரருப்புக்கொண்டார்நானும் போகுமதுவென்பதற்கு.
4. மனையுடன்சென்றுஅந்த ஸேதுஸ்னானம்செய்துகொண்டும்  
வேகமாகவந்துயிர்த லேலையெல்லாம்பார்த்துமீண்டும். ( )
5. கட்டளையின்படிதானே காரியத்தைசெய்வேனென்று  
கிட்டமாகச்சொல்லிவிட்டு சீக்கிரமாகவேசென்று. (பத்ம)
6. தேசமெங்கும்சுற்றிக்கொண்டு ஸ்ரீரங்கத்தருகிருக்கும்  
வாசமாகப்பூர்வம்செய்த மாதுலரவரீட்டிக்கும். (பத்ம)
7. அங்குவந்தவா திகளை அதட்டித்துறத்திவிட்டு  
சங்கித்துமாமனுங்கேழ்க்க சற்குருபாஷ்பத்தையிட்டு (பத்ம)
8. மனைசெய்ப்பப்பட்டதிற்த சிஷ்யர்கையிலேயிருந்த  
தானையாலேயெந்தன்சொந்தந் தாக்கியகரந்தம்மேயந்த. ( )
9. இதினர்த்தமெல்லாம்கேட்டு யிப்போதுநம்குருசொன்ன  
விதமெல்லாம்விட்டுப்போட்டு வேறுவிதமாகச்சொன்ன. ( )
10. அதினாலிக்ரந்தம்தன்னை அவர்கையிலில்லாமலே  
சதிசெய்துவாங்கிப்பின்னை தகனம்செய்யலாமேலே. (பத்ம)
11. யிக்ரந்தமிங்கேயிருக்க யிச்சையிருக்குதுபார்க்க  
நிக்ரகிக்காமல்கொடுக்க நீருமிங்கேஸம்மதிக்க. (பத்ம)
12. ஆகட்டுமென்றுகொடுத்து அவரும்ஸேதுக்குப்போகி  
நாகப்படியாத்ரைசெய்து சந்தோஷமனத்தராகி. (பத்ம)
13. இவர்வந்துசேருமுன்னே இக்ரந்தமிருந்தால்நம்மை  
அவமானம்செய்வர்தன்னை யதினாலெரித்தால்செம்மை.(பத்ம)
14. என்றவரும்க்ரந்தத்தோடே யிட்டனரக்கினிதன்னை  
ஒன்றும்பாக்கியில்லாமலே ஒழிந்துவிட்டதுமுன்னை. (பத்ம)
15. அவர்வந்துபார்க்கும்போது அழிந்துபோய்க்ரந்தமெல்லாம்  
அவமாய்விட்டதேயென்று ஆசானிடத்திலெல்லாம். (பத்ம)



16. சொல்லியாறவேனுமென்று துறையுடன்புறப்பட்டார்  
அல்லும்பகலுநடந்து அந்தஞ்சுங்ககிரிதொட்டார். (பத்ம)
17. டகைபோனவழியெல்லாம் தெரியும்படியுறைத்து  
சோகமாய்வருந்தும்போதில் தோன்றவையாசானுரைத்து.
18. நீயொருக்கால்டகைசொன்னாய் நினைவிலிருக்குதது  
போயிருக்கும்கரந்தம்போக பாக்கியையுரைப்பேனீது. ( )
19. பஞ்சபதமிருங்குது பண்ணினவன்கரந்தத்திலே  
கொஞ்சமவையெழுதென்று குறிப்புடன்சொன்னார்மேலே.

ஆபத்தாலம்வர மாதா நினைக்குத்போது  
அவ்வளக்காணல்.

விருத்தம். 59.

பத்மபாதரும் யாத்திரைக்கிப் போயிருக்கும்போதந்த  
அத்வவத குருவின்தாயார் அவர்தன்னைநினைத்தாளங்கே  
உத்தமர்மனதிலந்த உண்மையும்தோன்றத்தாலும்  
மெத்தவும் விரைந்துசென்று மாதாவின்கிரியையும்செய்தார்.

தரு, இராகம்-சஹானு. 58

பல்லவி.

மாதாவுடையகாலமரணமும் மனநிற்குவேதாந்தவேத்யருக்கு  
வந்ததுயிப்போ வேதாந்தவேத்யருக்கு

அறுபல்லவி.

போதாந்தமாய்ப்ரம்ம நிஷ்டையிலிருக்கவும்  
குதாகுருவர்க்கும் சொல்லாமல்நடக்கவும்.

(மாதாவு)

சரணங்கள்.

1. காலடிகிராமத்திலே களிப்புடனிலவ்செல்லக்  
காலங்கழியவும்மெள்ள மாதாவுடையகாலங்கழியவும்மெள்ள  
கோலாகலமாயங்கே குதித்தாரதைதயும்சொல்ல  
மேலானயோக சாஸ்தா முடிவதுவாகும்நல்ல. (மாதாவு)

2. அன்னையெதிரில்போகி யவனைவந்தனம்செய்தார்  
சின்னவயதில்பிறந்தார் சித்திமகாசகின்னவயதிலேபிறந்தார்  
அன்னையுனக்குமேலே யாகவேண்டுமென்னென்றார்  
சொன்னமைந்தனைப்பார்த்து துன்பமினியில்லென்றார். ( )
3. எனக்குவேண்டிதெல்லாம் இஷ்டமுடனேசெய்து [கொய்து  
மனக்கலையதைக்கொய்து மகனையெந்தன்மனக்கவலையைதைக்  
கனமானபாலோக கதியடைந்திடச்செய்து.  
அனவரதமுமந்தே யமர்ந்திருக்கவும்செய்து. (மாதாவு)
4. இதுதான்செய்யவேண்டும் என்றமாதாவுரைக்க [சிறக்க  
அதுகேட்டுஅவர்க்கு அன்னையிடத்தில்அதுகேட்டுஅவர்  
பொதுவாகஇ நக்கின்ற பரம்பதத்தவழரைக்க  
யதிச்சேஷ்டா சிற்சுணமும் எனக்குயேறாதுஎன்க. (மாதாவு)
5. ஸகுணப்பமாகவே சாற்றவேண்டியதென்றாள் கூடுன்றாள்  
வெருவாதுஅதைக்கூடுன்றாள் விஸ்தாரமாகவெருவாகஅதை  
மகநாச்சரியமாக மெழும்பைசுவமுறைத்தார்  
பிச்சைப்பரமசிவ முலதுதர்கள்வந்தார். (மாதாவு)
6. இந்ததுதர்களுடன் எட்டிநடந்துபோக  
பெந்தனாலதுவுமாகா தருமைமைந்தர் எந்தனாலதுவுமாகா  
எந்தவிதம்செர்ன்னாலும் ஏர்க்கவிலையதாக  
சின்னதயில்ஹரிபாதம் த்யானிப்பதுவேபாக. (மாதாவு)
7. ஹரிபத்தரவிடத்தில் அழகுடனேவந்து [னம்கொணர்ந்து  
செரியாய்விமானம்கொணர்ந்து சங்கரர்முன்பு செரியாய்விமா  
தரையிலிருந்துயேற்றி தங்கனிடத்தில்சேர்ந்து  
பிரியாமல்வைகுண்டத்தில் புரழ்ந்துஅவளிருந்து. (மாதாவு)

மாதாவின் கர்மம்செய்ய க்ராமத்தாரை கூப்பிடுதல்.

விருத்தம். 60

மரித்திட்டமாந்ருகர்மம் மதிழ்ச்செய்யச்செய்யவேண்டி  
பெருமையாய்க்ராமத்தாரைப் போயழைக்கின்றபோது

ஒருமையாயவர்களைல்லாம் உன்னிடம்வருகமாட்டோம்  
கருமங்கள் துறவிக்குண்டோ கடிசியேபோடா பென்றார்.

தரு, இராகம்-சுருட்டி. 59

பல்லவி.

க்ராமத்தோர்களைவாருங்கள் தாயின்  
கர்மங்கள்செய்து முடிக்கலாம்நீங்கள்.

(க்ராம)

அநுபல்லவி.

மாமறைமொழிகூறியும் அந்த  
நேமமாகவே நாமன்செய்திடும்.

(க்ராம)

சரணங்கள்.

1. உடலைப்பெரித்தயிச்சகனம்

கடலைக்கரையில்வைக்கனும்பின்பு  
தடைபில்லாமலே தழிக்கனும்  
தாயின் கடனில்லாமலேமுடிக்கனும்என்றாய் (க்ராம)

2. சேக்கிரம்வந்துசேருங்கள்

வாச்சினுல்கொன்னேன்பாருங்கள்பின்பு  
ஆக்ரகங்களைத்தீருங்கள்  
சொந்தமாக்குமென்றிந்த க்கார்யங்கள்என்றாய். ( )

3. இவ்விதம்சொன்னச்சொற்களைச்

செவ்வையாயரியாமலேயவர்  
எவ்விதத்திலு மிகழுவேதங்கள்  
அவ்வியங்கொண்டு அழியவேஎன்றாய். (க்ராம)

4. போடாபோடாவென்றதட்டவே

வாடியவருமிருக்கவே பின்பு  
விடுவந்தவர்கேரவே மேலே  
நாடிக்கார்யத்தை நடந்தலையிப்போ. (க்ராம)



மாத்ரு நகனம்செய்து க்ராமத்தோர்களுக்கு  
சாபநிட்டுத்திரும்பல்.

விருத்தம் 61

பந்துக்கள் சொன்னசொல்லை பலதரம் காட்டி ழைதான்  
சுந்தையில் னாயரம்கொண்டு சீக்கரமெழுந்துன்ன  
வந்தவர்கொல்லேதன்னில் வலதுபக்கத்திலந்த  
அந்தணர்வழக்கம்போலே அடுக்கினார்வாழைதன்னை.

நரு, இராகம்-ஆகரி. 60

கண்ணிகள்.

1. வீட்டின்புரவடையில் வலதுபக்கத்திலந்த தேசிகேந்தரன்  
காட்டி லுள்ளவாழையின்கட்டையடிக்கிவைத்தார் தேசிகேந்தரன்
2. தாயின்சரீரம் தன்னை தனித்தனியாய் வெட்டினார் தேசிகேந்தரன்  
காய்மையெடுத்துக் கட்டையில் கட்டிவைத்தார் தேசிகேந்தரன்
3. தன்னுடைகமண்டலு ஜலத்தைக்கையிலெடுத்து தேசிகேந்தரன்  
அனைவலதுகையில் அக்கினிபோல்வைத்தார் தேசிகேந்தரன்
4. தீயலுவாகியங்கே தறித்துவிட்டது அப்போ அந்தநீரே  
தாயின்சரீரமிப்போ தகனமாச்சுதுயென்று சிந்தைதீரே
5. தான்வந்தகார்யமாச்சுடிதியில்போவோமென்று தேசிகேந்தரன்  
விண்வார்த்தைசொன்ன அந்தவிப் பரர்களையும் பார்த்து தேசிகேந்த  
[ரன்
6. இந்தக்ராமத்திலநல்ல யதிகள்வரவும்வேண்டாம் என்றுசொன்  
[ரார்  
அந்தணர்குலகர்மம் அழிந்துபோகவும்வேண்டும் என்றுசொன்  
[ரார்
7. வேதம்விளங்காமலும் விப்ரத்வமும்போகட்டும் என்றுசொன்  
[ரார்  
நீதியும்தவரிப்போய் நிலலுங்களைப்பொழுதும் என்றுசொன்  
[ரார்

8. செத்துப்போனப் ரேதத்தைச் சேதித்துக்கொல்லையில் வைக்க  
[வேண்டும்]  
சுத்தமில்லாமல்நீங்கள் சூதர்ப்போலவேவென்றும் ஆகவேண்டும்
9. இப்படியேசாபத்தை யிட்டுப்போகியபின்பு தேசிகேந்தரன்  
தப்பித லில்லாமல் கூழித்துப்போச்சுஅப்போ அந்தக்ராமம்

திரும்பி ஸ்ரீங்ககிரிவந்து சிஷ்யர்களைக்காணுதல்.

### விருத்தம். 62

மாதாவின்தகனம்தன்னை மகிழ்ச்சியாய்செய்துஅந்த  
வேதார்தவேத்யராக விளங்கிடும்சங்கரன்றான்  
தீதற்றயோகத்தாலே சென்றனர் ஸ்ரீங்கேரிக்கு  
போதத்தால்புகழுகின்ற புண்யவான்களையும்கண்டார்.

### தரு, இராகம்-சாவேரி. 61

பல்லவி.

மானுருகர்மத்தைச்செய்து மகிழ்ந்துஸ்ரீங்கேரிவந்து  
பார்த்துமடாலத்தைச் சேர்ந்து.

அநுபல்லவி.

ஆதர்த்துடனேயங்கே அழைத்துஸ்ரீசுவரரே  
பாத்ரமென்றுநிருத்தி பாயாணப்பட்டாரிவரே.

(மாதா)

சரணங்கள்.

1. அத்தைவதசாஸ்தாம்தன்னை யங்குவந்தவருக்கும்  
நித்யமுரைத்துக்கொண்டு நியிருக்கும்  
தத்வமதைபுகண்டு சந்ததம்சகலர்க்கும்  
அத்தையேயனுஷ்டிக்க ஆவலுண்டாயிருக்கும். (மாதா)

2. இன்மைப்பாஷ்பார்த்தங்களை யெடுத்தெடுத்துவரைத்து  
சொன்னபடிபொதிஷ்டை தோன்றவைத்து  
பின்னுமதிநிர்ந்து பேதியாமலேகார்த்து  
நன்னியனாகும்படி ஜகத்திலுள்ளோரைப்பார்த்து. ( )
3. சேதுயாத்தரைக்கிராமம் சிஷ்யருடனேசென்றும்  
பார்த்துக்கொண்டுவருவோம் பரிவாபென்றும்  
தீர்த்தயாத்திரையென்றும் திக்விஜயங்கள்கொண்டும்  
தீர்த்தமதவாதியை ஜயித்துத்தானாகநின்றும். (மாதா)
4. ஆசார்யபீடமென்றும் அவரையங்கேநிறுத்தி  
வாசாமகோசரமாய் வைத்துவாழ்த்தி  
ஆசானும்புரப்பட்டார் அன்யசிஷ்யரைச்சேர்த்தி  
தேசாந்தரம்போகவே தெகஷ்ணதிக்மைப்பத்தி. (மாதா)
5. தாங்கள்போகும்மிடத்தில் சகலமதங்களைபும்  
ஆங்காங்கேவாசம்செய்து அடக்கிவிட்டும்  
தீங்குற்றிருந்தஅந்தத் தேசத்தலைவருக்கும்  
பாங்காகஅத்தைதத்தைப் பாவிக்கும்படிவைத்தும். ( )
6. பெங்குமத்தைததையே யேராளமாகவைத்து  
சங்கையிலல்லாமல்தாங்கள் ஜயத்தைப்பெத்து  
நங்கும்வழியில் ஜகனாதத்தைப்போயடுத்து  
அங்குமொருமடத்தை யழகுடனேநேமித்து. (மாதா)
7. ஹஸ்தாமலகர் கன்னை யவிடத்திலேயிருத்தி  
சொஸ்தசித்தராகவே ஸுகிக்கபுத்தி  
எத்தனைவேண்டியதோ யெடுத்ததுகளைபுத்தி  
புத்திபுடனேசொல்லி யுரைத்திட்டாரதைப்பத்தி ( )
8. அதுவிட்டிப்புரப்பட்டு அங்கங்கும்ஜயம்பெத்து  
கதிதரும்காஞ்சீநகர் தனையும்முத்து  
அதிசயத்துடனங்கே யவர்களும்வந்துபார்த்து  
புதுமைபுதுயென்று ப்ரமைக்காமலேநிலைத்து. (மாதா)



காஞ்சீபுரத்தை இரண்டாகவகுத்து சக்திமதகண்டனம்  
செய்து பரீ சக்திம் ஸ்தாபித்தல்.

விருத்தம். 63.

காஞ்சிமாநகரத்தன்னில் களிப்புடன் வாசம்செய்து  
வாஞ்சிதபலத்தைச்சேர வகையுடன்சக்திபூஜை  
தாஞ்செய்துமொண்டிருந்த சகலரேன்ஜரித்துப்பின்னும்  
காஞ்சியைபரண்டாய்ச்செய்து காட்டிஞ்சுக்காம்போட்டார்.

தரு, இராகம்-சுருட்டி. 62

பல்லவி.

காஞ்சிபுரத்தில்வவிற்கும் சாக்தரைக்  
கண்டனைசெய்து ஜயித்தார்முத்தரே.

அனுபல்லவி.

வாஞ்சிதார்த்தத்தை யளித்தின்பென்று  
தாஞ்செய்யபூஜைகள் சக்தியெயென்று.

(காஞ்சி)

சரணங்கள்.

1. அப்பூஜை மிகக்கொடியதாமென்று

தப்பில்லாமலே ஜயித்தவென்று

இப்பூ வியுள்ளோருரைக்கலை கண்டு

எப்பொழுது தந்தானெசமாய் செய்து.

(காஞ்சி)

2. ஏகாம்பரநாதனிருக்கமிடத்தில்

யோகியானவர்க்கெடுத்திடத்தில்.

ஏகாந்தமாகயிருக்கமிடத்தில்

சூகாஞ்சியென்று சிவஞர்ஸ்தலத்தில்.

(காஞ்சி)

3. வரதராஜரும் வலிக்குமிடத்தில்

ஹிகாஞ்சியென்று அசையும்ஸ்தலத்தில்.

உருதியாகவே யுகித்திடத்தில்

ஸருவவித்தியும் தருகும்சிவத்தில் (காஞ்சி)

4. ஹரிபரமாயும் சிவபரமாயும்

வருஷித்தார் ச்லோகமிகவதாகியும்

பாப்ரம்மமென்றுபகர்வதாகியும்

செரிசெரியென்று சிவனும் விஷ்ணுவும் (காஞ்சி)

5. சிவகாஞ்சினிஷ்ணு காஞ்சிமத்தியில்

தவராமலொரு ஸ்தலத்வதச்சித்தியில்

இவருமமைத்து யிருக்குமுத்தியில்

தவரில்லாமலே செய்தார் பக்தியில் (காஞ்சி)

6. ஸ்ரீசக்ரமொன்று யேர்ப்படுத்தியே

ஆசானவிடம் விட்டுயேறியே

தேச தேசங்கள் திரியப்போகியே

யீசனடஞ்செய்யிடத்தைநாடியே. (காஞ்சி)

7. காமாக்ஷியென்று காரணப்பேரும்

தாமாகஅந்த சக்திக்கூரும்

யேமாராமலே யிருக்கவேயாரும்

கேசமமாகவே ஸுகிக்கவேயூரும். (காஞ்சி)

சிதம்பர கேசுத்ரம் வந்து சபாநாதர் தெரிசனம்செய்து  
சூர்யமதத்தைக் கண்டித்தல்.

விருத்தம். 64

சிதம்பரகேசுத்ரம்தன்னில் சிறப்புடனாசான்வந்து

ஸ்திதமாகநடனம்செய்யும் தாண்டவமூர்த்திதன்னைச்

சதமாகஅடையும்மோக்ஷ சாம்ராஜ்யஸுகமேயென்று

அதிகமாய்ச்சொல்லியர்க்க மதஸ்தரையடைவாய்வென்றார்.

தரு, இராகம், இந்துஸ்தான் காபி 63.

பல்லவி.

தாண்டவமூர்த்திதன்னை தெரிசனம்செய்து ரே.

அனுபல்லவி.

ஆண்டவனென்று அங்கேயனுதினம்மின்றாரே. (தாண்)

சரணங்கள்.

1. பக்தபராதினரும் பார்வதிஸமேதரும்  
முத்தியாம்ஸ்வரூபரும் மோகூங்கொடுப்பவரும். (தாண்)
2. விபூதிருத்திராகூத்தை விதியுடன்தரித்தத்தை  
மாபூதவிகாரத்தை மறந்துநின்றார்தானத்தை. (தாண்)
3. ஆண்டவன்புஜைதன்னை யாதரவாகப்பின்னை  
வேண்டியமட்டும்கொன்னை வில்வத்துடவ்முன்னை. (தாண்)
4. இவரிங்கிருக்கையிலே யெல்லோரும்கவேஷத்தாலே  
ஸவுரமதத்தினாலே ஜயிக்கனுமென்றதாலே. (தாண்)
5. நேர்ந்தசவுரமதத்தை நிமிஷத்தில்ஜயித்ததை  
சேர்ந்துபாரத்தைதத்தைத் தீருஸவுரமதத்தை. (தாண்)
6. ஸூர்யமதத்தைவென்று தூடவரும்பின்சென்று  
ஆர்யமதமேயொன்று அதிகமென்றவர்நின்று. (தாண்)
7. அவிடம்விட்டுநடந்து அந்தவழியேவந்து  
கவலைமுழுதொழிந்து கண்டார்மாலிங்கம்சேர்ந்து. (தாண்)
8. மத்யார்ஜுனத்திலந்த மகத்தூருவந்துயிந்த  
அத்தைமேசொந்த மாருமதுவேமுந்த. (தாண்)
9. இப்படியுரைத்திட்ட யிந்தகுருவைக்கிட்ட  
தப்படியாகச்சுட்டத் தருமென்றுநினைத்திட்ட. (தாண்)



மகாலிங்கமூர்த்தி யாவிர்பாவமாய் அக்வைதம்  
ஸத்யமென்றது.

விருத்தம். 63

திருவடமரு தூரென்று சொல்லியகேஷத்ரம்தன்னில்  
ஒருவிடத்திருந்துகொண்டு உத்தமகுருவும்பின்னும்  
உருதியத்தைவதமொன்றே புள்ளதுமற்றையெல்லாம்  
மருளென்றார்மணிதர்பார்க்க மகலிங்கமதுவேசொன்னார்.

தரு-இராகம்-புன்னாகவராளி. 64

கண்ணிகள்.

1. திருவடமருதூரில் திவ்யரூபத்துடனேநின்று ஆசான்  
உருதியாகவேசொல்வேன் ஒன்றேயத்தைவதமென்றுகொண்டு  
[ஆசான்]
2. கொள்குளந்தெருவில்கோஷமாகவேசொன்னார் தேசிகேந்தரன்  
ஆவலுடனே அத்தை யாவரும்வினவென்றார் தேசிகேந்தரன்
3. அந்தவார்தையைக்கேட்ட அவ்வுருஜனமெல்லாங் கூட்டமாக  
உந்தனுரைபெயங்கு உருதியாகனுமானால் சிரேஷ்டமாக
4. இந்தமகாலிங்கத்திலெழுந்து யீசனுரைத்தால் ஸத்யமாகுத  
அந்தப்படியாவரும் அரையாட்டா லுன்வார்த்தைமித்தையாகுந்
5. என்றயிவர்கள்சொல்ல யேகாந்தமாயாசான் கோவில்பூந்து  
நின்றுகொண்டசனே நினைத்துத்யானம்செய்தார் நினைவுமோய்த்து
6. அப்பொழுதுவிக்கத்தில் ஆவிர்பாவமாயிசன் வந்துநின்றாட  
தப்பில்லைங்கரர் சொன்னவார்த்தையேஸத்யம் ஸத்யமென்று
- ஈசனுமுரைத்திட யெல்லவருமேகேட்டு பக்தியோடே  
மாசற்றகுருபாத மகிமைமகிமையென்றார் வித்திரோயே

8. எல்லாரும்பணிந்திட்டார் நசனேரீரென்று அந்நகராலம்  
அல்லாதகாலத்தும் அமரையேபெருநென்றார் அவர்கள்தானும்
9. சோழமண்டலமெல்லாம் தவ்வதம்தலையெடாமல்செய்துஆசான்  
சோழமண்டலம்விட்டுத் துரையாப்மதுரைவந்து நின்றுஆசான்  
மதுரையில் சுந்தரேசர் தெரிசனம்செய்து சைவமத  
சக்திமதகண்டனம்.

### விருத்தம். 66

பாண்டியநாட்டைவந்து பரிவடன்சேர்ந்துஆசான்  
வேண்டியமட்டுமந்த விபூதிருதிராக்ஷம்பூண்டு  
ஆண்டவன்சுந்தரேசன் அருகில்வந்திருந்துகொண்டு  
மாண்டிடசைவார்சாக்தர் மகத்குருவாதித்தாரே.

### தரு-இராகம்-தோடி. 65

1. அத்வைதமதமொன்றுமேஸத்யம் அன்யமதங்கள் மித்யையாம்  
தத்வமறிந்த சங்கரர்சொல்லச் சகலரும்கேட்டு சங்கையாய்
2. சைவமதமேசிறப்பாகுமென்று சடிதியில்சொல்லக்கேட்டலாத  
வைவமதற்குவுருவுண்டோசொல்லும் சீக்கிரமாகயெனக்கதை
3. அதற்குஉத்தரமறைவனொருவன் அர்த்தசந்திரப்பிரையுடன்  
ஸ்திதமாய்க்கட்டிய ஜடையில்சங்கையும் சீர்கையில்மானும்மழ  
[வடன்]
4. நெத்தியில்கண்ணும் நேர்ந்ததேகத்தில் நின்றிடும்பாதிப்பெண்  
[ஊரும்]  
உத்தமமாகநின்றிடுமொரு உண்மைருபத்தைக்கண்ணுரும்
5. என்றுசைவனுமுறைத்திடக்கேட்டு யிந்த சங்கரருளினால்  
ஒன்றுசொல்லுவார ஊக்கத்திட ஒப்புக்கொண்டதவ்வுருவினால்
6. அல்லாமல்வேறேபுருவிலையென்று அந்தச்சங்கரரோதியே  
பொல்லாதகமனப்பேயையோட்டியே புரமுவைத்தார்சைவாதியே

7. மஹபாடிசக்திமதவாழிவந்து மரித்துக்கொண்டவன் சொல்லவும்  
பெருமைபாகிய யெங்கள் தெய்வத்தைப் பொய்யென்று நீயும்  
சொல்லவும்
8. ஸகிக்கமாட்டோ நாமிந்தவார்த்தையைச் சடிதியாய்விடைகொ  
டுக்காட்டால்  
அந்நிதம்சொல்லிய உன்னையிப்பவே அடக்கிப்போடுவோமுரைக்  
காட்டால்
9. என்றுசாக்தனுபிறைந்து சொல்லி யெடுத்தரையிப்போ விடை  
யென்றான்  
அன்றுசங்கராவனுக்குத்தரம் அப்பொழுதிலே சாற்றினார்.
10. சக்தியென்பது சக்தனையன்றிச் சலிக்குமோ அதைச்சாற்றடா  
யுத்தியில்லாதவார்த்தையுனக்கு உறுதியாகுமோசொல்லடா. ( )
11. என்றுசங்கரொடுத்துகூறியே யிம்மதங்களை கண்டித்தார்  
நின்றவாதிசுள் நீர்சொன்னயுத்தி நன்றுநன்றென்றுசலாகித்தார்
12. பாண்டியநாட்டைப்பரிவுடனாகான் பற்றியத்தைத மாக்கியே  
வேண்டியமட்டும் விரைந்துபோகியே விளம்பும்ஸேதுவைநோக்  
கியே.

ராமேஸ்வரத்தில் ராமநாதர் தெரிசனம் செய்து  
பைரவ பாசபதமத கண்டனம்.

விருத்தம். 67

ராமனால்கட்டப்பட்ட ரமணியஸேதுதன்னை  
கேமமாய்நோக்குபாசன் சிக்கிரம் ஸ்நானம்செய்தார்  
பாமரஜனங்களான பைரவர் பாசபாதிகள்  
தாமவர்தன்னைவென்று சங்கரர்புறப்பட்டாரே.

தரு, இராகம், புன்னாகவரளி. 66

பல்லவி.

ராமஸேதுவைக்கண்டரே லக்ஷியமாகத்  
தாமதுவாகுகின்றாரே.



அனுபல்லவி,

மாமறையுரைத்திடும் மாசற்ற பொருளின்த  
ராமநாதரே யென்று ரஹஸ்யமாக அந்த.

(ராமஸேது)

சரணங்கள்

1. ஆரணப்பொருளேயந்த அகண்டமான பூரணவடிவமிந்த  
தாரணிமுழுதும் சொந்தம் தவராமலே காரணமாகவேவந்த  
சீரானவஸ்துஒன்றே ஜகமுழுதும்நிறைந்தவேரொன்றுமில்லா  
[மலே விளக்கமதுவேதாந்த ராமஸேது]
2. இப்படி யிரண்டில்லாமல் இருக்கும்போது தப்படியாகச்செய்  
வதில்  
ஒப்பில்லா ஒருவனதில் உறுதியாகமெய்ப்பட உரைத்தான்  
பதில்  
அப்படிபாவனே யனைத்திலு மிருப்பதில்  
யெப்படியெல்லையென்று யெடுத்து நீர்சொல்லுமதில் (ராம)
3. அதுகேட்டு அழகுடனே யந்த சங்கரர் இது சொன்னாவனு  
டனே  
வதைசெய்யும் தொழிலுடனே வாழ்வதமுங்கள் சதிசெய்  
றாவருடனே  
மதிமோசம்போன அந்த மயக்கம் விட்டுவுடனே  
கதியென்று அந்நைதத்தைக் கட்டி யடைவுடனே (ராமஸேது)
4. பசுபதியொருவன் வேறேயுள்ளென்பதை சுசிபெறவிடுத்து  
நேறே  
சுசிபோலேவிளங்கு வீறே சர்வதாநீங்கள் விசனம்விட்டிருப்  
பீறே  
தசைபெலும்பாலேசெய்த தேகத்தை மறப்பீறே  
அசையாமலகண்டமாயனு தினமிருப்பீறே. (ராமஸேது)
5. ப்ராந்திமுழுதையும் விட்டும் பரிபூரணமாய் சாந்தியதனையும்  
தொட்டும்  
வீய்ந்து பேதங்களும்கெட்டும் விஸ்வாசத்துடன் ஓய்ந்துஉத்  
தம மாகாட்டும்

ஆய்ந்தறிந்தாலதவும் அர்ப்பமாய்ப்பவிக்கட்டும்  
மாய்ந்து பாசபதமும் மகிமையற்றது கெட்டும். ராமஸேது

6. அத்வைத நிஷ்டையடைந்து அந்தவாதிகள் இத்வைதஜகம்  
மறந்து  
ஸத்வைரமதியிழந்து சாதுவாகவே நித்யானங்கள் நிறைந்து  
உத்தமசுகத்திலே உன்னிதமாயிருந்து  
பத்தரபாஷபத மதப்ரமையை மறந்து. (ராமஸேது)

7. ராமேஸ்வரத்திலிருக்கும் ஜனங்களுக்கும் தாமேபோதித்தர  
வற்கும். சீமான் மொழியேயடுக்கும் சீக்கிரம் நாமன் ஏமாரா  
மலே யிருக்கும், தாமாரென்று நினைந்நால் சகலத்திலும் சிறக்  
கு, பூமாவுருவமாகப் புகழ்ந்து தாமேயிருக்கு. (ராமஸேது)

வக்ரதுண்டபுரம் வந்து கணபதி மதத்தைகண்டித்தல்.

### விருத்தம். 68

சகலருமத்வைதத்தைத்தாமாக ஒப்புக்கொள்ள  
அகண்டமாய்ச்செய்து ஆசான் அவ்விடம் விட்டுப்பின்னும்  
வகையுடன் வக்ரதுண்டபுரம் தன்னை அடைந்து அப்போ  
மகிமைபரம்காண்பதய மதத்தைபுங்கண்டித்தாரே.

தரு, இராகம், மத்யமாவதி-

பல்லவி.

கணபதிமதத்தை வென்றார் ஸ்ரீகுருநாதர்  
கணக்கில்லாமகிமை கொண்டார்

அனுபல்லவி.

வணக்கமில்லாமலங்கே வந்திடும் ஜனங்களை  
யிணக்கம்வரும்படிக்கி யெடுத்தவர்ச்ருதிகளை. (கணபதி)

சரணங்கள்.

1. வக்ரதுண்டபுரத்தில் வந்துஇவருமிக  
வுக்ரமாகவேபேசி யுள்ளங்கரைவதாக

வசரபுத்திசுளெல்லாம் வழிபட்டுதானாக

அக்ரமங்களைவிட்டு அவர்களுமடைவாக.

யிக்குருமொழியை யிணக்கமாக கேட்டு

தக்கதிதுவென்று தங்கள்செயல் விட்டு.

(கணபதி)

2. படிந்துவந்தவர்களைப்பார்த்து குருவுமந்தப்

படிநடந்துகொள்ளுங்கள் பாலமகளைத்தும சிந்தக்

சடினமில்லாமல் நீங்கள் கண்டு அத்வைதமுந்தச்

சடிதியாகவேயெங்கும் தன்மயநிலைவந்த

அடியுமுடியில்லா ஆத்மஸுகமெந்தப்

படியில்கிடைக்குமோ பாருமதைச்சொந்த. (கணபதி)

3. ஆசானிவ்விதம் சொல்ல அவர்கள் கேட்டுமகிழ்ந்து

மாசானகளங்கத்தை மனதிலவரிகழ்ந்து

லேசாகஅத்வைதத்தை லகியமாய்ப்புகழ்ந்து

வாசாமகோசரமாய் வாழ்ந்துஅவரிருந்து

தேசிகமுர்த்தியைச் சிந்தையில்நினைந்து

ஆசகலத்தானே யவர்களும் நிறைந்தி.

(கணபதி)

4. அங்குஜயமடைந்த ஆசான்மருபடியும்

துங்களுானிகளாகத் துலங்கும்படியவரும்

இங்குபிரயாணப்பட்டு இடையூரில்லாமல்யாரும்

தங்குமிடங்களெல்லாம் தாழ்ந்தார்கள் இவர்கேரும்

மங்களவாக்கியத்தால் மடமையதுகெடும்

அங்கைநெல்லிபோலே யனந்தபுரம்வரும். (கணபதி)

அனந்தசயனத்திலவந்து வைஷ்ணவமதத்தை

கண்டித்தல்.

—  
விருத்தம். 69

அனந்தசயனத்தைவந்து அக்கணமடைந்து ஆசான்

அனந்தநாமங்கள்பெற்ற அம்மஹாவிஷ்ணு தன்னை



தினம் தினம் போற்றிசெய்து சிவ்ய வர்க்கங்களோடே  
மனந்தன்னில் தையத்தோடு மாற்றினார் வைஷ்ணவானே.

தரு, இராகம், காம்போதி. 68

பல்லவி.

அனந்தபத்மனாபரை ஆசான்மிகப்பணிந்து  
மனந்தனிலேயே மகிழ்ந்து.

அனுபல்லவி.

தினம் தினம் கோவில் போட திவ்யநாமங்கள்சொல்லி  
அனவரதமுமந்த நாமபாஷ்பங்கள் சொல்லி. (அனந்த)

சரணங்கள்.

1. காரணப்பொருள்தானே களிப்புடனிடத்தில்  
நாரணநாமந்தாங்கி நடித்திடம் நடனத்தில்  
பூர்ணஜ்ஞானியர்கள் ப்ரஹ்மக்காமவிருந்தத்தில்  
வேதுஜனங்கனெல்லாம் விரும்பியவரிடத்தில்  
கூறுவார்கள் பேதம்கொண்டு மயக்கத்தில்  
ஆரியர்களைத யகற்றியகண்டத்தில்  
நேருடனேதிற்பார் நிஷ்டையாக அத்தில்  
சாரங்கம்தரித்த ஸ்வாமியையகத்தில். (அனந்த)

2. இப்படியிவரங்கே யிருக்கும்பொழுது அந்தக்  
கற்பிதங்களை மெய்யாய்க் களிக் குமொருவன் வந்த  
அற்புதங்களை யெல்லாம் அந்தசங்கரரிந்தச்  
செப்பும்மொழியினாலே தெரியும்படிக்கி நேர்ந்த  
சொற்பொருளைக்கேட்டு துஷ்டர்களுமோர்ந்த  
அப்பரம்தேளிந்து ஆனந்தமும் சேர்ந்த  
ஒப்பியவர்களும் உங்கள் மொழிதேர்ந்த  
திற்பதுவேநாங்கள் நேமமாகவந்த (அனந்த)

3. விஷ்ணுவே யெல்லவர்க்கும் விளங்கும்பொருளதென்று  
வைஷ்ணவர்களுறைக்கும் வார்த்தை யதுவகன்று

வெட்டவெளியுருவாய் வாழ்ந்திருப்பதேநன்று  
 சிஷ்டரிவருடைய செய்கைபெலத்தைக்கொண்டு  
 நாஷ்டமாகிநாமன் கொண்டமதமின்று  
 துஷ்டமென்று அவர் தூரத்தித்துயர்வென்று  
 கஷ்டமன்றியிலே களிப்பாயவாநின்று  
 நிஷ்டையுடனெல்லாம் அத்வைதமாய்க்கண்டு (அன)

வாஸுகி கேஷத்திரத்திற்குப்போய் சுப்ரமண்யமத  
 கண்டனம்.

விருத்தம். 70

அன்னகர்வீட்டு ஆசான் அப்புரம் நடந்துபோகி  
 சொன்னவாஸுகிகேஷத்ரத்தைச் சேர்ந்தவர்பார்க்கும்போது  
 சின்னவராகி ஸுப்ரமண்யருமிருக்கக்கண்டு  
 நன்னதிமுழுகிஆசான் நாதனை ஸ்துதியும் செய்தார்.

தரு இராகம் நீலம்புரி. 69.

கண்ணிகள்.

1. ஸ்வப்ரகாசமாகவே துலங்கிடும்பொருளிர்த  
 ஸுப்ரமண்யப்பேரோடே சுகம்தந்த
2. ஆரணப்பொருள்தானே அடியார்கள்பொருட்டாக  
 சூரபத்மனைக்கொன்று ஸுகமாக
3. இருக்கின்ற ஸ்வரூபத்தை யுற்றரியாமல் போகி  
 திரைக்குள்ளிருக்கின்றாப்போல் திகைப்பாகி
4. உண்மையறியாமலே உளரிக்கொண்டு ஜனங்கள்  
 நன்மையறியாமலே நடந்தார்கள்
5. என்றுசங்கரர்சொல்ல யெழுந்துஒருவனிது  
 நானுநன்றென்று சொல்லி நலமுனது

- 6 வார்த்தையதுவுமாகும் வாழ்மெங்கள்தெய்வத்தைப்  
பார்த்துப்பொய்யென்றுசொல்லப் படுமோ அத்தை
7. உறையென்றுசேழ்க்கும்போது உத்தமகுருதானும்  
அரைந்தனரகண்டமா யர்த்தம்தானும்
8. வழிபட்டுமனிதர்கள் வாழும்படிக்குநன்றாய்  
மொழியப்பட்டதுவன்றி முற்றுமின்றாய்
9. வேலாயுதம்தரித்து விளக்கமாகவேயிங்கே  
மூலகாரணம்தான் முழுதுமங்கே
10. வேறொருபொருளிலலை வஸ்துவைவிட அத்தைச்  
சேருங்கள்நீங்களெல்லாம் சிறப்பாயிதை
11. என்றறையும்பொழுது யெல்லோருமொருமித்து  
நன்றுநன்றென்றுரைத்தார் நலமிகுத்து
12. அனைவருமத்தைததை ஆதரவாயறிந்து  
மனந்தன்னில் சங்கரரை மதித்திருந்து
13. அங்கிருந்துப்புறப்பட்டு அழகாய் ம்ருடபுரிக்கி  
சங்கரரும்வந்தாரந்தக்ராமம்புக்கி

ம்ருடபுரிக்குப்போய் பௌத்தரைக்கண்டித்தல்.

விருத்தம். 71.

சங்கரர்ம்ருடையென்றிட்ட மேலான நகரந்தன்னில்  
தங்கியே சிஷ்யரோடு தடையின்றி யிருக்கும்போது  
அங்கொருபௌத்தன்வந்து யாரொன்றுஅவனாக்கேழ்க்க  
பொங்கிடும் பூர்ணவஜ்ஞானி பௌத்தரைக்கண்டித்தாரே

தரு. இராகம், புன்னாகவராளி.

கண்ணிகள். 70.

1. யாரொன்றுபௌத்தரும் அதட்டி குருவைக்கேழ்க்க அந்தநேரம்  
பூர்ணஞானியான புண்ணியர்ப்பதில் சொன்னார் அந்தநேரம்



2. நீயாவன்தொல்லென்று நேருடன்குருகேழ்க்க அந்தநேரம்  
ஒயாமல்வாதித்து ஒப்பும்சூனியமென்றான் அந்தநேரம்
3. ஸௌகதகுருவெங்கள் ஸ்வாமியதாகுமென்றார் அந்தநேரம்  
ஸௌகதரவருக்கு சிஷ்யர் நாவலர்களென்றார் அந்தநேரம்
4. க்ஷணகஞ்ஞானவாதி ஸௌந்தரார்திகனுமென்றார் அந்தநேரம்  
யினையில்லாமாத்ய மீகன் யென்றான்குனியவாதி அந்தநேரம்
5. புத்திமுதலாகிய பேதமெங்களின் மதம் என்றநேரம்  
பௌத்தன்சொன்னவார்த்தையைப் பரிவுடன் கேட்டாசான் அந்தநேரம்
6. அடுக்காதவார்த்தையை அதட்டிச்சொன்னாரெயன்றார் அந்தநேரம்  
கெடுக்காதேஜகம்தன்னை கிட்டாமலோடென்றார் அந்தநேரம்
7. தடுத்திப்பேசினால் சிகைத் தகுந்தபடிக்கிச் செய்வேன் என்றான்  
எடுத்துப்பேசியே ஆசான் இம்மதம் கண்டித்தார் அந்தநேரம்
8. பௌத்தரும் தலைகெட்டுப் போனவார்திரும்பாமல் அந்தநேரம்  
தைத்யர்கள்முன்னாளில் தலைகெட்டாற்போல்போனார் அந்தநேரம்
9. சங்கரரில்விதம் ஜயித்து ஸௌகதர்களை யந்தநேரம்  
சங்கைபற்றுசங்கரர் சென்றார்கோகர்ணம் பின்னும் அந்தநேரம்
10. நூருலக்ஷத்தீர்த்தமாய் நேர்ந்தாதனாகரத்தில் அந்தநேரம்  
ஆரியரும்ஸ்னானம் அடைவாகச்செய்திட்டார் அந்தநேரம்
11. மகாபலேச்வரார்தன்னை மகிழ்ச்சியாய்தெரிசித்தார் அந்தநேரம்  
மகாபலர்க்ருபையினால் மருபடியும் நடந்தார் அந்தநேரம்
12. ஜகன்னாதகேதார்த்தைத் திரும்பவுமவர்கண்டு அந்தநேரம்  
ஜகன்னாதமூர்த்தியை தெரிசனம்செய்துகொண்டு அந்தநேரம்
13. முன்னமைத்தமடத்தில் மேதத்துடனேவந்தார் அந்தநேரம்  
என்னசெய்கிறாயென்று இசைந்துகேட்டார்சிஷ்யனை அந்தநேரம்
14. அங்கேயிருக்கும்படியருளிசிஷ்யனையாசான் அந்தநேரம்  
தங்கிவரும்வழியில் தான்கண்டாருஜ்ஜினியை, யந்தநேரம்

உஜ்ஜினிநகரம் வந்து காளிமதகண்டனம்,

விருத்தம். 72

உஜ்ஜினிநகரம்சென்று வந்துழைந்திடவேயாசான்  
 லஜ்ஜையிலல்லாமலங்கே ரணபத்ரகாளிதன்னை  
 யர்ச்சனை செய்துகொண்டு அங்குள்ளஜனங்களெல்லாம்  
 இஜ்ஜகம்கெடவேசெய்தார் இவர்களைஜயித்தரரசான்

தரு இராகம் இந்துஸ்தான் காபி 71

கண்ணிகள்.

1. உஜ்ஜினி நகரில் உகந்திவர் சென்றார்  
 அச்சமில்லாமல்தா லுனதினம் நின்றார்
2. பத்ரகாளியென்ற பகவதிகளையும்  
 பத்ரமாகவேயவர் பூஜித்தார் பிணையும்
3. மதுமாம்ஸத்துடனே மகிழ்ந்தவர்தனையும்  
 யத்ராஜனதுகண்டு யிகழ்ந்தவர்களையும்
4. சண்டாளர்க்ருத்யத்தைச் செய்வதும் நன்றோ  
 உண்டாலும்மதுமாம்ஸமுய்வதுமுண்டோ
5. நீசக்ருத்யத்தைநீர் நிலையென்றுசெய்கிறீர்  
 ஈசன்ருவடியை யென்றைக்கு மறியீர்
6. மோசம்போயித்தொழில் மூடத்தால்செய்கிறீர்  
 ஆசகாலுமார்க்கத்தை யன்புடனறியீர்
7. போரும்போருமுங்கள் பூஜைகளினிமே  
 பாரும்பாருமினிமேல் பரப்ரம்மதின்மேல்
8. உங்கள்சித்தத்தையும் உருதியாய்விருத்தி  
 தங்குதடையில்லாமல் சகலமுமகற்றி
9. இருங்களென்றுரைத்த யிக்குருமொழியை  
 பெருமையாகவேயிவர் பிடித்திட்டார்வழியை

10. அக்ஷைதமதமே யனைவர்க்கும் சிஜமே  
ஸத்யம்ஸத்யமிதுவே சாச்வதபதமே
11. என்றவரிருந்தார் இவர்கொல்லே நினைந்தார்  
நன்றுநன்றென்று அவர் நாதனைப்பணிந்தார்
12. அதுகண்டுசங்கார் அவ்விடம்விடுத்து  
நதிநகர்நாடுகளை நன்மையாயடுத்து
12. அங்கங்குமத்வைதம் அழகாய்ஸ்தாபித்து  
சங்கரகுருதானும் த்வாரகையடுத்து

அபினவகுப்தன் ஆசார்யருக்கு ஆபிசாரம்  
செய்தாலும், அவன்மரணமும்.

விருத்தம். 73

அபினவகுப்தனென்ற ஆபிசாரன்மந்தரத்தால்  
அபயமாபத்திரியுமாசான் அவர்கள்மேல்ப்ரயோகம்செய்தான்  
விபரீதமாகத்தானே வினைந்தது சிஷ்யர்கண்டு  
அபினவகுப்தன்தன்னை யவர்மந்தரத்தாலே கொன்றார்.

தரு, இராகம் ஆரபி. 72

பல்லவி

அபினவகுப்தனொரு ஆபிசாரமந்தரத்தால்  
ஆசார்யர்மேல் ப்ரயோகித்தான்

அனுபல்லவி

அபயமாகத்திரியும் ஆசார்யர்தேகத்திலே  
விபரீதமாகத்தானே வ்யாபித்ததனினாலே  
சரணங்கள்.

(அபினவகு)

1. பகந்தரமென்றவொரு பயங்கரமானரோகம்  
நகசிகபரியந்தம் நடுங்கும்படியதாக  
அகணிதமாகத்தானே யாகியதவர்தேகம்  
மகிமையினாலேயதை மதிக்காதிருந்தார்யோகம் (அபினவ)



2. அந்நவ்யாதிபைப்பார்த்து அபர்சிஷ்பரணைவரும்  
சந்ததம்மனதிலே தாபங்கொண்டாரவரும்  
மந்திரம்மருந்தாலே மாற்றும்படியோர்ப்பாடும்  
எந்தவிதம்செய்தா லும் ஏறிப்போகாததுவும் அபினவகுப்
3. இனிபென்னசெய்வோமென்று பேங்கியிருக்கும்போது  
தணித்துஅச்வனிதேவர் தையபிஞ்ஞல்தானப்போது  
மனிதவடிவமாக மருந்து தந்தாரிப்போது  
தணிந்துபோகவேவ்யாதி செய்பிரைவரீது அபினவகுப்
4. அபினவகுப்தனென்ற ஆபிசாரனொருவன்  
அபஜயயிவராலே அடையவுமாண்மையுடன்  
அபிமானமற்றயிந்த ஆசான்மேல்தேவஷத்துடன்  
விபரீதம்வரும்படி விளைவித்தானுக்ரத்துடன் (அபின)
5. என்றுகொல்லிக்குமார் ஏகயபின்புஅந்த  
நன்ஹப்பாராட்டி நாங்கள் நாதனிடத்திலிந்த  
ஒன்றுமுரைக்காமலே வுளத்திலவனைமுந்தக்  
கொன்றுவிடுவோமென்று கோபங்கொண்டார்கள்சிந்த (அபி)
6. பத்மபாதர்முனைந்து பாமாணனஅந்த  
குத்தவாளியைக்கொன்று குரைகள்திருவேணிந்த  
சுத்தமல்லாததான குன்யமந்தரத்தால்முந்தச்  
செத்துவிழும்படிக்கிச் செய்தாரவனைச்சிந்த (அபி)

ஆசார்யர்த்வாரகையில் மடம் கட்டுதல்.

விருத்தம். 74

பின்பந்தபத்மபாதர் முதலானசிஷ்யரோடும்  
அன்புள்ளஆசான்சென்று அத்வாரகாபுரத்தில்  
இன்புற்றோர்மடமும் கட்டியிருக்கவேசிலநாளங்கே  
முன்பந்தசனந்தனைப்பேர் முர்த்தியையங்கேவைத்தார்.

தரு-இராகம், சுருட்டி. 73

பல்லவி.

தவராசபுரத்திலந்த சங்கரரொரு

மடமுங்கட்டினார் தவராகா.

அனுபல்லவி

ஆரியர்மகிழ்ச்சியோடு ஆத்மஞான

தேர்ச்சியோடு.

(தவராகா)

சரணங்கள்.

1. பத்மபாதப்பேர்வதித்து வித்வத்சிங்கமாய் ஸூகித்து  
உத்தமகுணம்தரித்து அத்வைதமாகச்செழித்து (தவராகா)
2. குருவிடத்தில்கொண்டபக்தி செரியதாகநடத்தும் கீர்த்தி  
தரித்ததானசாதுபுத்தி நிரதானநித்யபித்தி (தவராகா)
3. அஞ்சலித்தகரத்தராகி தஞ்சமென்றுகுருவைட்போகி  
வஞ்சமின்றிபணிந்ததாகி மிஞ்சும்வஸ்துதானதாகி (தவராகா)
4. இந்தபக்திபுடையநான அந்தசிஷ்யமணியையஜ்ஞான  
சிந்துவென்றுபுகழ்ந்து மெனனம் தந்துநானே தானதான
5. இந்தசிஷ்யமணியையங்கே விந்தைபாகயிருத்திகங்கை  
வந்ததடத்தில் வலிக்கயிங்கே வந்தார்மௌடபாதசங்கை.

கௌடபாதரும் ஆசாராயரும் சந்தித்துப்பேசுதல்.

விருத்தம். 75

மாண்டேக்யச்ருதிக்கத்தானே மகிழ்ந்துகாரிகைசெய்தோரும்  
ஆண்டவன்கோலிந்தர்க்கு ஆசார்யரானோர் தானும்  
வேண்டிய அனுபவத்தை விளக்கமாய் அனுபவித்தும்  
ஊண்டஸர்வஜ்ஞத்வத்தைத் தோன்றினோரசான் முன்பு.

தரு-இராகம் செஞ்சுருட்டி. 74

பல்லவி.

வாரும் வாரும் சங்கரா நீரும் நீரும் சங்கையை

அனுபல்லவி.

பாரும் பாரும் மாண்டுப்பக் காரிகையதைச் சேர்க்கவாரும்.

சரணங்கள்.

1. ஆகமரஹஸ்பத்தை, யதிலொருபாகத்தை  
யேகாஸ மாயத்தை யெடுத்துக்கூறியதித்தை (வாரும்)
2. வைதத்யமென்பநாக வைத்துதிருஷ்டாந்தமாக  
சைதவம்ஜாதாகக் காட்டியதுபாய்பாக (வாரும்)
3. அத்வைதமென்றதன்னை யாருமறியமுன்னை  
தத்வாஹஸ்யம் தன்னைச் சாற்றினோமதின்பின்னை (வாரும்)
4. அலாதசாந்தியென்றும் அநாதரஹஸ்யம்மின்றும் கலா  
சாஸ்தருக்கு யென்றும் காணக்கூடாது கொண்டும் (வாரும்)
5. இவ்வித முரைத்த அந்த யிஷ்டமானச்ருதிதந்த ஒவ்வு  
மொவ்வுமுமக்கந்த வண்மையதுவாகும் சொந்த (வாரும்)
6. பரமகுருவுரைக்கப் பரிவுடனிவர்கேழ்க்க ஒருமனதாய்க்  
கலக்க உத்தமநிஷ்டையில் நிர்க்க (வாரும்)
7. இந்தரஹஸ்யார்த்தம் தன்னை யிருவரும் பேசியொன்னை  
அந்தர்தானமாறார்முன்னை ஆசானும் பார்க்கப்பின்னை (வா)

காஸ்மீர தேசப்பண்டிதர் தக்ஷணதிக்கில்  
ஸர்வஜ்ஞபீடமேறுவாரில்லை யெனல்.

விருத்தம் 76

இவரிங்கேயிருக்கும்போது யிப்படி யொருபாக்யாதி  
அவர்காத்தில் பட்டதப்போ அதுதான் யாதென்று கேழ்க்கில்  
தவரில்லாதெகூணத்தில் ஸர்வஜ்ஞரில்லாத்தாலே  
அவமாய்க் காஸ்மீர பீடமடைத்ததுதெர்க்குவாசல்.

தரு இராகம் சங்கராபரணம் 75

பல்லவி.

ஸர்வஜ்ஞபீடமேரிட தக்ஷணதிக்கில்  
ஸர்வஜ்ஞரில்லையாம் பார்க்கில்



அனுபல்லவி.

ஸ்ரீவம்ப்ரம்மமென்றிட்ட சர்ச்சுவதப்பதம்மொட்ட  
கர்வம்முழுதும்விட்ட நிர்விகாரமாய்விட்ட

(ஸ்ரீ வ)

சரணங்கள்.

1. தக்பிண திசையிலே தேர்ந்த வித்வானுமில்லை  
லக்ஷணத்தொரிந்திட்ட நேர்மைபுள்ள வர்சொல்லை  
யிக்ஷணமேபிடித்து யெடுத்துக்காட்டவும்மொட்டை  
கக்ஷிபேசியதனைக் காட்டவொருவர் வல்லை, (ஸ்ரீ வஜ்ஞபீ)
2. இப்படி காஸ்மீரத்தில் எல்லவர்களும்கூடி  
ஒப்பும்படியாய்ச்சொல்ல உத்தமரதைநாடி  
எப்படியாகி லும்நாம் ஏருவொம்பிடம்தேடி  
தப்பில்லையிதற்கென்று சந்ததமவர்பாடி (ஸ்ரீ வஜ்ஞபீ)
3. அந்தப்பீடத்திலொன்று ஆதும்ஸ்வாரஸ்யமது  
எந்தநிக்வான்வந்தாலும் ஏரமுடியாகிது  
வந்தவர்ஸ்ரீவஜ்ஞராய் வாழ்ந்தாள்முடியுமது  
எந்தவிதத்தினாலும் ஏரக்கூடாததிது. (ஸ்ரீ வஜ்ஞபீ)
4. போவோமென்றுநினைந்து புண்ணியர் வரும்போது  
ஸாவதானமாகவே தந்தாரவரும்வாது  
ஆவலுடனேசெய்து அம்மாயாபுரமீது  
போவோமென்றெண்ணத்துடன் புழந்துவந்தாரேசாது ( )

மாயாபுரத்தில் ஷண்மதஸ்தானம் செய்தல்.

விருத்தம். 77

மாயாபுரத்தில்வந்து மதங்களாரையும் ஸ்தாபித்து  
ஒயாததுர்மதத்தை ஒட்டியேஆசானப்போ  
கியாய்நிபதிகள் தன்னை நலமுடனழைத்துவைத்து  
வாயால்ஷண்மதத்தின்கொள்கை வர்ணிக்கததுடங்கினாரே.

தரு, இராகம், உசேனி. 76

பல்லவி.

ஆசானுமுரைத்திட்டாரந்தஷண்மதக்கொள்கை [விள்கை  
நேசத்துடனே தான் விள்கை நிலையதாக நேசத்துடனே தான்  
அனுடல்லவி.

வாசாமகோசரமாய் வர்ணிக்கத்திடங்கினர்  
மாசமருவில்லாமல் மெழும்படிப்பண்ணினர். (ஆசானு)  
சாணங்கள்.

1. காணுபந்நபந்தத்தால் சாரணப்ரம்மத்தன்னைப்  
பேணும்படிக்கித்தான்முன்னை பெசகாமலே பேணும்படிக்கித்  
[தான் முன்னை  
ஆணும்பெண்ணுமில்லாத அந்தப்ரம்மமாய்த்தன்னைக்  
காணும்படிக்கிச்சொன்னேன் களிப்பாய் மனதில்பின்னை (ஆ)
2. ஸ்கந்தமதத்தினாலே காண்பதுகாரணத்தை  
எந்தவிதமும்தானத்தையிடரில்லாமல்எந்தவிதமும்தானத்தை  
சின்தைமகிழ்நல்ல சிறப்பாகவேமனத்தைச்  
சந்ததமும்நிருத்திச் சலியாமலேத்ருடத்தை (ஆசானு)
3. ஸூர்யமதத்தினாலே ஸ்வப்ரகாசப்ரம்மத்தை  
ஆர்யாரிந்திட்டாரத்தையனுதினமும்ஆர்யாரிந்திட்டாரத்தை  
தார்யந்திரம்போல்சுற்றிச் சலிக்கும்ப்ரகாசமத்தை  
வீர்யமிருந்தனானி விளம்பார்நிஜமென்றத்தை (ஆசா)
4. சக்திமதத்தினாலே சேர்வதகண்டாகாரம்  
சுத்தப்ரம்மத்ததாகாரம் சுட்டக்கூடாத சுத்தப்ரம்மத்ததாகா  
ஸத்பஜனாதஸ்யரூபம் சக்தியேநிராகாரம் [ரம்  
அத்வைதமாகத்தானே அனைத்துமிருக்கும்ஸாரம் (ஆசா)
5. சிவமென்றசொல்லினாலே சேஷிப்பதுப்ரம்மமே  
அவமாய்ப்போகாமல்நிதமே ! ஆசார்யவாக்யம்அவமாய்போக  
சிவமென்றால்மங்களமே ஸச்சித்ஸுகரூபமே [ரமல்நிதமே  
மவுனபாவம்மதுவே மயங்காமலிருப்போமே (ஆசா)

6. விஷ்ணுவென்றசொல்லாலே வ்யாபகமதினர்த்தம்  
 வைஷ்ணவஸம்பந்தம்வித்தம் வைகுண்டமானவைஷ்ணவசம்  
 [பந்தம்வித்தம்  
 த்ஷ்ருஷ்ணையற்றிருக்கின்ற தைவஸம்பத்தேசித்யம்  
 உஷ்ணமில்லாமலொன்று யொளிர்வதேஜீவன்முத்தம் (ஆசா)
7. தூர்மதங்கள் கண்டத்துத் தேசிகமூர்த்திநின்றார் [க்தார்  
 ஷண்மதங்களைஸ்தாபித்தார் சீக்கிரமாகஷண்மதங்களைஸ்தாபி  
 தன்மயமாகத்தானே சகலகிலும்நிலைத்தார்  
 பன்மையான ஜகத்தைப்போராமலேயொழித்தார் (ஆசா)

ஸர்வஜ்ஞபீடமேர காஸ்மீரத்தைபடைதல்.

### விருத்தம் 78

ஷண்மதங்கள் ஸ்தாபித்த சங்கரமூர்த்திதானும்  
 தன்மயமாக்களித்து ஸர்வஜ்ஞரான ஆசான்  
 சின்மயஉருவத்தோடே திரிந்துகாஸ்மீரதேசம்  
 தன்னையுமடைந்தாரப் போஸர்வஜ்ஞபீடமேர

தரு-இராகம்-ஆனந்தக்களிப்பு. 77

பல்லவி.

சங்கரர்சர்வஜ்ஞராக அந்தத்துங்கஞானமான  
 ஸ்வரூபமாய்ப்போக சங்கரர்சர்வஜ்ஞராக

சரணங்கள்.

1. தூர்பதகண்டனம் செய்தார் பின்பு  
 தன்மையாகவே சந்ததம் நின்றார்.  
 ஷண்மதஸ்தாபனம்செய்தார்மேலே  
 சின்மயமாகவே சனியாமவிருந்தார் (சங்கரர்)
2. ஹிமஸேதுபரியந்தம் திரிந்தார் அவர்  
 தமதத்தைவதமத்ததை ஸ்தாபனம்செய்தார்



மமநைநபநந்தைகளை யழித்தார்பின்பு

அமனஸ்கபாவத்தை யப்பலையடைந்தார்

(சங்கரர்)

3. ஸர்வஜ்ஞபீடத்திலேர் அவர்

தூர்வாகமேகத்தைத் தூரத்தியே ஆர

கர்வங்கள்ஞானத்தால்நீர் பின்பு

நிர்விகாரமாக நின்றிளைப்பார

(சங்கரர்)

4. பரபரப்புற்றவ்ருகப் பின்பு பரப்ரம்மஸ்வ

ரூபமாய் ப்ரதுக்கற் றுப்போக

தரணியங்கும்பனதாக அவர்

சுரணமேகதியென்றுஜகதனுளோர்சேர்க

(சங்கரர்)

5. சாரதாபீடத்தைக்கண்டார் அங்கே

நீராமயல்சொண்டு சீக்கரம் நின்றார்

கூராமலேவாசல்விண்டார் பீடம்

யேரப்போகும்போது யிருப்பிடம் கண்டார் (சங்கரர்)

ஸர்வஜ்ஞபீடத்திலேரி வாதிகளை ஜயித்தல்.

விருத்தம். 19

ஸர்வஜ்ஞபீடந்தன்னில் சடிதியாயாசானேரி

நிர்விகாரந்தானுந் நிற்கின்றபோதுஅங்கே

தூவைரியானதுஷ்ட மதங்களும் வெரட்டஆசான்

ஸர்வஜ்ஞத்தன்மையாமே ஸகலர்க்கும் விடைதந்தாரே.

தரு, இராசம், காபி-76

பல்லவி.

வாரும் வாருமையா விடையைத்

தாரும் தாருமெய்யாய்.

அனுபல்லவி.

கருங்கருஞ்சுத்தக் கொள்வகமுமுதால் வென்றால்

சேரும்சேரும்பின்பு ஸர்வஜ்ஞபீடம்நன்றாய்

(வாரும்)

சரணங்கள்.

1. தேகமில்லாமல்வேறே யாத்மா தேடிபார்த்தா லும்காணம்  
ஆகையினாலேநீரும் அதற்குத்தரம்சொல்லனும்  
ஏகமேயாத்மாவென்று பெடுத்தெங்கட்குறைக்கணம் (வா)
2. தேகமேயாத்மாவானால் சுழுப்தியிலே தெரிந்து சொல்லணம்  
ஆகையினாலேபது யாத்மாவல்லாமல்போனால் [தா]னாய்  
ஊக்கமில்லாத உங்கள் உரையும் பெசத்தானால் (வா நும்)
3. ப்ராணனேயாத்மாவல்லென்று அடையுமிப்போபகார்த்திவி  
வீணிலையேயலைந்து விடுகிரீர் அதைநேரே [தம]நீரே  
காணும் படிக்கச்சொன்னால் கருணையுடனேவேறே (வாநும்)
4. ப்ராணனே யாத்மாவானால்சுழுப்தியிலே பார்க்கவேண்டும்தா  
வீணது வாகுமல்லால் விளக்க மில்லாதினாலே [லே  
காணுமாத்மா அறிவேகண்டுகொள்ளுமிப்பாலே (வாநும்)
5. மனதேயாத்மாவதாகும் அல்லாமல்போனால் மற்றொது ஆத்மா  
[வாகும்  
வினயத்துடனதனை விண்டுரைத்திடலாகும்  
அனவாதமெங்கட்கும் ஆகும் சந்தேகம்போகும் (வாநும்)
6. மனமதேயாத்மாவாகும் மென்று மதித்துச்சொன்ன உனது  
[வார்த்தையுமேராது  
மனது சுழுப்தியிலே மற்றொன்று மறியாது  
தினதினமறுபவம் தீர்மானமாகுமிது (வாநும்)
7. புத்தியேயாத்மாவாகும் பொருளையெல்லாம் பூர்ணமாயறிவதி  
[னால்  
அத்தையாத்மாவன்றென்றால் அறிந்திடுவதெதினால்  
இத்தையெடுத்துரையும் எங்களுக்கதினால் (வாநும்)
8. புத்தியேயாத்மாவென்று நீ புலம்புகின்றதத்தனையும் பொய்யா  
வ்யர்த்தமாகக்ஷணத்தில் விளங்கிமறைந்திடுமே [குமே  
உத்தரிந்தால் நித்தரையில் ஒழிந்துபோய் விடும்தாமே(வாநும்)

9. ஆனந்தரூப அஜ்ஞானம் ஆத்மாவேயாகும் அதுவல்லவென்று  
ஆனந்தம் சுழுப்தியில் அனுபவ மதுவியளும் [நீர் சொல்லும்  
தோறுமனுபவத்தைத் துச்சமென்று நீர் சொல்லும் (வாரும்)]
10. ஆனந்தமஜ்ஞான மென்று அறைந்தஉந்தன் அழகான வார்த்  
தானேதானுபி நக்கும் ஸச்சித ஈகமே பாரு [தையும் நேரு  
ஈனமான அஜ்ஞானம் ஏதென்று சங்கை தீரு (வாரும்)]
11. ஸச்சிதானந்தகனமாய் ஸர்வத்திலந்த சாச்வதப்பொருளிருக்க  
துச்சமாகவேயென்றும் தோன்றுமஜ்ஞானம் துக்கம்  
மிச்சமானப ஆத்மா மூலமாகியிருக்க (வாரும்)
12. இப்படி வாதுகளெல்லாமெடுத்தெரிந்து இஷ்டமாயெல்லோரு  
சிற்பரவடிவான தேவியை ஸ்துதிசெய்ய [முய்ய  
அப்பொழுதேமுடன்றார் அத்வைதமழைபெய்ய (வாரும்)]

ஆசார்பர்செய்யும் சாரதாஸ்தோத்திரம்.

விருத்தம். 80

ஸச்சிதானந்தமாயும் சாச்வதமாயுமுள்ள  
மிச்சமாம்வஸ்து வென்றே மூலகாரண மதாயும்  
யிஜ்ஜகமனைத்தும் தோன்ற யிருக்கின்ற சக்திரீயே  
துச்சமாம் விசாரம் செய்தால் துலங்கிமும்வஸ்து வென்றே.

தரு இராகம் செஞ்சுருட்டி, 79

பல்லவி.

ஸச்சிதானந்தஸ்வரூபிஸகலத்திலுமருபி  
ஸச்சிதானந்தஸ்வரூபி

அனுபல்லவி

மிச்சமானபொருளந்த மூலகாரணீயிந்த (ஸச்சிதா)

சரணங்கள்.

1. ஸத்வரஜஸ்தமஸாதத் தானேயெங்கும் வியாபித்துத்  
தத்வமகங்காரமாகச் சந்ததம் பரிணமித்து (ஸச்சி)



2. காரணப்ரபஞ்சமாயும் களிப்புடனே விளங்கித்  
காரணபூதம்மாய்த்கானே காணும்படியாய்துணங்கி (ஸச்சி)
3. ஸாக்ஷமஜகம்மதாயும் சடிதிரிலே தானாக  
ஸாக்ஷியின்ப்ரதிபலனம் தெரியும்படியதாகி (ஸச்சி)
4. சித்திலேனோடேயாபாஸத்தை செரியாய் முன்னிட்டுக்கொண்டு  
சுத்தசத்வவடிவாகித் தலைத்து அஜ்ஞானம் வின்றி (ஸச்சி)
5. பதினேழுந்திரியமாகப் பரிணாமத்தையடைந்த  
அது ஞாக்ஷமதேகமென்று யாரும்ப்ரஸாபயடைந்த (ஸச்சி)
6. ஸ்தூல பூதமாகப்பின்னும் தோன்றியோபஞ்சிகரித்த  
நாலுவிதம் மாசச் சொல்லி நடிக்கும் சரீரம்மேமீத்து (ஸச்சி)
7. அதினாலே பேதப்ராந்தி யாதியிப்பங்கம் வந்து  
விதிவிலேஷதப்பிராந்தியில் விழுந்ததிதம் திரிந்து (ஸச்சி)
8. இப்படியனந்தகல்பம் இருக்கின்றவீவனையிலே  
தப்புவற்காகவொரு தலைவன் முபந்சிபாலே (ஸச்சி)
9. நிஷ்காம கர்மம்செய்து நின்றிடம் சமபத்தில்  
துஷ்கர்மம் விலகிப்போய் சுத்தபுண்டாம் சித்தத்தில் (ஸச்சி)
10. நிர்மலாந்தக் கரணத்தில் நித்யம் செய்யும் த்யானத்தால்  
கர்மவினைதானே யொத்துக் காணும் சாதனமத்தால் (ஸச்சி)
11. நித்தியவஸ்துவின்னதென்றும் அனித்பயின்னதென்றும்  
ஸத்யமாகதெரிந்திடம் சடிதியாகவேபென்றும் (ஸச்சி)
12. இகத்திலும் பரத்திலும் ஏராளமாய் வைராக்யம்  
அகத்திலேயுதித்திடம் அப்போதே ஸன்னியஸிக்கும் (ஸச்சி)
13. சமதமம்முதலான ஷட்வித அங்கமும் கூடி  
மமதையகங்காரத்தை மாற்றும் படிக்கிராடி (ஸச்சி)
14. மோக்ஷயிச்சையுண்டாகி முழுதும் துறந்துவிட்டு  
காக்ஷியாக ஆத்மாவைக் காணவும் முறையிட்டு (ஸச்சி)

15. தேடி ஐங்குளெல்லாம் தேசிக மூர்த்திதன்னை  
ஒடிவந்த நாரிடத்தில் உருவாய்க் கண்டதுபின்னை ஸச்சி
16. ஈசனின்யுருகொண்டு மிஷ்டமாய் வந்தவரென்று  
மாசற்ற வர்பாதத்தை மகிழ்ந்து பணிந்துநின்று ஸச்சி
17. இருகாங்களைக்கப்பி இஷ்டமுடன் துதித்து  
பிரசிக்கடல் கடத்தும் பெறுமானென்றுகளித்து ஸச்சி
18. ஆப்தமுதலாய்ச்சொல்லும் அந்த சிச்சுஷை நாலும்  
கோப்யமாகவேசெய்து கொண்டிருந்தாலக்காலும் ஸச்சி
19. ஆசான்குருபையினாலே யழைத்துக்கிட்டயிருத்தி  
போத மந்த்ரம்தன்னை போதனை செய்தகத்தில் ஸச்சி
20. அர்த்தவிசாரத்தாலே அத்தனையும் நேதித்து  
சுத்தப்ரம்மமாகவே துணிந்து நிற்கபோதித்து ஸச்சி
21. ஸ்தூலசூக்ஷ்மஜகத்தைத் தோனலென்று அறிந்து  
மூல அஞ்ஞானத்தையும் முழுப்பொய்யதாகத்தேர்ந்து ஸச்சி
22. அபிமானிபேதங்களை யடியுடனேதுறந்து  
விபுவான ஸாக்ஷிதாணுப் விளங்கும்படியறிந்து ஸச்சி
23. ஸர்வஞ்ஜத்வமுதலாய் சாற்றும்மீச்வரதர்மம்  
நிர்விகாரத்தில் தோற்றி நிற்கும்மாயைபின் தர்மம் ஸச்சி
24. அதினாலே ஸர்வஞ்ஜத்வம் அற்பமுமில்லையென்று  
நிகழுமறிந்துகொண்டு நிர்விகாரமாய்கின்று ஸச்சி
25. ஸாக்ஷிப்ரம்மம் மென்றிடும் ஸகலபேதமும்விட்டு  
காக்ஷியுடன் காண்பானைக் கலங்கமில்லாமல்விட்டு ஸச்சி
26. நிர்குணஸ்வரூபமாய் நிற்கின்ற ஸமயத்தில்  
அர்க்கனில் ஒளிபோலே ஆய்விடுவாய் நிஜத்தில் ஸச்சி
27. அதிஷ்டான ரூபம்மன்றி அங்கொரு பேதமில்லை  
அதினாலே நீயுமந்த அதிஷ்டானம் விட்டும் மில்லை ஸச்சி

28. இவ்விதமுறைசெய்த யீசனெதிரில்வந்து  
தில்வியவுருவுடன் செப்பினுர் த்ருடம்தந்து ஸச்சி
29. நீரே ஸர்வஜ்ஞரிந்த நிகலமுழு தும்தம்மை  
மாராமல் மதிக்கட்டும் மண்ணுள்ளமட்டு மும்மை ஸச்சி
30. நீர்நினைத்தபோதெல்லாம் நேரில்வருவேனென்று  
தீர்மானத் துடன் சொல்லி ஜகத்குருவா வீ ரென்று ஸச்சி
31. தன்னுடைய பிம்பத்திலே சடிதிபாக மறைந்தாள் [ஸச்சி  
பின்னும் யதிச்சேரவ்டரும் புகழ்ந்துஸ்தோத்திரம் செய்தார்

தேவர்கள்வந்து சங்கரரை ஸ்தோத்திரம் செய்தல்.

—\*—  
விருத்தம். 81.

இப்படி யத்வைதத்தை யிருத்தியே உலகமெங்கும்  
தப்பின்றி வாழும் நாளில் ஸகலதேவருமாய் வந்து  
ஒப்பில்லா உந்தன்கார்யம் ஒன்றுமேயில்லையின்னும்  
அற்புகமென்று சொல்லி அவர்கள் பூமாரி பெய்தார்.

தரு, இராகம், சுருட்டி 81)

பல்லவி.

சரணம் சங்கரா யிங்கே கருணைதங்கவா

அனுபல்லவி.

மாணபயத்தை ஹரணமாக்கியே

அருணைப்போலே கருணைநோக்கியே.

சரணங்கள்

1. கோடிச்ருதியினால் உம்மைக் கூறமுடியுமோ  
தேடித்தேடித்திரிந்துபார்த்தாலும்  
யீடதாகவே யிந்திருக்குமோ. (சரணம்)
2. தேவர்ஸ்துதிசெய்து பின்பு தில்யப்பூக்கொய்து  
ஆவலுடனே அடியிலர்ச்சித்து  
வாயாலஸ்துதித்து வருஷம்போல்பெய்தார் (சரணம்)



3. ஆசான்மெழ்ச்சியா யவ்விடத்தில் ஆலோசனைசெய்தார்  
லேசாகவந்தகார்பம் முடித்தார்  
கூசாமலங்கேகுதித்துப்பின் சென்றார். (சரணம்)
4. பதரிவனத்தன்னையாசான் பரிவுடனடைந்தார்  
சிதரிப்போகாமல்சிஷ்யர்கள் வந்தார்  
அதுகண்டுஆசானவிடம்சிலைத்தார் (சரணம்)

பதரிகாச்ரமத்தில் மடம் கட்டி தோடகரைவைத்தல்.

### விருத்தம். 32

பதரிகாச்ரமத்திலாசான் பரிவோடோர்மடமும் கட்டி  
பதாரததோடகப்பேர்பற்றிய சிஷ்யன்தன்னை  
சதமாகயிருக்கச்செய்து சம்பந்தாயா திபல்லாம்  
பதனமாயெல்லவர்க்கும் பகுத்திட்டாரங்குதின்று

தரு-இராகம், தோடி.

கண்ணிகள்.

1. பதரிவனத்தில்பரிவுடனாசான் பார்த்தொருமடங்கட்டினார்  
சிதரிப்போகாமல் சிஷ்யவர்க்கத்தைச் சீக்கிர மதில்வைத்திட்
2. தோடகநாமத்தாலேதுலங்கும் தூயசிஷ்யனையிருத்தினார் [டார்.  
நாடகமிந்தஜகமென்றவரும் நற்குருபாதம்போற்றினார் [னார்
3. வெகுதினமிங்கேவவித்திடுமாசான்விளக்கமாயொன்றுயென்னி  
பகுத்துசிஷ்யரைப்பார்முழுதுக்கும் பரிவுடனாசானாக்கினார்.
4. நாலுதிக்குக்கும்நாலுசிஷ்யரை நன்மையாகவேயிருத்தினார்  
நாலுடகேதரமும் நாலுமடமும் நாலுதைவமுண்டாக்கினார்
5. நாலுசக்தியும்நாலுதீர்த்தமும் நாலுவனமும்கற்பித்தார்  
நாலுவேதமும்நாலுவாக்யமும் நாலாசாரத்தைக்கற்பித்தார்
6. நாலுபேருடன்நாலுசிஷ்யரை நாலுதிக்குக்கும்வைத்திட்டார்  
கோலாகாலமாயாசார்யரிப்போ குவலயமெங்கும்வ்யாபித்தார்

அதில் தக்ஷிண திக்கு லுள்ளதைச் சொல்லப்படுகின்றது.

சிருத்தம். 83

பதரிகாச்ரமத்திலாசான் பரிவுடனகின்றுகொண்டு  
ஹிதம்செய்பவலகுக்கொல்லாம் யெண்ணிமோயருளிஞாலே  
சதமாகதக்ஷிணத்தைச் சார்ந்திடுமடத்திற்குள்ள  
விதமெல்லாம்விபரமாக விளம்பிடப்படுமிப்போது

தரு-இராகம், கானடா. 82

கண்ணிகள்.

1. தக்ஷிணதேசத்தில் ஸ்ரீங்கேரிக்ஷேத்ரத்தில்  
சாரதாமடமுமது.  
அக்ஷணம்மலஹானிகரவிங்கம் விபண்டரால்  
அழகாகபூஜை செய்தது
2. யாதொருரிஷ்யஸ்ரீங்சர் தவம்செய்துமகத்வத்தை  
அடைந்த ஆச்ரமமதுவாம்.  
தீதொன்றுமறவாதவாராரோகதேவனா  
லேராமக்ஷேத்ரமதுவேயாம்
3. துங்கபத்ரையென்றிடும் தீர்த்த நாமத்துடனே  
துலங்கிடும் க்ஷேத்ரம் மதிலே  
தங்குதடையில்லாத சாரதாசக்தியென்று  
சாற்றிடுவாரதிலே
4. சைதன்யப்ரம்மச்சாரி யென்றொருநாமமங்கே  
சார்ந்திடுமா சார்யருக்கும்  
செய்துவார்த்திகமுதல்சிலக்ரந்தம்ப்ரம்மன்தானே  
ஸுரேஸ்வரப்பேர்வகிக்கும்
5. ஸர்ஸ்வதிபுரியென்றும் பாரத்யாரண்யமென்றும்  
பாரதிதீர்த்தமெனவும்  
ஸர்ஸ்வதிகுரியென்றும் ஸர்ஸ்வத்யாச்ரமமென்றும்  
ஸர்வநாமங்களதுவாம்

6. பூரிவாளமென்றொரு சம்பந்தாயத்துடனே  
பகழ்ந்தெஹர்வேதமும் சொல்லும்  
ஆரிபாவருக்கு அஹம்பரம்மமஸ்மியதென்ற  
அந்தவாக்யத்தையும் சொல்லும்.

7. ஹேரம்பரத்னகர்ப்பமென்ற கணபதியை  
யிஷ்டமுடனே கொடுத்து  
சாரதாம்பாளுடனே சந்தரமௌளிச்வரரை  
சந்ததம்பூஜிக்க வைத்து

8. இப்படிதெற்குதிக்கில் இசைத்திடுமாசார்யர்க்கு  
இவையெல்லாம் வகுத்துவைத்தார்  
அப்படியேயவரும் அழகாய்தக்பிணதிக்கை  
ஆண்டுபாலனும்செய்தார்.

பூர்வதிக்கிலுள்ளதைச் சொல்லப்படுகின்றது.

விருத்தம். 84

பூர்வபாகத்திலுள்ள புண்ணியக்ஷேத்ரமான  
சீர்வளர்ஜகன்னாதத்தில் வித்தமாயிருக்குமந்த  
ஊர்வளம்க்ஷேத்ர மாத்ரிவரைத் திட்டலக்ஷணங்கள்  
சோர்வின்றிசொல்லலாகும் தோன்றியமட்டும்தானே

தரு, இராகம் ஸரவேரி. 83

பல்லவி.

பூர்வபாகத்திலுள்ள புண்ணியக்ஷேத்திரத்தில்  
சீர்வளர்ந்திடு மந்த ஜகன்னாதத்தில்,

அனுபல்லவி.

பேர்விளங்கிடுமாசான் பரம்மநிஷ்டையினாலே  
ஊர்வளம்தீர்த்தம் க்ஷேத்ரம்ஒப்பியே யதனைத்தாலே

பூர்வ

சரணங்கள்

1. அழங்குதிக்கிலேயுள்ள கீர்த்திவிளங்கவந்த  
செழிப்புள்ள தானசகநாதம்மந்த



யிழிவற்றகேசுத்ரம்மாகும் இதில்வனித்திடுமந்த  
அழிவற்றஆசார்யர்க்கு ஹஸ்தாமலகர்முந்த

(பூர்வம்)

2. பரகாசப்ரம்மச்சார்யென்றே பேசுவர்க்யாதியாக  
அகாதமேஹாததியத்திர்த்தமாக  
மகாகீர்த்தியையடைந்தமடம்கோவர்த்தனமாக  
பகவான்புருஷோத்தமனே பாரில்ஜகநாதனாக

(பூர்வம்)

3. போகவாஸமாகவே புகழும்சம்ப்ரதாயமும்  
ஆகுமவ்வாரண்பத்தில் அவவனமும்  
தாகமாய்நாடும்சக்தி வீமலாதேவியதாகும்  
ஏகமாயத்வைதத்தை யிசைக்குமரிக்கேவதமாகும்

(பூர்வம்)

4. ப்ரக்யானம்ப்ரம்மமென்று புகலும்வாக்யமதற்கு  
அஜ்ஞானமுதலெல்லாம் அகற்றிநிற்கும்  
ஸுஃக்யானஸாரமெல்லாம் சொல்லியேயவருக்கும்  
விஜ்ஞானகனமாக வாழ்ந்துஅவரிருக்கும்.

(பூர்வம்)

5. ஆசானுரைத்தபடி ஹஸ்தாமலகதர்தானும்  
வாசாமகோசரம்மாய் வாழ்ந்தவரும்  
ஆசார்யராகியங்கே யமர்ந்திருந்தாரவரும்  
லேசாகயிஜ்ஜகத்தை ரக்ஷித்துக்கொண்டவரும்.

(பூர்வம்)

மேற்குதிக்கிலுள்ளதைச் சொல்லப்படுகின்றது.

—•—  
விருத்தம்.

பச்சிமபாகம்தன்னில் புகழ்த்வாரகாபுரத்தில்  
அச்சமில்லாமல்வைத்த ஆசார்யர்பத்மபாதர்  
உச்சமாயிருக்கும்போது உரைத்தனரவரைநோக்கி  
மெச்சியகேசுத்ரமாத்ரி முழுதையும் வகுத்திட்டாரே.

தரு, இராகம், சஹானு 84

பல்லவி.

மேற்குதிக்குபாகத்தில் முன்கட்டியமடத்தில் [யாத்ருடத்தில்  
பார்க்குமறியத்ருடத்தில் அமைத்துவைத்தார் பார்க்குமறி

அனுபல்லவி,

சுதமானமோக்ஷத்தை ஜகத்தில்வியாபிக்கச்செய்து  
ஹிதம்தந்துவுலகத்துக் கேகரஸமாய்யது. (பதரி)

சரணங்கள்.

1. நாலுதிக்கிலும்க்யாநி நன்றாகப்பரவிட  
மேலொன்றுமில்லாமல் முமந்துகார்யமாய்விட  
கோலாகாலமாயாசான் கூடிசிஷ்யர்முன்னிட  
காலம்சென்றதரிந்து காணபெல்லோருங்கூட. (பதரி)
2. ஏரானமாகவேழிமகிரிபார்சுவத்தில்  
தாரானமாய்ப்பணி தங்கிடுமவிடத்தில்  
பேராகப்பண்ணிய பெருமுஷ்ணகுண்டத்தில்  
சீராகசிஷ்யர்கள் சிலகாலம் வலித்தத்தில் (பதரி)
3. இவச்சிஷ்யருடன்கூடி யிருக்கின்றசமயத்தில்  
தவம்செய்யும்தத்தாந்ரேயர் சார்ந்தாரவரிடத்தில்  
தவராஜயோகம்பெற்றுத் திரியுமிவரிடத்தில்  
கவனமாய்பாஷ்யார்த்தத்தைக் கேட்டாரவரிடத்தில் (பதரி)
4. இருவருங்குகையிலே யிருந்துபேசும் பொழுது  
ஹரிட்பிரம்மாமுதலான அனைவருமப்பொழுது  
பழமேசுவரரைப்பார்த்து பண்ணும்ஸ்ததிக்கிஅது  
உருவத்தோடிருப்பதால் ஒன்றானபொருளினது (பதரி)

ப்ரம்மாதிதேவாகள் ஸ்துதிக்கின்றார்கள்.

விருத்தம், 88

கங்கையைச்சடையில் தாங்கிச் சந்திரகளைதரித்தும்  
மங்களரூபத்தோடும் மன்மததகனம் செய்தும்  
பொங்கிமுப்புரமெரித்தும் பெண்ணொருபாதிவைத்தும்  
சங்கரப்பேர்வசித்த ஸ்வாமிமுக்கண்ணனீரே

தரு-இராகம், குருஞ்சி. 87

## கண்ணிகள்

1. சந்த்ரகலையும் சடையில்கங்கையும் தரித்தவரீரே யங்கே  
வந்தமன்மதன்தன்னையெரித்து வாழ்பவரீரே
2. முப்புரத்தையும் மூலஹானியாய் முடித்தவரீரே பின்பு  
ஸ்வப்ரகாசமாய்த்துலங்கிடும் நல்லஜோதியும்ரீரே
3. பாதிதேகத்தில்பெண்ணையும் வைத்தபரமனும்ரீரே யந்த  
ஆதிகாலத்திலஸுரன்மொடர அலைந்தவரீரே
4. மானும்மழுவும்சுரித்துநின்றிட்ட மஹாதேவரீரே அங்கே  
ஆனந்தம்மாசுநடனமடிக்கும் அய்யபனும் ரீரே
5. நீலகண்டமும்நெற்றிக்கண்ணுடன் நின்றவரீரே பணி  
மாலையுடனேபூஷணம்மாக்கி மகிழ்பவரீரே
6. வியாக்ரசர்மம்விபூதிநுத்தாசும் விழங்கிடும்ரீரே அந்த  
ஜாக்ரஸ்வப்னஸுஷுப்திமுன்றுக்கும் சாக்ஷியும் ரீரே
7. யானையுரித்து அன்றுபோற்றிய அப்பனும் ரீரே முன்னைக்  
மௌனமாகவேமொழிந்துபதேசம் முனிவர்க்கும் ரீரே
8. தில்லைவனத்தில்தித்தியென்றிடும் தேவனும்ரீரே முன்னை  
கல்லுக்களிர்க்குக்கரும்பை யீய்ந்திடும் காரணரீரே
9. பதஞ்சலிமுனிபார்க்கநர்த்தனம் பண்ணிடும்ரீரே பக்தர்  
கிதம்செய்யவேண்டியில்வருவத்தை பெடுத்தவர் ரீரே
10. தீர்விகாரமதாக சிளங்கும் நிற்குணம் ரீரே பின்பு  
ஸர்வஜ்ஞராகஜகத்தில் துலங்கும் சங்கரர் ரீரே
11. வந்தகாரியம்பூர்ணமாச்சது வரவேண்டும் ரீரே அங்கே  
சிந்தைகளித்து சீக்கிரம்க்ருபை செய்கிடும் ரீரே
12. இப்படிதேவரயாவருங்கூடி யிஷ்டமாய்த்துதிக்க அப்போ  
சிர்ப்பரவடிவான சங்கரர் தானுமேகளிக்க



13. சார்யமாச்சுதுகடிகிவருவோம் கவலையைத்தீரும் என்று  
ஸூர்யருபம்போல்தலங்கிடுமாசான் சொல்லவேயாரும்.
14. பார்த்திருக்கவேபரிவுடன்னந்தி பாரில் வருகவே அப்போ  
மூர்த்திருபத்தைமரைத்த ஆசானும் முன்போலிருக்கவே.

ஆசார்பர் நத்தியிலேரி கைலாஸகமனம்.

விருத்தம். 89

இந்தருமறைத்துவிட்டு யிலங்கவேமுன்போலாசான்  
சந்திராக்கலையும் கங்கைநரித்திட்ட சடையுமாக  
முந்தொருகாலம் தன்னில் முப்புரமெரித்த போது  
மந்தகாவித்தாப்போலே மதம்வென்றுமகிழ்ந்திட்டாரே.

தரு-இராகம் தர்பார். 88

பல்லவி.

நந்தியின்மேலேயேரியே ஆசானுமிப்போ  
மந்தகாசமாயாரியே.

அனுபல்லவி.

இந்தராதிதேவரெல்லாம் மேற்றித்துதிக்கக்கர்த்தன்  
சந்திராக்கலையுடனே தெரிசனந்தந்தார் முக்தன் (நந்தியின்)

சரணங்கள்.

1. மானும்மழையும் தரித்து மன்மதன்செற்ற  
ஞானக்கண்ணையும் விழித்து  
ஹீனமில்லாமலிட பாகத்தில்பெண்ணைவைத்து  
ஆனந்தகரமாக அய்யனுமேகளித்து (நந்தியின்)
2. தம்புருநாரதருடன் சுத்தஞானிகள்  
தம்புருநாதமத்துடன்  
அன்பாய்ஸ்துதிக்கஹரன் ஆனந்தமாகம்ருடன்  
இன்பமாத்நிரமாக யெல்லோருக்கும் மாடும்ருடன்

3. சென்றாகைலாசம் தன்னிலே சங்கரநாமம்  
நன்றாய்விளங்கப்பாரிலே  
அன்றுமின்றுமொன்றான ஆனந்தகனத்திலே  
என்றுமிருந்தாராவ ரிடற்ற ஸுகத்திலே (நந்தி)

4. ஸச்சிதானந்தகனமே ஸகலர்பார்க்க  
அச்சமில்லாமல்தினமே  
இச்சகம்தன்னில்வந்து யெக்கார்யங்களும் தாமே  
மிச்சமின்றி முடித்து மூலமாகவே போமே(நந்தி)

சங்கரர் முப்பத்திமுன்றும் தலைக்கட்டில் திரும்பிவந்து  
செய்ததைச்சொல்லுதல்.

விருத்தம். 90

சங்கரபகவத்பாதர் திரும்பிமுப்பத்திமுன்றில்  
மங்களரூபத்தோடே மகிழ்ச்சியாயவதரித்து  
துங்கஞானத்தினுலே சொன்னகாலடிக்கேதிரத்தின்  
பொங்கிஸக்குரு பீடத்தைப் போட்டார்சாரதையுடன்றன்

தரு-இராகம் சங்கராபரணம். 89

பல்லவி.

சங்கரபகவத்தார் திரும்பிவந்து  
சேர்வைகொடுத்தார் யாவர்க்கும்

அனுபல்லவி.

ஸ்ரீங்ககிரியில்முன்பு சிறப்பாய்ப்போட்ட பீடம்போல்  
இங்குகாலடிதன்னில் இஷ்டமாய் போட்டாரன்பால்(சங்கரர்)

சுரணங்கள்.

1. தர்மதங்கள்முழுதும் துறத்திபடித்துவிவர்  
நிர்மலமனதுடன் நிற்கவைத்திட்டார் அவர்  
ஸன்மார்க்கமாயிருக்க ஸகலர்க்கும்விடைதந்தார்  
தன்மாத்திரமாகவே ஸந்ததமுமிருந்தார். (சங்கரர்)

2. வந்தஜனங்களுக்கு வரிசையுடனேசேர்வை  
தந்தவர்தயவோடே செய்தனர்க்ருபாபார்வை  
பெந்தவேனையும்வைத்து யிஷ்டமுடனேதீர்வை  
யிந்ததெரிசனமே பொன்றனர்ஸுகாத்மாலை. (சங்கரர்)
3. எல்லார்க்கும்சேர்வைதந்து யிஷ்டமுடவிருக்க  
பொல்லாதமனப்பேய்கள் போடியாரும்ஸுதிக்க  
உல்லாஸமாகத்தானே உத்தமார்க்ருபைவைக்க  
நில்லாமலோடமாயை நின்றூர்யாருங்களிக்க. (சங்கரர்)
4. ஸச்சிதானந்தசிவா பினவநரகிம்மராய்  
இச்சகம்தன்னில்நிற்கும் யாரும்மறியநேராய்  
துச்சவிஷயங்களை துறத்திஸுவக்கேவராய்  
இச்சமயத்தில்வந்தார் இஷ்டமாயார்க்கும்சீராய் (சங்க)
5. சாரதாதேவிகாவில்தன்னில் ஸர்வசிஷ்யருடனே  
சீருடனேயிருந்து சாந்திபாடமுடனே  
கூறினூர்யாவர்க்கும் குருவுங்களிப்புடனே  
ஸாரமாகக்ரகித்து ஸந்தோஷித்தாருடனே. (சங்கரர்)

சங்கரர்செய்தகாரியங்களை சங்கரதமாய்த் துதித்தல்.

### விருத்தம். 91

தூர்மதங்களைகண்டித்துந் தூயமார்க்கத்தையிந்த  
ஷண்மதஸ்தாபனத்தால் ஸகலர்க்கும்நெய்யிட்டுவெல்லி  
தன்மயமாகத்தானே ஸர்வஜ்ஞபீடமே  
சின்மயமாகிவிற சங்கரர்பாதமேபோற்றி.

தரு, இராகம்-தேசிகதோடி.

பல்லவி.

சங்கராந்தகுருவை சந்ததமும்போற்றினேன்

அநுபல்லவி.

எங்கிலும்நிறைந்திருக்கும் துங்கஞானமேசெழிக்கும் (சங்க)



சரணங்கள்.

1. துர்மதங்களைக்கண்டித்து ஷண்மதங்களைஸ்தாபித்து  
பன்மையானபேதமற்றுத் தன்மயமாகநிலைத்து. (சங்கரா)
2. ஸர்வஜ்ஞபீடத்திலேரி ஸர்வசாக்ஷியாகத்தேரி  
கர்வங்கள்முழுதும்நீரி நிர்விகாரமாகஆரி. (சங்கரா)
3. ஸுந்தரீயுருத்தரித்து வந்தசாரதையடுத்து  
எந்தவேளையும்ஸ்துதித்து சிந்தனையெல்லாம்நெஜித்து. (சங்)

மங்களம் பாடுகின்றது.

விருத்தம். 92

மங்களம்மதமனைத்தும் மகிழ்ச்சியாய்வென்றவர்க்கு  
சங்கையிலலாமல்தானாய் தரணியில்நிற்பவர்க்கு  
சங்கரநாமம்பெற்ற ஸத்குருநாதருக்கு  
பொங்கிடும்பூர்ணானந்தப்ரம்மமாய் புகழ்பவர்க்கு

தரு-இராகம், பந்துவரானி.

பல்லவி.

சங்கரானந்த ஸ்வாமிக்கி ஜயமங்களம் கிஷ்யர்  
சங்கைகளைதீர்த்தவர்க்கு சபமங்களம்

விருத்தம். 83

அங்கைநெல்லிக்கனிபோலே அத்வைதமளித்தவர்க்கு  
தங்குதடையற்றுத்தானே யிருப்பவர்கர்க்கு

சரணங்கள்.

1. துர்மதங்கள்முழுதையும் துறத்தியேவைத்தவர்க்கு  
ஷண்மதத்தைஜகத்திலே ஸ்தாபித்தவர்க்கு  
நிர்மலானந்தம்மாகவே நித்யமும்ஸுகிப்பவர்க்கு  
சின்மயாகாரம்மாயநின்ற ஸ்ரீகுருவுக்கு (சங்கரா)



2. ஸர்வஜ்ஞபீடத்திலேரித் தானாகயிருப்பவர்க்கு  
நிர்விகாரஸ்வரூபமாய் நிலைத்தவர்க்கு  
தூர்வாதமேகத்தையெல்லாம் தூரத்தியடித்தவர்க்கு  
கர்வமற்றுகனமாகத் களிப்பவர்க்கு (சங்கரா)
3. சுத்தப்ரம்மமயமாகத் துலங்கும்ஸ்வரூபருக்கு  
நித்யப்ரம்மச்சார்யத்திலே நிலைத்தவர்க்கு  
அத்வைதாகாரம்மாதவே அனவரதம்நிர்ப்பவர்க்கு  
ஸத்யஞானனந்தமான ஸத்குருவுக்கு (சங்கரா)
4. ஏராளமாகத்தானே ஏகமாய்த்திரிந்தவர்க்கு  
ஸாராஸாரம் பிரித்துத் தந்தவர்க்கு  
தாராளமாகத்தானே சிஷ்யவர்க்கங்களுக்கு  
கூராமலர்த்தம் சொன்ன குருநாதர்க்கு (சங்கரா)
5. பத்துதிக்கிலும் கிர்த்தியைப் படைத்தபண்டிதருக்கு  
வித்துவான்கள் புஜித்திடும் வ்யாபகருக்கு  
சுத்தமாகபாஷ்யங்களைச் சொன்னதீகுருவுக்கு  
தத்வமஸ்யாதிவாக்யத்தால் தானேலக்ஷயருக்கு (சங்கரா)
6. நித்யசுத்தமுத்தஸத்ய நிர்விகாரரூபருக்கு  
பத்தமுத்தியற்ற பரிபூரணருக்கு  
எத்தகைக்கும் கிர்த்திவிளங்கியிருக்கின்ற ஸத்குருக்கு  
பக்தபராநீனரான பகவானுக்கு (சங்கரான)

ஸாதுக்கள் நமஸ்கார பூர்வகமாகக் கந்தத்தை  
ஸமாப்தம் செய்தல்..

விருத்தம். 93

சங்கரவிஜயம்தன்னில் சாற்றியகதைகளெல்லாம்  
அங்கையிலநெல்லிபோலே யாவரும் மறியத்தானே  
இங்குரைசெய்தோமித்தையிஷ்டமாய் பெரியோரெல்லாம்  
மங்களவாக்யமென்று மகிழ்ச்சியாய்கொள்ளல்வேண்டும்.



சூருநமஸ்காரம் செய்தல்.

விருதத்ம் 94

சந்தமாசானோடே சரித்திரச்சுருக்கித்தன்னை  
 ஸுந்தரியருளினாலே சொல்லினோமதனையெல்லாம்  
 சிந்தித்துதயானத்தாலே தெளிவடைந்தவர்களெல்லாம்  
 வந்ததும்போனதற்ற வஸ்துவாய் வாழ்வார்மெய்யே.

ஸ்ரீசூருப்யோநம: ஹரி, ஓம். ஓம் ஓம்.





